



STUDIO ARCHITETTO
GIANFRANCO GRITELLA

ARCHIVIO DISEGNI:

Archivio tubi

Archivio cartelle

Archivio Album schizzi

1976 - 2010

Fondo Arch. Gritella

Arch. Gianfranco Gritella

Via Pianezza, 17
TORINO
Tel: 011.7741153
Fax: 011.7419114
Mail: info@gritella-associati.191.it

Storia istituzionale, nota biografica del soggetto produttore, principali opere:

Gianfranco GRITELLA nato a Rivoli (TO) il 31 marzo 1959, laureato nel 1984 in Architettura presso il Politecnico di Torino con una tesi sulle metodologie di indagine filologica finalizzata al recupero della palazzina di caccia di Stupinigi, è iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino dal 1985 (n. 2199).

Nel 1987 ha vinto la borsa di studio al V Corso Internazionale di Alta Cultura promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma. Nel 1988 ha vinto il primo premio del concorso "De Angelis d'Ossat" per giovani architetti indetto dall'Università "La Sapienza" di Roma. Tra il 1985 e il 1987 ha condotto seminari alla Facoltà di lettere dell'Università di Torino in campo di Storia dell'Architettura. Dal 1987 al 1995 è stato responsabile della tutela architettonica del castello di Rivoli su incarico del Comitato per l'Arte in Piemonte – Museo d'Arte Contemporanea. Dal 1989 al 1995 ha svolto con continuità l'incarico di assistente e successivamente di cultore della materia presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Dal 1991 al 1999 è stato corrispondente scientifico per il Piemonte e la Valle d'Aosta della rivista "Palladio". Dal 1996 al 1999 è stato docente a contratto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con corsi di Restauro architettonico. Nel 1997 ha conseguito il diploma di abilitazione alla predisposizione dei piani di sicurezza sul lavoro nei cantieri ai sensi della legge 494/96. ha pubblicato numerosi saggi e articoli su riviste specializzate, ed è autore di studi e monografie sull'architettura italiana e straniera medioevale di Sei e Settecento. Lo studio dell'Arch. Gritella si occupa principalmente di lavori di recupero di grandi fabbriche storiche, in Piemonte e in Italia e del restauro di edifici vincolati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici – Ambientali; tra gli altri, si ricordano in particolare, a Torino, le collaborazioni ai restauri del Castello di Rivoli e della Palazzina di Caccia di Stupinigi, il progetto di restauro della Mole Antonelliana, di Palazzo Reale e delle Officine Grandi Riparazioni.

Bibliografia:

Scritti di Gianfranco Gritella:

- G. GRITELLA, *Rivoli, metamorfosi di una residenza sabauda*, Panini, (Modena) 1986.
- G. GRITELLA, *Stupinigi. Dal progetto di Juvarra alle premesse neoclassiche*, Panini, Modena 1987.
- G. GRITELLA, *Tra Neoclassico ed Eclettico. I disegni di Architettura di Carlo Promis alla Biblioteca Reale di Torino*, in "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti di Torino", XLIV-6-7, Giugno-Luglio 1990.
- G. GRITELLA, *Juvarra. L'Architettura*, 2 voll., Panini, Modena 1993.
- G. GRITELLA, *Filippo Juvarra*, Torino, contributo nel catalogo della mostra nel palazzo Reale-Settembre-Dicembre 1995.)
- G. GRITELLA (a cura di) *La Mole Antonelliana, storia di un edificio simbolo dal progetto al restauro*, UTET, Torino 1999.
- G. GRITELLA, *Campanili di Rivoli. Dal Gotico al Barocco. Documenti di storia e restauro*, Torino, 2000.
- G. GRITELLA (a cura di), *Il colore del Gotico. I restauri della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso*, L'Artistica di Savigliano, Cuneo 2001.
- G. GRITELLA, *La metafora e la magnificenza. Il restauro dell'arco di Chieri*, Celid, Torino, 2003.
- G. GRITELLA, *Il rosso e l'argento. I castelli di Lagnasco: tracce di architettura e di storia dell'arte per il restauro*, Celid, Torino, 2008.

Storia archivistica

L'archivio dello Studio Gianfranco Gritella è sostanzialmente costituito da **tre sezioni grafiche**, una **sezione documentale** ed una **fotografica** oltre a un settore comprendente l'archivio informatico, e contiene il materiale grafico e documentario concernente l'attività professionale dello studio, prevalentemente nel campo del restauro architettonico di beni monumentali ad iniziare dal 1983, oltre ad un consistente fondo di disegni, fotografie e documenti inerenti all'attività di studio in campo storico-architettonico svolto autonomamente da Gianfranco Gritella.

Il fondo comprende anche i carteggi e i disegni concernenti l'attività di docenza a contratto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino svolta negli anni accademici 1995-2000.

Dal 2005 a tutt'oggi il fondo conserva i materiali progettuali inerenti all'attività professionale svolta dallo studio *Arch. Gianfranco Gritella & Associati*.

Le **tre sezioni grafiche**, composte pressoché unicamente da disegni eseguiti a mano, sono costituite dai seguenti settori:

- 1- Disegni tecnici a matita in bianco/nero o colorati con tecniche diverse, in gran parte costituenti la prima stesura di rilievi architettonici o disegni preparatori poi destinati ad essere replicati mediante trasposizione diretta su carta trasparente lucida.
- 2- Disegni tecnici ad inchiostro di china, derivati dalla ripassatura diretta del precedente disegno preparatorio a matita, o disegni tecnici di progetto delineati direttamente su carta lucida.

- 3- Disegni a mano libera o tecnici, a colori e bianco/nero, eseguiti con tecniche differenti, raccolti in album o cartelle, e costituenti disegni e appunti di studio, abbozzi, appunti di rilievo, schemi grafici, ecc.

La **sezione documentale** comprende i carteggi, gli epistolari, i documenti contabili e progettuali afferenti l'attività professionale e cantieristica svolta dallo studio; il materiale, conservato in faldoni numerati comprende anche le copie a stampa (eliografica e a mezzo plotter) dei disegni tecnici, parte eseguiti a mano e parte elaborati con programmi di disegno informatico, costituenti le varie fasi della progettazione (preliminare, definitiva ed esecutiva) e la conduzione dei cantieri.

La **sezione fotografica** comprende una raccolta fotografica a colori e in bianco/nero costituita da positivi e negativi di differente formato e relativi ai lavori professionali svolti dallo studio, nonché le riproduzioni di disegni storici e monumenti architettonici prevalentemente afferenti alle pubblicazioni di carattere monografiche realizzate in qualità di autore da Gianfranco Gritella.

Altro materiale, raccolto nel corso degli anni, riguarda aspetti collaterali alla professione e comprende raccolte archivistiche storiche comprendenti disegni, stampe, fotografie, relative alla storia dell'architettura in Piemonte dal Medioevo al Settecento. Sono inoltre conservati materiali cartacei di differente provenienza anteriori al 1930 circa e in parte collocabili alla fine del XIX secolo.

Il fondo principale dei disegni di rilievo architettonico di edifici monumentali e di interventi progettuali conservato nello studio di via Pianezza è stato per intero inventariato tra il 2006 e il 2010 per quanto attiene i carteggi e i disegni a stampa e le tavole disegnate a mano, e colorate su carta e su lucido e relative a illustrazioni per le pubblicazioni, i concorsi, le mostre e le presentazioni dei progetti e dei lavori di studio.

Archivio disegni

Contenuto:

secondo il sintetico elenco redatto dallo stesso Architetto Gritella (aggiornato a dicembre 2007), il Fondo contiene materiale relativo all'attività di progettista nel campo del restauro architettonico, rilievo dei monumenti, progettazione, urbanistica e storia dell'Architettura.

Tra i numerosi progetti e lavori di cui il fondo conserva il materiale, si segnalano i materiali e documenti dei cantieri attinenti ai seguenti incarichi.

- Progetto e direzione lavori di restauro architettonico e artistico della secentesca chiesa della Confraternita di S.Croce in Rivoli, opera di Bernardino Quadri, I lotto, (1989-1997).
- Progetto (preliminare e definitivo) di restauro e riqualificazione funzionale del Museo Nazionale di Artiglieria nel mastio della Cittadella di Torino, (1993-1994).

- Progettazione e direzione lavori per l'allestimento della Mostra tematica "Col ferro – col fuoco", Museo Nazionale di Artiglieria, (1994-1995).
- Progetto di restauro e riqualificazione funzionale della Mole Antonelliana con destinazione a sede del Museo Nazionale del Cinema (progetto di massima, progetto esecutivo, direzione dei lavori generale, misura e contabilità, con A. Bartolotti), (1996-2000).
- Progetto di restauro e ristrutturazione del complesso monumentale del Castello di Costigliole d'Asti su incarico della Regione Piemonte e della Fondazione "Premio Grinzane - Cavour", (1996-1997).
- Progetto e direzione lavori di allestimento museografico del modello ligneo di Juvarra, raffigurante il progetto della nuova Sagrestia di San Pietro in Vaticano, all'interno della Palazzina di Caccia di Stupinigi su incarico dell'Ordine Mauriziano, (1996).
- Progettazione dei lavori di restauro conservativo e riqualificazione funzionale del Castello di Solonghelo (AL), (1997-2000).
Committente: Crova Laboratorio Srl.
- Torino, Basilica dei SS. Maurizio e Lazzaro. Progettazione, coordinamento della sicurezza e direzione lavori per il restauro e ripristino funzionale del complesso religioso. (1997 –2000).
- Ordine Mauriziano, Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso. Progetto di massima, progetto esecutivo, direzione lavori e coordinamento della sicurezza per il restauro conservativo del complesso monumentale di Sant'Antonio di Ranverso. Committente: Ordine Mauriziano, (1997-2001).
- Druento. Progetto preliminare, definitivo e esecutivo, direzione lavori e sicurezza per il restauro della chiesa medievale di San Giuliano all'interno del Parco Regionale della Mandria a Venaria Reale. Committente: Ente di gestione del Parco Regionale della Mandria, (1999-2003).
- Incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori di restauro e riqualificazione funzionale del Castello di Quart in Valle d'Aosta (2010, e tutt'oggi). Committente: Regione Autonoma Valle d'Aosta.
- Progetto preliminare opere architettoniche, strutturali, impiantistiche e allestimenti del nuovo "Centro Nazionale del Fumetto" a Rivoli, con annesse sale cinematografiche per 600 posti. Committente: Regione Piemonte - Anonima Fumetti.
- Rilievi, indagini e progetto preliminare, definitivo, esecutivo, coordinamento in materia di sicurezza e D.L. per il restauro delle opere architettoniche e delle decorazioni pittoriche dell'Arco Trionfale di Chieri. (2001-2002). Committente: Comune di Chieri

- Progetto definitivo, esecutivo e D.L. di restauro e riqualificazione funzionale di Palazzo Sarriod la Tour in Costigliole Saluzzo per destinarlo a sede di centro culturale, biblioteca e attività di ristorazione, (2001 – 2004). Committente: Comune di Costigliole Saluzzo
- Intervento di restauro architettonico e conservativo delle decorazioni della Galleria di Diana alla Reggia di Venaria Reale,(2002). Committente: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte.
- Progettazione e allestimento della mostra tematica: “Lignum docet”. Scultura lignea devozionale da Rivoli a Sant’Antonio di Ranverso tra gotico e barocco, (2002). Committente: Comune di Rivoli.
- Rilievi, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per i lavori di restauro del Castello di Lagnasco: recupero delle strutture architettoniche, degli ambienti interni e degli apparati decorativi. (2003–a tutt’oggi). Committente: Comune di Lagnasco (Cn).
- Rilievi, progetto esecutivo e coordinamento della progettazione esecutiva per i lavori di consolidamento, restauro e recupero funzionale di Palazzo Reale a Torino, (2002–2005). Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici – Ambientali per il Piemonte; Consorzio Cooperative Costruzioni - Bologna
- Incarico di progettazione in Associazione temporanea con altri professionisti, comprendente i rilievi, progetto preliminare, definitivo, esecutivo per i lavori di restauro e rifunionalizzazione delle Officine Grandi Riparazioni delle Ferrovie dello Stato a nuova sede GAM Torino, polo espositivo e Urban Center, (2002-2005). Committente: Città di Torino
- Incarico per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione, assistenza, misura e contabilità, redazione del piano di sicurezza e di coordinamento in fase di progettazione e di esecuzione, relative ai lavori di recupero e riutilizzo della “Maison Lostan”. (2003 - a tutt’oggi). Committente: Regione Autonoma Valle d’Aosta
- Incarico di progettazione in Associazione temporanea con altri professionisti, comprendente i rilievi, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per il restauro e la rifunionalizzazione con destinazione a sala polivalente e sede espositiva della Chiesa della Croce Nera a Savigliano e restauro dei ruderi, (2003 - 2010). Committente: Città di Savigliano

INCARICHI STUDIO ARCH. GIANFRANCO GRITELLA & ASSOCIATI

A partire dal 2005 si costituisce lo Studio Arch. Gianfranco Gritella & Associati , in cui l'arch. Gritella è socio promotore e a cui afferiscono i seguenti incarichi professionali:

- Incarico di progettazione in Associazione temporanea con altri professionisti, comprendente progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per il restauro e il recupero funzionale per fini fruitivi della Cascina Oslera nel Parco Regionale della Mandria. Incarico: *Studio Arch. Gianfranco Gritella & Associati*, capogruppo ATI con altri progettisti, (2005 – a tutt'oggi). Committente: Ente gestione Parco Regionale La Mandria
- Incarico per la progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza per il restauro e la rifunionalizzazione con destinazione ad albergo della Villa Melano a Rivoli, (2005 – a tutt'oggi). Committente: Regione Piemonte, Comune di Rivoli, Società Villa Melano S.p.A.
- Incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori e coordinamento della sicurezza per il risanamento del salone delle feste nel Palazzo Grosso a Riva presso Chieri (TO), (2005 – a tutt'oggi). Committente: Comune di Riva presso Chieri
- Incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e sicurezza per il restauro e l'ampliamento della biblioteca ed archivio nella Cascina Molines a Giaveno, (2006-2009). Committente: Comune di Giaveno (TO)
- Incarico di progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori per il restauro e la riqualificazione funzionale di Castel Gavone, Finale Ligure (Sv). Incarico: *Studio Arch. Gianfranco Gritella & Associati*, capogruppo ATI con altri professionisti, (2005 – 2008). Committente: Comune di Finale Ligure (SV)
- Incarico di progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori e coordinamento della sicurezza per il restauro conservativo e la riqualificazione della Chiesa di Santa Croce a Rivoli, (2005 – 2009). Committente: Comune di Rivoli (TO)
- Incarico di progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori e coordinamento per la sicurezza per la sistemazione delle pertinenze esterne dei giardini dei Castelli di Lagnasco. Incarico: *Studio Arch. Gianfranco Gritella & Associati*, capogruppo ATI con altri professionisti, (2006 - 2009). Committente: Comune di Lagnasco (CN)
- Incarico di progettazione esecutiva per la ricostruzione ed il consolidamento di una manica del Borgo Castello sito nel Parco Regionale "La

Mandria". Tipologia incarico: Appalto integrato – ATP CCC Bologna, Studio Arch. Gritella & Associati, (2006 – 2009). Committente: Regione Piemonte – Progetto La Venaria Reale

- Incarico di progettazione preliminare per la ristrutturazione dei locali e l'allestimento museale del secondo piano di Palazzo Grosso a Riva presso Chieri (TO), (2007 – 2008). Committente: Comune di Riva presso Chieri

Il fondo contiene anche una vasta serie di tavole e appunti di rilievo architettonico relativi a diversi edifici e parti di essi, tra cui si segnalano:

Torino: Palazzo Madama, Palazzo Reale, Palazzo dell'Università, Chiese di S. Cristina, S. Filippo, S. Croce, SS. Martiri, Basilica Mauriziana, Basilica di Superga, Cappella della SS. Sindone, Palazzo degli Archivi di Corte.

Reggia di Venaria Reale: Citroniere e scuderie juvarriane, Galleria di Diana, Chiesa di S. Uberto, Borgo Castello della Mandria.

Palazzina di Caccia di Stupinigi: Rilievo complessivo del complesso monumentale e di parte delle cascate principali.

Castello di Rivoli: Rilievo del complesso monumentale compresa la "Manica Lunga".

Sono inoltre conservati disegni e rilievi relativi a: Basilica di S. Pietro in Vaticano, Cupola del Duomo di Como, Duomo di Lucca, Sacra di San Michele, Certosa di Collegno, Certosa di Serra San Bruno, Palazzo del Tribunale di Biella, Maison Lostan ad Aosta; palazzi, chiese, campanili ed edifici medioevali e barocchi di Rivoli e dintorni.

Il fondo principale è costituito da circa 187 tubi contenenti disegni a mano, realizzati a matita su carta, a china e tavole all'acquarello, oltre a fogli, schizzi e disegni preparatori per complessivi 2150 disegni circa, quasi per intero realizzati dall'Architetto Gritella e da alcuni collaboratori dello studio professionale dal 1983 a tutt'oggi.

Aggregato all'archivio con i tubi, il fondo contiene 20 album formato A3 e A4 con schizzi, appunti autografi di rilievi architettonici, disegni all'acquarello e disegni preparatori eseguiti da Gritella dal 1982 al 2000 circa, oltre a circa duecento tavole formato A1, A0 e vari, contenenti disegni a matita in prospettiva e assonometria, parte all'acquarello altre in sanguigna, carboncino, biacca, tempera.

A questo gruppo di lavori si aggiungono alcune tavole di grande formato (mt. 2,00-2,50 x 1,50-1,80 circa) relative a rilievi in scala 1:1 di elementi decorativi e architettonici, lucidi con trasposizioni dirette di affreschi e graffiti di facciate storiche (arco di Chieri, S. Antonio di Ranverso), prospettive a volo d'uccello, sezioni e prospetti d'antichi modelli architettonici in legno (Sacrestia della Basilica di S. Pietro a Roma, castello di Rivoli), particolari di cancelli (Stupinigi), portoni, serrature, ecc.

Archivio fotografico.

L'archivio comprende un vasto fondo fotografico prevalentemente costituito da stampe in bianco e nero di formato 18 x 24 cm e 24 x 30 cm, più alcune decine di gigantografie nei formati 100 x 100 e 200 x 100 cm, stampe a colori e diapositive nei formati 24 x 36 mm, 6 x 6 cm e lastre per macchina fotografica a banco ottico 6 x 9 cm, 10 x 12 cm e 13 x 18 cm.

In prevalenza gli autori delle fotografie sono P. Robino, G. Gallarate, R. Gonella, R. Goffi oltre alle fototeche di musei civici, statali e fondi privati quali l'archivio fotografico Alinari.

In linea di massima l'archivio fotografico comprende all'incirca oltre 5200 immagini. L'archivio è inventariato.

Oltre all'archivio fotografico il fondo conserva una libreria comprendente libri d'arte, architettura, storia, letteratura, filosofia, saggistica varia per un numero complessivo di circa 3000 titoli.

Tra questi volumi si segnala un fondo antico con circa 100 testi di vario genere comprendente una decina di *cinquecentine* e volumi d'arte, letteratura, botanica e storia editi tra il XVI e il XIX secolo.

Il fondo Gritella comprende inoltre una collezione di libri e stampe di botanica ed entomologia con una raccolta di oltre 5000 tavole di piante e insetti, disegnate e colorate a mano, rilegate in album, costituenti la raccolta di botanica comparata realizzata dal Sig. Antonio Natta, zio dell'Arch. Gritella, e realizzata tra la fine del XIX secolo e la prima metà del XX secolo. Le tavole sono raccolte in due serie di volumi comprendenti 25 album in grande formato (cm. 32 x 42 circa) più una decina di volumi cui vanno aggiunte tavole sciolte e appunti vari con schizzi e disegni incompiuti. La raccolta è inventariata.

Qualificazione grafica: appunti, schizzi di rilievo, schizzi di progetto, prospettive, assonometrie, atti amministrativi, computi e calcoli, cartografie, copie eliografiche, disegni originali, materiale fotografico, piante, prospetti, sezioni, particolari costruttivi, progetti strutturali in acciaio e c.a., progetti termoidraulici ed elettrici, apprestamenti di cantiere, calchi in gesso di ornamenti antichi, calchi laterizi e madreforme lignee per restauri architettonici, modelli lignei di edifici e parte di essi, terrecotte ornamentali ottocentesche, formelle medievali.

Descrizione danni: tutto il materiale è sostanzialmente in buono stato di conservazione; gli oggetti antichi come i calchi e terrecotte sono in parte restaurati.

<u>INDICE ARCHIVIO TUBI</u>	
Numerazione tubiera	Pag.1
A	
Alessandria: Porta della Cittadella	Pag.20
Ancona: Teatro Comunale delle Muse	Pag.20
Asti: Castello di Costigliole d'Asti, allestimento mostra tematica premio <i>Grinzane Cavour</i> Castello di Costigliole d'Asti, progetto di restauro	Pag.20 Pag.20-24
B	
Bardonecchia: Condominio Valchiara Via Roma 68/70	Pag.24
Buttiglieria Alta: Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso	Pag.24-32
C	
Chieri: Arco di Chieri	Pag.33-34
Collegno: Certosa di Collegno Ospedale psichiatrico, manica della lavanderia. Concorso per la rifunionalizzazione	Pag.34 Pag.34
Como: Cupola del Duomo di Como	Pag.34
Costigliole d'Asti: Castello di Costigliole d'Asti, allestimento mostra tematica premio <i>Grinzane Cavour</i> Castello di Costigliole d'Asti, progetto di restauro	Pag.20 Pag.20-24
Costigliole Saluzzo: Palazzo La Tour	Pag.34-35
D	
Druento: Cappella medievale di San Giuliano e muro di cinta del ricetto di Druento	Pag.36

E	
Elicante: la casa più bella del mondo (concorso)	Pag.36-37
F	
Finale Ligure: Castel Gavone	Pag.32
L	
Lagnasco: Castelli	Pag.37
Leini: Cascina Il Chiosso	Pag.38
Lucca: Duomo di Lucca Palazzo Ducale di Lucca	Pag.38 Pag.38
M	
Madrid: Palazzo Reale di Madrid	Pag.39
Murazzano: casa di civile abitazione (casa Arch.G.Gritella)	Pag.39
P	
Pancalieri: Cappella Immacolata Concezione	Pag.39
Pinasca: Altare juvarriano	Pag.39
R	
Roma: Basilica del Vaticano San Girolamo della Carità: Cappella Antamoro	Pag.40 Pag.62
Rivoli: Bocciodromo coperto di Rivoli Bocciodromo presso il Castello Campanile di San Martino dei Campi Cartografia di Rivoli	Pag.47-49 Pag.49-50 Pag.43 Pag.51

<p>Casa del Conte Verde Cascina La Marcia Castello di Rivoli Castello di Rivoli, restauro antiche mura e giardini Collegiata Santa Maria della Stella Chiesa della Croce Dorata Chiesa di San Rocco Chiesa di Santa Croce Cimitero comunale, tombe Malvini Trevisan Condominio in Via Gatti 1 Palazzo di Città, progetto di restauro della facciata principale Palazzo Piolti proprietà Gozzellino Palazzo Piozzo di Rosignano Parco Morenico, proposta di recupero funzionale Villa Melano</p>	<p>Pag.59-60 Pag.60-61 Pag.52-56 Pag.61-62 Pag.44-46 Pag.58-59 Pag.57-58 Pag.41-42 Pag.46-47 Pag.62 Pag.62 Pag.62 Pag.43-44 Pag.57 Pag.50-51</p>
<p>Rosta: Casa di civile abitazione (casa Arch. G.Gritella)</p>	<p>Pag.62-63</p>
<p>S</p>	
<p>Sacrestia Vaticana: modello juvarriano per Stupinigi Sangano: Bonifica area ex cimitero e restauro Cappella di San Lorenzo San Ildefonso (Spagna): La Granja Sant'Ambrogio: Sacra di San Michele Savigliano: Chiesa della Croce Nera Chostro di San Pietro Solonghelo: Castello di Solonghelo Stupinigi: Palazzina di Caccia</p>	<p>Pag.70 Pag.63 Pag.70 Pag.63-64 Pag.64-65 Pag.65 Pag.65-70 Pag.70-77</p>
<p>T</p>	
<p>Torino: Archivio di Stato, sede di Piazza Castello Basilica Mauriziana Basilica di Superga</p>	<p>Pag.105 Pag.104-105 Pag.102-104</p>

Cappella della SS. Sindone	Pag.98-99
Castello del Valentino	Pag.101
Chiesa dei SS. Martiri	Pag.101
Chiesa del Carmine	Pag.97
Chiesa di San Filippo Neri	Pag.99
Chiesa di Santa Cristina	Pag.99
Chiesa di Santa Croce	Pag.105
Mastio della Cittadella di Torino, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria	Pag.77-82
Mole Antonelliana, Museo del Cinema	Pag.83-97
OGR Officine Grandi Riparazioni.	Pag.98
Palazzo Carignano	Pag.99
Palazzo d'Azeglio	Pag.82
Palazzo degli Archivi di Corte	Pag.99
Palazzo Madama	Pag.100-101
Palazzo Reale	Pag.101
Piazza San Carlo	Pag.74
Palazzo juvarriano su Via Milano	Pag.102
Portici di Piazza Castello, Via Po e Piazza Vittorio, restauro conservativo e coloritura delle facciate	Pag.99-100
Quartieri militari	Pag.99
Villaggio Olimpico Torino 2006	Pag.97
V	
Venaria Reale:	
Concorso	Pag.38
Piazza Annunziata, restauro steli	Pag.107
Reggia di Venaria Reale, Chiesa di Sant'Uberto	Pag.107
Reggia di Venaria Reale, Galleria di Diana	Pag.106-107
Reggia di Venaria Reale, Reggia	Pag.107
Varie	Pag.108

INDICE ARCHIVIO CARTELLE	
Numerazione cartelle	Pag. 109
B	
Buttigiera Alta: Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso Casa in vicolo Montebello (XV secolo)	Pag. 112 Pag.112
C	
Chieri: Arco di Chieri	Pag. 112
Collegno: Certosa di Collegno, Museo Lombroso	Pag. 112
F	
Finale Ligure: Castel Gavone	Pag. 112-113
L	
Lagnasco: Castelli	Pag. 114
R	
Rivoli: Bocciodromo di Rivoli Castello di Rivoli Centro Nazionale del Fumetto Collegiata Santa Maria della Stella Progetto di una fontana Progetto di una fontana Villa Melano	Pag. 116 Pag. 116 Pag. 115 Pag.115 Pag.115 Pag.115 Pag. 114

S	
Savigliano: Chiesa della Croce Nera	Pag. 116
Stupinigi: Palazzina di Caccia	Pag. 117
T	
Torino: Ex carceri "Le Nuove" Mastio della Cittadella di Torino, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria Mastio della Cittadella di Torino, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, Illustrazioni Mole Antonelliana, Museo del Cinema Mole Antonelliana, Museo del Cinema , Stand per Cannes OGR Officine Grandi Riparazioni Ordine Mauriziano, Archivi Palazzo Carignano Palazzo d'Azeglio	Pag. 123 Pag. 119 Pag.120-123 Pag. -123 Pag.124 Pag. 124 Pag.118 Pag.118 Pag.124
V	
Venaria Reale: Reggia di Venaria Reale, Peota Reale	Pag. 124
Varie: Carte geografiche Disegni a mano, ritratti e copie dal vero Loghi/frontespizi Monumento ai carabinieri Varie Villa in montagna (elaborati Arch.Guido Guelpo) Vedute paesaggistiche	Pag.130 Pag.125 Pag.130 Pag.130 Pag.126 Pag. 131 Pag. 125

INDICE ARCHIVIO ALBUM SCHIZZI	
Numerazione album	Pag. 133
A	
Aosta: Maison Lostan	Pag. 156
B	
Bardonecchia: Schizzi Buttigliera Alta: Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso (chostro)	Pag. 149,152 Pag. 151
C	
Cannes: Stand Museo Nazionale del Cinema	Pag.155
Cavaglia: Chiesa Santa Maria di Babilone	Pag. 154
Collegno: Ospedale psichiatrico	Pag. 154
Museo Lombroso	Pag.160
Colombare: Chiesa di Colombare Sirmione	Pag. 146
Como: Cupola del Duomo	Pag.143
Cordoba: Moschea	Pag.154
F	
Finale Ligure: Castel Gavone	Pag. 146

L	
Lagnasco: Castelli Lucca: Palazzo Pubblico Volto Santo	Pag. 156, Pag.161 Pag. 154 Pag.154
P	
Pianezza: Pieve di San Pietro	Pag. 155
R	
Rivoli: Bocciodromo di Rivoli Casa del Conte Verde Castello di Rivoli Collegiata Santa Maria della Stella Palazzo Olivetti Roma: Chiesa dei Santi Luca e Martina Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale Sacrestia Vaticana Rosta: Schizzi	Pag. 149,Pag.151 Pag. 143 Pag. 146,Pag.148, Pag.141,Pag.148, Pag-150,Pag.160 Pag. 143 Pag. 153 Pag.153 Pag.153 Pag. 154 Pag.149
S	
Savigliano: Chiesa della Croce Nera Saluzzo: Campanile Serra San Bruno: Certosa	Pag. 156, Pag.161 Pag. 146 Pag. 141

Stupinigi: Palazzina di Caccia	Pag. 136-141, Pag.143
T	
Torino: Basilica di Superga Casa juvarriana in Via Milano Concorso Porta Susa Chiesa di Santa Croce Mole Antonelliana, Museo Nazionale del Cinema Mastio della Cittadella di Torino, Museo Nazionale d'Artiglieria Ordine Mauriziano, Archivio Storico Padiglione S.S. Sindone in Piazza San Giovanni Palazzo Carignano Palazzo d'Azeglio Quartieri Militari Villaggio Olimpico Torino 2006	Pag. 142-Pag.143 Pag.154 Pag. 143 Pag. 156 Pag. 154 Pag. 141-150, Pag.152,Pag.160 Pag. 150,Pag.152, Pag.154,Pag.160 Pag. 143 Pag. 150 Pag. 154 Pag. 141 Pag. 142 Pag.156
V	
Val della Torre: Santa Maria della Spina Varie: Trabeazione d'angolo in Via del Carmine Venaria Reale: Reggia di Venaria, Peota Reale Venasca: Campanile Villar Perosa: Villa Agnelli	Pag. 155 Pag. 142 Pag. 156,Pag.161 Pag. 146 Pag. 155

Numero tubo	Luogo	Commessa	Tipo di lavoro	Tecnica	Anno	Note
1	RIVOLI (TO)	PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO.	PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE E RIUSO DEL PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO. PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1980-1985	
2	RIVOLI (TO)	PARCO MORENICO	PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE E RECUPERO FUNZIONALE DEL PARCO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1977-1984	
3	RIVOLI (TO)	CASTELLO RIVOLI	PIANO RILIEVO. PIANTE	CHINA E MATITA SU LUCIDO	1977-1984	
4	RIVOLI (TO)	CASTELLO RIVOLI	SEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO + PROSPETTI	DISEGNI A MATITA	1977-1984	
5	RIVOLI (TO)	CASTELLO RIVOLI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1977-1984	
6	RIVOLI (TO)	CASTELLO RIVOLI	PARTICOLARI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1977-1984	
7	TORINO	CASTELLO DEL VALENTINO	PIANTE + SEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO DELLA TORRE ANTERIORE SINISTRA	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
8	FINALE LIGURE (SV)	CASTEL GAVONE	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + STAMPE AUTOCAD	2005-2006	
9	CHIERI (TO)	ARCO TRIONFALE DI CHIERI	PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	2000-2002	
10	RIVOLI (TO)	CASTELLO RIVOLI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1977-1984	
11	VENARIA (TO)	REGGIA DI VENARIA	CARTE DEL DEGRADO DELLA GALLERIA DI DIANA . PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	STAMPA SU CARTA PLASTIFICATA	2003	

12	RIVOLI (TO)	CASTELLO RIVOLI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA E MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIA	1977-1984	
13	SANT'AMBROGIO (TO)	SACRA DI SAN MICHELE	PIANTE + SEZIONI	MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIA		
14	RIVOLI (TO)	CHIESA DI SANTA CROCE	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE PIANTE + SEZIONI + PROSPETTI + PARTICOLARI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	1998-2004	
15	CONCORSO	ELICANTE LA CASA PIU' BELLA DEL MONDO	CONCORSO	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1998	
16	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE	CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIA	1993	
17	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE + SEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO	MATITA SU CARTA + MATITA SU LUCIDO + ELIOGRAFIA	1993	
18	TORINO	CAPPELLA SS. SINDONE DI TORINO	PIANTE + RILIEVO FOTOGRAMMETRICO	COPIA SU LUCIDO + ELIOGRAFIA	1993-1997	
19	RIVOLI (TO)	CAMPANILE SAN MARTINO DEI CAMPI	PROGETTO DI RESTAURO DELLA TORRE CAMPANARIA PIANTE + PROSPETTI + PARTICOLARI COSTRUTTIVI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1993-1994	
20	VENARIA (TO)	VENARIA REALE, REGGIA, GALLERIA DI DIANA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1992-2003	
21	TORINO	PALAZZO D'AZEGLIO	PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1991	
22	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1994-1998	
23	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PIANTE + SEZIONI	MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIA	1994-1998	

24	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA	PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA TEMPORANEA NEL MASTIO DELLA CITTADELLA. PIANTE + PROSPETTI + PARTICOLARI	CHINA E MATITA SU LUCIDO + ELIOGRAFIE	1993	
25	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI	CHINA E MATITA SU LUCIDO + RADEX	1994-1998	
26	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE	CHINA E MATITA SU LUCIDO + RADEX	1994-1998	
27	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ALLESTIMENTO MOSTRA TEMPORANEA "COL FERRO E COL FUOCO" NEL MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO. PIANTE + SEZIONI + PARTICOLARI	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1993	
28	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + CHINA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1994-1998	
29	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI	MATITA SU CARTA	1994-1998	
30	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE	CHINA SU LUCIDO	1994-1998	
31	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE + PARTICOLARI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1994-1998	

32	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DELLE DECORAZIONI. TAVOLA DEL DEGRADO E METODOLOGIE DI INTERVENTO. PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE + PROSPETTIVA	CHINA SU LUCIDO	1994-1998	
33	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DELLE DECORAZIONI. TAVOLA DEL DEGRADO E METODOLOGIE DI INTERVENTO. PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIE	1994-1998	
34	RIVOLI (TO)	ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE . PIANTE + PROSPETTI + PLANIMETRIE	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1995-1999	
35	RIVOLI (TO)	ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE . SEZIONI + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1995-1999	
36	RIVOLI (TO)	ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE . PIANTE+ SEZIONI + PROSPETTI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	1995-1999	
37	COLLEGNO (TO)	EX OSPEDALE PSICHIATRICO (CONCORSO)	MANICA DELLA LAVANDERIA. CONCORSO PER RIFUNZIONALIZZAZIONE. PIANTE + SEZIONI+ ASSONOMETRIE	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
38	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.	ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE. PIANTE + PROSPETTI	MATITA SU LUCIDO + CHINA SU LUCIDO	1996-1998	
39	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.	ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE. PIANTE + PROSPETTI+ SEZIONI	MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE+ STAMPE AUTOCAD	1996-1998	
40	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.	ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE. PIANTE + SEZIONI	MATITA SU CARTA E LUCIDO	1996-1998	
41	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE +PARTICOLARI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO +MATITA SU CARTA	1994-1998	

42	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. EMISEZIONE + SEZIONI	MATITA SU CARTA	1994-1998	
43	RIVOLI (TO)	CIMITERO COMUNALE	PROGETTO DI EDICOLA FUNERARIA. TOMBE MALVINI TREVISAN. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
44	SAVIGLIANO (TO)	CHIESA DELLA CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA IN SAVIGLIANO.	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PROGETTO PRELIMINARE. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	2003 -2004	
45	RIVOLI (TO)	CHIESA DI SANTA CROCE	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PROGETTO DEFINITIVO. PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1998-2004	
46	FINALE LIGURE (SV) PINASCA (TO) TORINO	CASTEL GAVONE + ALTARE JUVARRIANO A PINASCA + QUARTIERI MILITARI DI TORINO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
47	LUCCA (TO) RIVOLI TORINO	LUCCA, PALAZZO DUCALE + CASTELLO DI RIVOLI + CUPOLA ELLITTICA DI PALAZZO CARIGNANO + PALAZZO REALE DI TORINO + PALAZZO JUVARRIANO SU VIA MILANO A TORINO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
48	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.	ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE. PIANTE + SEZIONI + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1996-1998	
49	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PLANIMETRIE + PROSPETTO	CHINA SU LUCIDO	1997-2003	
50	RIVOLI (TO)	CIMITERO COMUNALE	PROGETTO ESECUTIVO DI EDICOLA FUNERARIA. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
51	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE + PARTICOLARI	CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIE	1994-1998	

52	TORINO	ORDINE MAURIZIANO BASILICA MAGISTRALE DEI SS MAURIZIO E LAZZARO A TORINO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE 1° LOTTO OPERE DI RESTAURO ARCHITETTONICHE DEL COMPLESSO TAMBURO - CUPOLA-CAMPANILE (PROGETTO ESECUTIVO). PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1997-1998	
53	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE + IPOTESI ALLESTIMENTO MUSEO. PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1994-1998	
54	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. ELABORATI DI ARCH. LAURA ARTUSIO. PIANTE + EMISEZIONI	CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIE	1994-1998	
55	SOLONGHELLO (AL)	CASTELLO DI SOLONGHELLO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. RESTAURO E RIPARAZIONE DEI TETTI. CONSOLIDAMENTO PERTINENZE MURARIE E PROGETTO INTERVENTI STRUTTURALI. PIANTE + RILIEVI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1998-1999	
56	ROSTA (TO)	CASA A ROSTA VILLA UNIFAMILIARE VIA RIVOLI 107/4 .	PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA (CASA GRITELLA) . PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
57	RIVOLI (TO)	BOCCIODROMO DI RIVOLI	PROGETTO COSTRUZIONE NUOVO BOCCIODROMO COPERTO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI + SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA SU CARTA + MATITA SU LUCIDO	2000	
58	ANCONA BARDONECCHIA (TO) COLLEGNO (TO) PANCALIERI (TO) RIVOLI (TO) VENARIA (TO) TORINO	TEATRO COMUNALE DELLE MUSE CONDOMINIO VALCHIARA VIA ROMA 68/70 CERTOSA DI COLLEGNO CAPPELLA IMMACOLATA CONCEZIONE CONDOMINIO IN VIA LUIGI GATTI N.1 RESTAURO STELI PIAZZA ANNUNZIATA CHIESA SS. MARTIRI DI TORINO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
59	LEINI' (TO) VENARIA (TO)	CASCINA IL CHIOSSO CONCORSO PRESSO LA REGGIA DI VENARIA	PIANTE + PROSPETTI	STAMPE AUTOCAD+ MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		

60	SOLONGHELLO (AL)	CASTELLO DI SOLONGHELLO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE . NUOVE OPERE STRUTTURALI, AMBIENTI IPOGEI SOTTOSTANTI AL GIARDINO VIABILITA' E INFRASTRUTTURE ESTERNE , CONSOLIDAMENTI, PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1998-1999	
61	RIVOLI (TO)	CASCINA LA MARCIA	INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A RESIDENZA. PIANTE + PROSPETTI	COPIE SU LUCIDO		
62	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO DI MASSIMA E STUDIO DI FATTIBILITA' . PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1994-1998	
63	SOLONGHELLO (AL)	CASTELLO DI SOLONGHELLO	RILIEVO E RESTITUZIONE ARCHITETTONICA DEL FABBRICATO PRINCIPALE. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1998-1999	
64	SOLONGHELLO (AL)	CASTELLO DI SOLONGHELLO	PROGETTO PRELIMINARE . PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE . NUOVE OPERE STRUTTURALI, AMBIENTI IPOGEI SOTTOSTANTI AL GIARDINO VIABILITA' E INFRASTRUTTURE ESTERNE , CONSOLIDAMENTI. PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1998-1999	
65	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE+PROSPETTI+SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1997-2003	
66	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE+PROSPETTI+SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1997-2003	

67	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1994-1998	
68	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + STAMPA SU CARTA	1994-1998	
69	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI+ PARTICOLARI	CHINA SU LUCIDO+ELIOGRAFIE+ COPIA SU CARTA	1994-1998	
70	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1997-2003	
71	RIVOLI (TO)	ANTICHE MURA E GIARDINI DEL CASTELLO DI RIVOLI	RESTAURO ANTICHE MURA. PROGETTO DEFINITIVO. PIANTE+PROSPETTI+SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
72	DRUENTO (TO)	CAPPELLA MEDIEVALE DI SAN GIULIANO E MURO DI CINTA DEL RICETTO DI DRUENTO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO		
73	RIVOLI (TO)	CASCINA LA MARCIA	INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A RESIDENZA. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
74	RIVOLI (TO)	BOCCIODROMO DI RIVOLI	PROGETTO COSTRUZIONE NUOVO BOCCIODROMO COPERTO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + STAMPA AUTOCAD	2000	
75	CHIERI (TO)	ARCO DI CHIERI	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA . PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	2000-2002	

76	RIVOLI (TO)	CASA DEL CONTE VERDE	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
77	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1997-2003	
78	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO. PIANTE + PROSPETTI		1997-2003	
79	TORINO	OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI OGR	PROGETTO PRELIMINARE. PIANTE + SEZIONI + SCHIZZI PROGETTUALI	STAMPA AUTOCAD E PLASTIFICATO		
80	COSTIGLIOLE SALUZZO (CN)	PALAZZO "LA TOUR"	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	RADEX	2002	
81	COSTIGLIOLE SALUZZO (CN)	PALAZZO "LA TOUR"	PLANIMETRIE + PIANTE	STAMPA AUTOCAD + CHINA SU LUCIDO	2002	
82	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PIANO DI RECUPERO DEL CONCENTRICO URBANO DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO E DELLE SUE PERTINENZE . PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1997-2003	
83	TORINO	OLIMPIADI 2006	REALIZZAZIONE DEL VILLAGGIO OLIMPICO E DEL VILLAGGIO MEDIA AREA EX MERCATI GENERALI DI TORINO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI		
84	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1994-1998	
85	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO. PROSPETTI + PIANTE + RILIEVI	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1997-2003	
86	RIVOLI (TO)	CHIESA DELLA CROCE DORATA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	1996-2004	

87	RIVOLI (TO)	CHIESA DI SAN ROCCO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA	2003-2005	
88	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PLANIMETRIE + PROSPETTI + RILIEVI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1997-2003	
89	SOLONGHELLO (AL)	CASTELLO DI SOLONGHELLO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO	MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIA	1998-1999	
90	PIOSSASCO (TO)	CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE	RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE DELLA EX CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE. PROGETTO DEFINITIVO /ESECUTIVO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	2002-2003	
91	RIVOLI (TO)	CHIESA DI SAN ROCCO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	2003-2005	
92	ROMA	SAN GIROLAMO DELLA CARITA'. CAPPELLA ANOMORO	PIANTA CAPPELLA + RILIEVO PAVIMENTI	MATITA E CHINA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
93	LAGNASCO (CN)	CASTELLI DI LAGNASCO	PROGETTO PRELIMINARE + ESECUTIVO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CARTELLONE PLASTIFICATO		
94	SAVIGLIANO (TO)	CHIESA DELLA CROCE NERA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	2003 -2004	
95	ROMA	BASILICA DI SAN PIETRO IN VATICANO	PIANTE + PROSPETTI SACRESTIA JUVARRIANA	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
96	TORINO	BASILICA MAURIZIANA	COPIE D'ARCHIVIO ORIGINALI + RILIEVI +PERIZIA DI VARIANTE. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIA		
97	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	1997-2003	

98	TORINO	BASILICA DI SUPERGA	PIANTE + PROSPETTI + RILIEVI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
99	RIVOLI (TO)	BOCCIODROMO PRESSO IL CASTELLO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA	2000	
100	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	CARTE TERRITORIALI + PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	STAMPE AUTOCAD + MATITA SU CARTA	1997-2003	
101	RIVOLI (TO)	CASTELLO DI RIVOLI	RILIEVI SALE E CANCELLATA ATRIO JUVARRIANO + RILIEVI ATRIO JUVARRIANO ARCH.BRUNO. PIANTE + PROSPETTI + PARTICOLARI CANCELLATA	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
102	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PIANTE ALLESTIMENTO MUSEO DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI	ELIOGRAFIE	1994-1998	
103	RIVOLI (TO)	PALAZZO PIOLTI. PROPRIETA' GOZZELLINO	PIANTE	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
104	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PIANTE + PARTICOLARI	MATITA SU CARTA + STAMPA SU LUCIDO	1997-2003	
105	RIVOLI (TO)	VILLA MELANO. PARCO	PROGETTO ESECUTIVO. PLANIMETRIE	STAMPA AUTOCAD	2003-2006	
106	RIVOLI (TO)	CARTOGRAFIA + CARTOGRAFIA CATASTALE	CARTA TEMATICA + CARTA DEL TERRITORIO	STAMPA AUTOCAD + STAMPA SU LUCIDO		
107	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	CHINA SU LUCIDO (PICCOLO FORMATO) PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1981-1990	
108	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI A MATITA. SEZIONI + PROSPETTI + ASSONOMETRIA	MATITA SU CARTA	1981-1990	
109	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI A MATITA .PARTICOLARI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	1981-1990	

110	RIVOLI (TO)	VILLA MELANO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI		2003-2006	
111	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI COLORE. PARTICOLARI + PROSPETTI + SEZIONI	ELIOGRAFIA + MATITESU CARTONCINO	1981-1990	
112	MADRID	PALAZZO REALE DI MADRID	PIANTE + ASSONOMETRIA	MATITA SU CARTA		
113	COMO TORINO TORINO TORINO	CUPOLA DEL DUOMO DI COMO DEL CARMINE SANTA CRISTINA CHIESA DI PALAZZO MADAMA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
114		SACRESTIA VATICANA. MODELLO JUVARRIANO PER STUPINIGI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
115	TORINO	BASILICA DI SUPERGA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO		
116	VENARIA (TO)	CHIESA DI SANT'UBERTO	ASSONOMETRIA + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
117	TORINO	ARCHIVIO DI STATO SEDE DI PIAZZA CASTELLO	PROSPETTI + PARTICOLARI	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO		
118	VENARIA (TO)	REGGIA DI VENARIA	PROSPETTI CITRONIERA + SCUDERIE	CHINA SU LUCIDO		

119	VENARIA (TO)	REGGIA DI VENARIA, GALLERIA DI DIANA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	ELIOGRAFIA + CHINA SU LUCIDO	1992-2003	
120	LUCCA	DUOMO DI LUCCA	PIANTE	MATITA E CHINA SU LUCIDO		
121	RIVOLI (TO)	VILLA MELANO	PIANTE + SEZIONI	STAMPA SU LUCIDO	2003-2006	
122	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	PIANTE + PROSPETTI CANCELLATA CENTRALE	MATITA E CHINA SU LUCIDO + RADEX	1981-1990	
123	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	PROSPETTI PALAZZINA + PARTICOLARI	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1981-1990	
124	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	PIANTE	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1981-1990	
125	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	PLANIMETRIE +PIANTE CORPO CENTRALE	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1981-1990	
126	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	PIANTE	MATITA SU CARTA	1981-1990	
127	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	PIANTE	MATITA SU CARTA	1981-1990	
128	TORINO	PALAZZO REALE	PROGETTO DEFINITIVO. LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE. LOCALI GUARDIANIA,SCALA ORMEA E SCALA FRUTTERIA. PIANTE + PROSPETTI	STAMPA SU LUCIDO		
129	TORINO	PALAZZO REALE	PROGETTO DEFINITIVO. LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE. LOCALI GUARDIANIA, SCALA ORMEA E SCALA FRUTTERIA. PIANTE + PROSPETTI	STAMPA SU LUCIDO	1999-2005	
130	RIVOLI (TO)	BOCCIODROMO PRESSO IL CASTELLO	PLANIMETRIE + PIANTE	CHINA SU LUCIDO + COPIA SU CARTA	2000	

131	TORINO	PORTICI PIAZZA CASTELLO, VIA PO, PIAZZA VITTORIO	RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI. PROSPETTI + RILIEVI	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1999-2000	
132	TORINO	PORTICI PIAZZA CASTELLO, VIA PO, PIAZZA VITTORIO	RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI. PROSPETTI + RILIEVI	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1999-2000	
133	TORINO	PORTICI PIAZZA CASTELLO, VIA PO, PIAZZA VITTORIO	RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI. PROSPETTI + RILIEVI	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1999-2000	
134	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI	PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE CON DESTINAZIONE A SEDE DI RAPPRESENTANZA DEL PARCO CULTURALE. PIANTE + PROSPETTI	<i>CHINA+ ACQUARELLO SU CARTONCINO</i>	1996-1998	
135	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI	PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE CON DESTINAZIONE A SEDE DI RAPPRESENTANZA DEL PARCO CULTURALE. PIANTE + PROSPETTI	<i>CHINA+ ACQUARELLO SU CARTONCINO</i>	1996-1998	
136	SANT'AMBROGIO (TO)	SACRA DI SAN MICHELE	PIANTA CRIPTA + SEZIONI	<i>ELIOGRAFIA + MATITA SU CARTA</i>		
137	RIVOLI (TO)	CASTELLO DI RIVOLI	PIANTA + PROSPETTI + SEZIONI + PARTICOLARI	<i>ELIOGRAFIA + COPIA SU CARTA</i>		
138	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE + SEZIONI	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1993	
139	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PIANTE + SEZIONI + PARTICOLARI	<i>MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIA</i>	1994-1998	
140	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA TEMPORANEA NEL MASTIO DELLA CITTADELLA. PIANTE	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1993	
141	LAGNASCO (CN)	CASTELLI DI LAGNASCO	PIANTE + PROSPETTI + PARTICOLARI	<i>CHINA SU LUCIDO</i>		

142	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ALLESTIMENTO MOSTRA TEMPORANEA "COL FERRO E COL FUOCO" NEL MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA	1993	
143	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI	ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE. PIANTE	CHINA SU LUCIDO	1996-1998	
144	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ESECUTIVO. PIANTE	CHINA SU LUCIDO	1994-1998	
145	TORINO	ORDINE MAURIZIANO BASILICA MAGISTRALE DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO A TORINO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE 1° LOTTO OPERE DI RESTAURO ARCHITETTONICHE DEL COMPLESSO TAMBURNO - CUPOLA-CAMPANILE (PROGETTO ESECUTIVO). PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1997-1998	
146	SOLOGHELLO (AL)	CASTELLO DI SOLOGHELLO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. RESTAURO E RIPARAZIONE DEI TETTI. CONSOLIDAMENTO PERTINENZE MURARIE E PROGETTO INTERVENTI STRUTTURALI. PIANTE + RILIEVI	STAMPA SU LUCIDO	1998-1999	
147	RIVOLI (TO)	PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO.	PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE E RIUSO DEL PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO. PIANTE	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU CARTA		
148	RIVOLI (TO)	PIANO RILIEVO CASTELLO RIVOLI	PIANTE	CHINA SU LUCIDO		
149	RIVOLI (TO)	CASTELLO DI RIVOLI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO		
150	RIVOLI (TO)	CASTELLO DI RIVOLI	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	ELIOGRAFIA		
151	RIVOLI (TO)	CHIESA DI SANTA CROCE	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO	MATITA SU CARTA	1998-2004	

152	VENARIA (TO)	REGGIA DI VENARIA , GALLERIA DI DIANA	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1992-2003	
153	TORINO	PALAZZO D'AZEGLIO	PROSPETTI	MATITA SU CARTA		
154	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1994-1998	
155	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE	COPIA SU LUCIDO+RADEX	1994-1998	
156	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE	COPIA SU LUCIDO+RADEX	1994-1998	
157	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA. PIANTE	MATITA SU LUCIDO	1994-1998	
158	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ALLESTIMENTO MOSTRA TEMPORANEA "COL FERRO E COL FUOCO" NEL MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO. PIANTE + SEZIONI + PARTICOLARI	CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIA	1993	
159	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE + EMISEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO + ELIOGRAFIA	1994-1998	
160	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PIANTE + SEZIONI + PARTICOLARI	MATITA SU CARTA	1994-1998	
161	RIVOLI (TO)	ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA.	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE . PIANTE + PLANIMETRIE + SEZIONI	MATITA SU CARTA	1995-1999	
162	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI	PROSPETTI + SEZIONI	MATITA SU CARTA	1996-1998	

163	ASTI (TO)	CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI	ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE. PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1996-1998	
164	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	PROGETTO DI MASSIMA E STUDIO DI FATTIBILITA'. PIANTE + SEZIONI + PROSPETTIVA	MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIE	1994-1998	
165	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI COLORE. PROSPETTO D'INSIEME	MATITA + ACQUARELLI SU CARTONCINO	1981-1990	
166	RIVOLI (TO)	VILLA MELANO	PIANTE	MATITA SU CARTA + CHINA SU LUCIDO	2003-2006	
167	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI A MATITA. SEZIONI + PROSPETTI + ASSONOMETRIA	MATITA SU CARTA	1981-1990	
168	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI LUCIDI. PLANIMETRIE + PIANTE	CHINA SU LUCIDO + RADEX	1981-1990	
169	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI LUCIDI. PIANTE + PROSPETTI	CHINA SU LUCIDO	1981-1990	
170	TORINO	PALAZZO REALE	PROGETTO DEFINITIVO. LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE. LOCALI GUARDIANIA SCALA ORMEA E SCALA FRUTTERIA. PIANTE + PROSPETTO	STAMPA AUTOCAD	1999-2005	
171	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI LUCIDI. PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU LUCIDO	1981-1990	
172	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI A MATITA. PIANTE	MATITA SU CARTA	1981-1990	
173	TORINO	PIAZZA CASTELLO, VIA PO E PIAZZA VITTORIO	RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI DI VIA PO. PLANIMETRIA + RILIEVO	CHINA SU LUCIDO	1999-2000	

174	RIVOLI (TO)	BOCCIODROMO PRESSO IL CASTELLO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	<i>MATITA SU CARTA</i>	2000	
175	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA	PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PIANTE + SEZIONI + SPACCATO ASSONOMETRICO	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1993	
176	RIVOLI (TO)	CHIESA DI SAN ROCCO	PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE. PROSPETTI + SEZIONI	<i>MATITA SU CARTA</i>	2003-2005	
177	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PIANTE + PROSPETTI + SEZIONI	<i>CHINA SU LUCIDO+RADEX</i>	1997-2003	
178	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	PIANO DI RECUPERO DEL CONCENTRICO URBANO DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO E DELLE SUE PERTINENZE . PROSPETTI + SEZIONI	<i>CHINA SU LUCIDO</i>	1997-2003	
179	TORINO	OLIMPIADI 2006.	REALIZZAZIONE DEL VILLAGGIO OLIMPICO E DEL VILLAGGIO MEDIA AREA EX MERCATI GENERALI DI TORINO. PIANTE + PROSPETTI + SCHIZZI PROGETTUALI	<i>STAMPA AUTOCAD</i>	2006	
180	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA.	DISEGNI COLORE. SPACCATO ASSONOMETRICO + PROSPETTIVA	<i>MATITA +ACQUARELLI SU CARTONCINO E CHINA SU LUCIDO</i>	1981-1990	
181	TORINO	PIAZZA SAN CARLO	PROSPETTIVA	<i>MATITA SU CARTONCINO</i>		
182	CHIERI (TO)	ARCO DI CHIERI	RILIEVO DIRETTO DI AFFRESCO TROFEO D'ARME.	<i>MATITA E ACQUARELLO SU CARTA DA SPOLVERO</i>	2000-2002	

183	CHIERI (TO)	ARCO DI CHIERI	RILIEVO DIRETTO DI AFFRESCO TROFEO D'ARME	<i>MATITA E ACQUARELLO SU CARTA DA SPOLVERO</i>	2000-2002	
184	SAVIGLIANO (TO)	CHIOSTRO DI SAN PIETRO	RILIEVO DIRETTO DI AFFRESCO	<i>MATITA E ACQUARELLO SU CARTA DA SPOLVERO</i>	2003 -2004	
185	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	RILIEVO DECORI ABBAZIA	<i>MATITA SU CARTA DA SPOLVERO</i>	1997-2003	
186	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	CHIESA. PIANTE + PROSPETTI	<i>MATITA SU CARTA</i>	1997-2003	
187	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA	RILIEVO FASTIGIO CANCELLO CENTRALE	<i>MATITA SU CARTA DA SPOLVERO</i>	1981-1990	

Numero tubo	Commessa	Codice	Disegno	Scala	Tecnica	Dimensioni foglio (bxh - cm)	Note
TUBO 121	ALESSANDRIA, PORTA DELLA CITTADELLA						
	ESPOSIZIONE	01907	Schema proporzionale facciata della porta per la Cittadella di Alessandria	n.s.	china su lucido	23 x 33	Codice archivio 117
	ESPOSIZIONE	01908	Schema proporzionale facciata della porta per la Cittadella di Alessandria	n.s.	china su lucido	23 x 33	Codice archivio 116
TUBO 58	ANCONA, TEATRO COMUNALE DELLE MUSE. CONSULENZA PER IL PROGETTO DI RESTAURO DELLE FACCIATE						
		01377	Prospetto principale su Piazza della Repubblica . Analisi del degrado (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:50	china su lucido	110 x 85	
		01378	Prospetto su Via della Loggia . Analisi del degrado (elaborato da Arch. Stefania Moretti)	1:50	china su lucido	176 x 70	
		01659	Prospetto su Via Gramsci. Analisi del degrado	1:50	china su lucido	167 x 79	
TUBO 38	ASTI, CASTELLO DI CASTIGLIOLE D'ASTI. ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE						
		00600	Pannelli espositivi. Pianta Soluzione A e Soluzione B	n.s.			
		00601	Pianta	1:50	china su lucido	66 x 48	
		00602	Pianta Piano terra e Piano primo	n.s.			
		00603	Pianta Piano terra e Piano primo	1:50	china su lucido	85 x 54	
		00604	Stralcio di pianta + schizzi prospettici	1:50	matita su carta	123 x 96	
		00605	Pianta	n.s.	china su lucido + colori	133 x 91	
		00606	Pianta	1:200	china su lucido	155 x 120	
		00607	Pianta area destinata ad essere occupata per la ricostruzione del grande chiostro previsto nel primo progetto di Pichat non approvato. Certosa di Santo Stefano. Pianta stato attuale e ricostruzione delle strutture antecedenti al terremoto del 1783	1:200	matita su lucido	151 x 114	
		00608	Pianta grossa e media orditura del tetto	1:50	china su lucido		
		00609	Stralcio di pianta	n.s.	china su lucido	88 x 63	
		00610	Pianta	n.s.	china su lucido	88 x 62	
		00611	Stralcio di pianta Piano secondo. Stato di fatto e progetto	n.s.	china su lucido	130 x 95	
		00612	Prospetto Est Stato di fatto	1:50	china su lucido	115 x 85	
		00613	Pianta grossa orditura del tetto. Stato di fatto	1:50	china su lucido	128 x 88	

TUBO 143	ASTI, CASTELLO DI CASTIGLIOLE D'ASTI. ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE						
		00614	Pianta Piano primo ammezzato (progetto ascensore)	1:20	china su lucido	151 x 48	
		00615	Pianta Piano terra (progetto ascensore). Ingresso facciata est	1:20	china su lucido	151 x 48	
		00616	Pianta Piano terzo (stato di fatto)	1:50	china su lucido	144 x 93	
		00617	Sezione sul vano corsa ascensore	1:50	china su lucido	123 x 52	
		00618	Pianta Piano terzo. Progetto architettonico	1:50	china su lucido	133 x 87	
		00619	Pianta Piano secondo . Progetto architettonico	1:50	china su lucido	140 x 87	
		00620	Pianta pavimenti Piano terzo	1:50	china su lucido	140 x 87	
		00621	Pianta pavimenti Piano secondo	1:50	china su lucido	140 x 87	
		00622	Pianta interventi strutturali solai Piano terzo . Progetto	1:50	china su lucido	140 x 87	
TUBO 48	ASTI, CASTELLO DI CASTIGLIOLE D'ASTI. ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE						
		00656	Sezione trasversale e longitudinale sui piani secondo e terzo (stato di fatto)	1:50	china su lucido	110 x 93	
		00657	Centrali tecnologiche carpenterie armature c.a.	1:50	china su lucido	110 x 93	
		00658	Centrali tecnologiche pianta e sezione	1:50	china su lucido	143 x 53	
		00659	Abbaini facciata est pianta sezione e prospetto(progetto)	1:20	china su lucido	95 x 68	
		00660	Prospetto Nord interventi in progetto	1:50	china su lucido	157 x 78	
		00661	Prospetto Nord stato di fatto	1:50	china su lucido	156 x 75	
		00662	Nuova scala ai piani secondo terzo . Particolari costruttivi e progetto	1:20 1:10	china su lucido	121 x 79	
		00663	Pianta bagno tipo Piano secondo + Sezioni (progetto)	n.s.	china su lucido	97 x 55	
		00667	Interventi in progetto prospetto est	1:50	china su lucido	113 x 81	
	ESPOSIZIONE	02020	Pianta orditura del tetto + particolare appoggio coppi sull'orditura	1:10	matita su carta	120 x 90	

TUBO 163	ASTI, CASTELLO DI CASTIGLIOLE D'ASTI. ALLESTIMENTO MOSTRA TEMATICA PREMIO GRINZANE CAVOUR. PARCO CULTURALE						
		00654	Sezione trasversale e longitudinale sui piani secondo e terzo (progetto)	1:50	china su lucido	185 x 64	
		00655	Pianta dei tetti (progetto)	1:50	china su lucido	131 x 86	
		00664	Pianta e sezioni delle torri angolari. Particolari costruttivi	1:20	china su lucido	137 x 32	
		00665	Pianta e prospetto particolare facciata est + sezioni verticali in progetto	1:20	china su lucido	124 x 65	
		00668	Pianta Piano secondo ammezzato (progetto ascensore)	1:20	china su lucido	156 x 55	
		00669	Stralcio di pianta Piano primo (progetto ascensore)	n.s.	china su lucido	150 x 50	
		00666	Abaco serramenti	1:20	china su lucido	126 x 91	
		00670	Pianta alloggio custode (progetto)	1:20	china su lucido	120 x 64	
TUBO 39	ASTI, CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.						
		01386	Ipotesi destinazione d'uso a foresteria del Piano terzo (sottotetto) - Soluzione 1-	1:100		71 x 50	
		01387	Pianta alloggio custode (progetto)	1:20	matita su carta	120 x 66	
		01388	Pianta sottotetto (rilievo)	1:50	matita su carta	124 x 84	
		01389	Pianta quota Piano terzo (rilievo)	1:50	eliografia	121 x 90	
		01390	Pianta Piano secondo / Progetto variante angolo nord est	1:50	eliografia	120 x 86	
		01396	Progetto di restauro e ristrutturazione nuovi abbaini facciata est	1:20 1:10	matita su carta	122 x 68	
		01397	Pianta Piano terzo (progetto)	1:50	matita su carta	123 x 88	
		01398	Pianta Piano terzo (progetto)	1:50	matita su carta	122 x 93	
		01399	Ipotesi destinazioni d'uso a foresteria del Piano terzo (sottotetto)	1:100	matita su carta	74 x 55	
		01400	Pianta travi solaio/rompitratte/puntoni/..	n.s.	eliografia	129 x 92	
		01401	Pianta	1:50	stampa AUTOCAD	91 x 62	
		01402	Pianta	1:50	stampa AUTOCAD	91 x 62	
		01403	Pianta Piano terzo (rilievo)	1:50	matita su carta	123 x 96	
		01405	Pianta alloggio custode (rilievo)	1:20	matita su carta	123 x 90	

TUBO 162	ASTI, CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.						
		01383	Prospetto con indicazione dei serramenti	n.s.	matita su carta	78 x 67	
		01384	Pianta Piano secondo (rilievo)	1:50	matita su carta	123 x 95	
		01385	Manica est. Pianta corpo scala e Piano secondo ammezzato.	1:20	matita su carta	65 x 44	
		01391	Pianta Piano terzo (progetto)	1:50	eliografia	117 x 84	
		01392	Manica est. Sezione vano corsa ascensore	1:50	matita su carta	44 x 58	
		01393	Prospetto est (stato di fatto) - rilievo-	1:50	matita su carta	107 x 89	
		01394	Restauro copertura torre panoramica	1:50 1:20	matita su carta	123 x 35	
		01395	Manica est. Pianta della cappella a livello Piano primo ammezzato	1:20	matita su carta	122 x 45	
		01406	Sezioni tetto	1:50	matita su carta	121 x 64	
		01404	Manica est. Pianta corpo scala Piano primo	1:20	matita su carta	117 x 45	
TUBO 40	ASTI, CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI.						
		01407	Sezioni sui tetti	1:50	matita su carta	119 x 65	
		01408	Sezioni e prospetto della copertura. Particolare dell'appoggio dei coppi sull'orditura del tetto	1:20	matita su carta	121 x 84	
		01409	Pianta Piano secondo idrico con indicati gli scarichi attuali fogne nere	n.s.	copia su carta	61 x 39	
		01410	Sezione falda copertura particolare dell'appoggio dei coppi sull'orditura del tetto	1:10	matita su carta	55 x 32	
		01411	Progetto nuova scala di accesso al Piano terzo. Pianta sezione e particolari costruttivi	1:10	matita su carta	123 x 76	
		01412	Manica est. Pianta Piano terra ingresso enoteca	1:20	matita su carta	122 x 44	
		01413	Manica est. Pianta corpo scala e ammezzati	1:20	matita su carta	124 x 47	
		01414	Progetto nuove centrali tecnologiche Pianta prospetto e sezioni	1:50 1:10	matita su carta	121 x 53	
		01415	Pianta e sezioni servizi igienici Piano terzo	1:20	matita su carta	96 x 82	
		01416	Abaco serramenti	n.s.	matita su carta	87 x 93	
		01417	Assonometria ascensore	n.s.	matita su lucido	27 x 31	
		01418	Sezione piani ascensore	n.s.	matita su carta	98 x 102	
		01419	Pianta Piano terzo termico	1:100	copia su carta	61 x 40	
		01420	Pianta Piano terzo idrico	1:100	copia su carta	61 x 40	
		01421	Pianta Piano primo termico	1:100	copia su carta	61 x 40	
		01422	Pianta Piano secondo termico	1:100	copia su carta	61 x 40	

TUBO 135	ASTI, CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI. PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE CON DESTINAZIONE A SEDE DI RAPPRESENTANZA DEL PARCO CULTURALE						
		01651	Centrali tecnologiche Progetto arch. Pianta + sezioni	1:50	china + acquarello su cartoncino	142 x 55	
		01652	Pianta piano secondo progetto architettonico. Elaborato da Arch. Virginia Oriolo	1:50	china + acquarello su cartoncino	125 x 88	
		01654	Pianta Piano terzo Progetto architettonico	1:50	china + acquarello su cartoncino	130 x 80	
		01656	Prospetto est interventi in progetto	1:50	china + acquarello su cartoncino		
TUBO 134	ASTI, CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI. PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE CON DESTINAZIONE A SEDE DI RAPPRESENTANZA DEL PARCO CULTURALE						
		01650	Prospetto Nord interventi in progetto (elaborato da Arch. Annalisa Gallina)	1:50	china + acquarello su cartoncino	160 x 80	
		01655	Pianta grossa orditura del tetto (stato di fatto)	1:50	china + acquarello su cartoncino		
		01653	Pianta interventi strutturali solai Piano terzo (progetto)	1:50	china + acquarello su cartoncino	130 x 86	
		01657	Pianta grossa e media orditura del tetto (progetto)	1:50	china + acquarello su cartoncino		
TUBO 58	BARDONECCHIA. CONDOMINIO VALCHIARA VIA ROMA 68/70						
		00811	Progetto nuova recinzione (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	115 x 42	
TUBO 82	BUTTIGLIERA ALTA. PIANO DI RECUPERO DEL CONCENTRICO URBANO DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO E DELLE SUE PERTINENZE						
		01184	Prospetto est e ovest. Stato di fatto	1:100	china su lucido	110 x 72	
		01185	Prospetti	n.s.	china su lucido	158 x 68	
		01186	Prospetti	n.s.	china su lucido	205 x 60	
		01187	Prospetti est e ovest stato di fatto e progetto. Cascina di levante(castelletto)	1:100	china su lucido	93 x 66	
		01188	Monastero: Prospetto Ovest ed Est (progetto)	1:100	china su lucido	110 x 70	
		01189	Ospedaletto:aggiornamento Prospetto sud(progetto)	1:100	china su lucido	109 x 49	
		01190	Cascina bassa: Prospetto Nord e Sud (stato di fatto e progetto)	1:100	china su lucido	105 x 94	
		01191	Prospetto e Sezione AA + Prospetto Nord (stato di fatto)	1:100	china su lucido	73 x 42	
		01192	Ospedaletto: Prospetto Sud ed Est (Stato di fatto)	1:100	china su lucido	73 x 43	
		01193	Progetto definitivo. Ospedaletto: Prospetto Ovest + Sezione CC (stato di fatto)	1:100	china su lucido	75 x 46	
		01194	Progetto definitivo. Ospedaletto: Sezione DD EE FF BB (stato di fatto)	1:100	china su lucido	73 x 61	

TUBO 178	BUTTIGLIERA ALTA. PIANO DI RECUPERO DEL CONCENTRICO URBANO DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO E DELLE SUE PERTINENZE						
		01195	Progetto definitivo. Ospedaletto: Prospetto Nord + Sezione AA (stato di fatto)	1:100	china su lucido		
		01196	Progetto definitivo. Ospedaletto:Prospetto Sud ed Est (stato di fatto)	1:100	china su lucido	72 x 43	
		01197	Cascina di ponente e di mezzo. Prospetti Nord e Sud(stato di fatto e progetto)	1:100	china su lucido	110 x 70	
		01198	Prospetto Ovest + Sezione CC	1:100	china su lucido	95 x 54	
		01199	Ospedaletto: Prospetto + Sezione AA e Prospetto Nord (progetto)	1:100	china su lucido	86 x 53	
		01200	Prospetto Ovest e Sezione CC (stato di fatto)	n.s.	stampa su lucido	74 x 46	
		01201	Ospedaletto: Sezione BB DD EE (stato di fatto)	1:100	china su lucido	73 x 64	
		01202	Ospedaletto: Prospetti Sud ed Est (progetto)	1:100	china su lucido	95 x 57	
		01203	Ospedaletto: Sezione BB DD (progetto)	1:100	china su lucido	88 x 50	
		01204	Cascina bassa: Prospetto Nord e Sud (stato di fatto e progetto)	1:100	china su lucido	106 x 91	
TUBO 65	BUTTIGLIERA ALTA , PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00930	Facciata laterale e analisi del degrado + interventi di restauro (elaborato di Arch Laura Artusio)	1:25	china su lucido	85 x 117	
	ESPOSIZIONE	00931	Prospetto	1:25	china su lucido	100 x 123	
	ESPOSIZIONE	00932	Sezione longitudinale sull'asse della navata destra e sacrestia. Rilievo dello stato di fatto + restauri	1:50	china su lucido	116 x 60	
		00933	Pianta	1:50	china su lucido	95 x 90	
		00934	Pianta	1:100	china su lucido	100 x 85	
	ESPOSIZIONE	00935	Parte di prospetto	1:25	china su lucido	62 x 100	
		00936	Progetto esecutivo. Prospetto chiostro + interventi di restauro	1:20	china su lucido	129 x 77	
		00937	Prospetto Est + Pianta Piano terra	1:50	china su lucido		
		00938	Sezione trasversale	1:50	china su lucido	83 x 70	
		00939	Prospetto blocco A e blocco B	n.s.	china su lucido	129 x 49	
		00940	Facciata lato giardino convento	n.s.	matita su carta	113 x 50	
		00941	Progetto esecutivo Pianta	1:50	stampa su lucido	118 x 64	
		00942	Pianta complesso con cronologia principali fasi costruttive	1:200	china su lucido	153 x 90	

TUBO 66	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00944	Particolari appoggio capriata - muro	1:1 1:5	china su lucido	151 x 98	
		00945	Planimetria generale con area di cantiere ed estratti mappali (elaborato da Arch. Stefania Moretti)	1:2000 1:200	china su lucido	125 x 30	
		00946	Planimetria	n.s.	china su lucido	120 x 64	
		00947	Pianta prospetti ponteggi cantiere	n.s.	china su lucido	126 x 71	
		00948	Prospetto	n.s.	china su lucido	96 x 133	
		00949	Progetto della fognatura per smaltimento delle acque meteorologiche	1:200	china su lucido	77 x 30	
		00950	Pianta coperture Interventi in progetto	1:100	china su lucido	90 x 50	
		00951	Schema di massima impianto protezione scariche atmosferiche (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:100	china su lucido	90 x 50	
		00952	Facciata principale Analisi del degrado + Interventi di restauro e consolidamento	1:25	china su lucido	95 x 155	
		00953	Particolare del manto di copertura Sezione parallela alle travi principali	1:10	china su lucido	28 x 24	
TUBO 70	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00994	Prospetti. Stato di fatto (elaborato da Arch. Cristina Soldati)	1:50	china su lucido	142 x 93	
		00995	Progetto esecutivo. Sezione trasversale	1:50	china su lucido	86 x 60	
		00996	Progetto esecutivo. Prospetto Blocco A	1:50	stampa su film	86 x 62	
		00997	Prospetto	1:25	china su lucido	126 x 76	
		00998	Progetto esecutivo. Sezione trasversale	1:50	stampa su film	109 x 61	
		00999	Planimetria	1:2000	stampa su film	89 x 32	
		01000	Pianta campanile a quota 0,00 m +7,00 m +12,75 m +5,25 m + 9,50 m + 16,25 m	1:25	stampa su film		
		01001	Progetto esecutivo. Sezione chiesa	n.s.	stampa su film	100 x 73	
		01002	Pianta del campanile (copia)	n.s.	china su lucido		

TUBO 78	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO						
		01129	Pianta orditura del tetto. Stato di fatto e progetto.	1:50	china su lucido	199 x 98	
		01130	Interventi in progetto livelli sottotetto e cornicioni	1:50	china su lucido	145 x 71	
		01131	Sezione longitudinale della chiesa	n.s.	china su lucido	120 x 66	
		01132	Planimetria generale storica	1:100	china su lucido	98 x 29	
		01133	Sezione trasversale Progetto	1:50	china su lucido	73 x 40	
		01134	Piante prospetti sezioni ghimberghe	n.s.	china su lucido	205 x 92	
	ESPOSIZIONE	01135	Prospetto chiesa. Rilievo della facciata ovest. Carta tematica relativa allo stato di degrado e agli interventi di trasformazione degli intonaci con indicazione dei materiali impiegati	1:25	eliografia + colori		
		01136	Rilievo decorazioni in cotto degli sguinci delle tre ghimberghe	1:10	china su lucido	60 x 104	
		01137	Rilievo dell'apparecchio laterizio della ghimberga centrale con indicate le principali fasi storiche a cui appartengono le singole fornelle in terracotta. Rilievo e disegno dell'Arch. Caterina Soldati	1:25	eliografia + colori	92 x 84	
		01138	Rilievo dell'apparecchio laterizio della ghimberga dx con indicate le principali fasi storiche a cui appartengono le singole fornelle in terracotta. Rilievo e disegno dell'Arch. Caterina Soldati	1:25	eliografia + colori	72 x 72	
		01139	Rilievo dell'apparecchio laterizio della ghimberga sx con indicate le principali fasi storiche a cui appartengono le singole fornelle in terracotta. Rilievo e disegno dell'Arch. Caterina Soldati	1:25	eliografia + colori	74 x 70	
		01140	Prospetto + sezione AA del rosone centrale della Chiesa	1:5	china su lucido	100 x 75	
		01141	Rilievo della porta tardomedievale che introduce alla Cappella della Crocifissione . Facciata ante posteriori	1:5	china su lucido	42 x 73	
		01142	Vertice timpano prospetto ovest + laterale destro	1:25	china su lucido	91 x 88	
TUBO 77	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		01116	Facciata principale e laterale Nord. (progetto)	1:50	china su lucido	96 x 94	
		01117	Prospetto e sezione della ghimberga destra	1:25	china su lucido	68 x 70	
		01118	Prospetto e sezione della ghimberga sinistra	1:25	china su lucido	67 x 70	
		01119	Prospetto e sezione della ghimberga centrale	1:25	china su lucido	91 x 83	
		01120	Prospetto stato di fatto	1:25	china su lucido	97 x 130	
		01121	Prospetto portali + ghimberghe	n.s.	china su lucido	60 x 78	

		01122	Sezione longitudinale (progetto) Elaborato da Arch. Stefania Moretti	1:50	china su lucido	135 x 74	
		01123	Pianta	1:25	china su lucido	118 x 69	
		01124	Prospetto Ovest del convento	1:50	china su lucido	128 x 52	
		01125	Progetto definitivo/esecutivo. Pantalera e loggia laterale. Particolari costruttivi (elaborato da Arch. Stefania Moretti)	1:5 1:20 1:50	china su lucido	86 x 78	
		01126	Sezione longitudinale sull'asse della navata destra e sacrestia con individuazione delle diverse fasi costruttive e ricostruzione concettuale dei fabbricati scomparsi	1:50	matita su carta	121 x 65	
		01127	Sezione E-O con ricostruzione del Prospetto Sud e chiostro conventuale	1:20		124 x 80	
		01128	Sezione loggia rossa sottotetto	1:10		100 x 92	
TUBO 186	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO.						
		02160	Prospetto facciata principale (rilievo) + sezione controfacciata	n.s.	matita su carta	94 x 115	
		02161	Sezione trasversale sulla chiave di volta	n.s.	matita su carta	65 x 46	
		02162	Sezione AA sul nuovo solaio	n.s.	matita su carta	101 x 42	
		02163	Sezione BB AA. Particolare colonna	n.s.	matita su carta	32 x 58	
		02164	Parte di prospetto	n.s.	matita su carta	73 x 106	
		02165	Pianta della chiesa con indicazione delle fasi murarie + periodizzazione affreschi	n.s.	eliografia + penna	30 x 55	
		02166	Prospetto ghimberga centrale + dx	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		02167	Particolare del manto di copertura Sezione parallela alle travi principali	1:10	china su lucido	30 x 42	
		02168	Prospetto facciata principale con indicazione stato di degrado	n.s.	eliografia + colori	90 x 130	
		02169	Planimetria complesso di Sant'Antonio di Ranverso + giardini	n.s.	china su lucido	58 x 49	
TUBO 85	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO						
		01238	Propetto Est/Ovest del convento	n.s.			
		01239	Prospetto Nord/Sud cascina bassa (stato di fatto)	1:100	copla su lucido	120 x 52	
		01240	Progetto definitivo. Inquadramento generale del convento	1:5000 1:2000	stampa su lucido	98 x 32	
		01241	Prospetto Est Ovest del convento (stato di fatto)	1:100			
		01242	Prospetto Nord/ Sud cascina bassa convento	1:100	stampa su lucido	121 x 52	
		01243	Progetto esecutivo. Planimetrie generali. Elaborato da Arch. Luca Malavolta.	n.s.	china su lucido	104 x 60	
		01244	Sezione AA (elaborato da Arch. Luca Malavolta)	1:50	china su lucido	104 x 60	
		01245	Rilievo e Sezione BB (elaborato da Arch. Luca Malavolta) Nuove costruzioni/ demolizioni	1:50	china su lucido	94 x 63	

		01246	Pianta Piano terra della chiesa (elaborato da Arch. Cristina Soldati)	1:50		116 x 93	
		01247	Nuove costruzioni/demolizioni + Sezioce DD	1:50	china su lucido	88 x 65	
		01248	Rilievo Nuove costruzioni /demolizioni + Sezione GG (elaborato da Arch.Luca Malavolta)	1:50	china su lucido	87 x 62	
		01249	Nuove costruzioni/demolizioni Sezione EE FF	n.s.	china su lucido	100 x 74	
		01250	Nuove costruzioni/demolizioni Sezione CC(elaborato da Arch.Luca Malavolta)	1:50	china su lucido	108 x 65	
		01251	Nuove costruzioni/demolizioni Prospetto Ovest convento (elaborato da Arch.Luca Malavolta)	1:50	china su lucido	87 x 63	
TUBO 177	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO. PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO						
		01252	Nuove costruzioni/demolizioni Pianta Piano secondo	1:50	china su lucido	108 x 63	
		01253	Pianta Piano primo(progetto)	n.s.	china su lucido		
		01254	Sezione CC (elaborato da Arch.Luca Malavolta) - progetto-	n.s.	radex	108 x 63	
		01255	Pianta Piano secondo (elaborato da Arch.Luca Malavolta)-progetto-	1:50	radex	108 x 62	
		01256	Sezione DD'(elaborato da Arch.Luca Malavolta) -progetto-	n.s.	china su lucido	87 x 63	
		01257	Sezione BB (elaborato da Arch.Luca Malavolta) -progetto-	n.s.	china su lucido	95 x 62	
		01258	Rilievo Pianta Piano primo con affreschi	1:50	china su lucido	77 x 99	
		01259	Nuove costruzioni/demolizioni Pianta Piano terra con affreschi(elaborato da Arch.Luca Malavolta) + Prospetto Nord (elaborato da Arch.Caterina Soldati)	1:50	china su lucido + matita	115 x 88	
		01260	Prospetto Nord (elaborato da Arch.Caterina Soldati)	n.s.	china su lucido		
		01261	Prospetto Nord chiesa e campanile (elaborato da Arch.Cristina Soldati)	1:50	china su lucido	115 x 78	
		01262	Prospetto campanile (elaborato da Arch.Caterina Soldati) -progetto-	1:50	china su lucido	143 x 90	
TUBO 88	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO						
		01285	Planimetria	n.s.	eliografia	138 x 90	
		01286	Rilievo. Prospetto "loggia rossa" pareti Sud ed Ovest (parte inferiore)	1:10	matita su carta	106 x 100	
		01287	Ricostruzione evoluzione storica della facciata della chiesa abbaziale (fase 3)	1:50	matita su carta	57 x 63	
		01288	Sezione Est Ovest chiostro conventuale e ricostruzione prospetto Sud	1:20	matita su carta	121x64	
		01289	Sezione trasversale sulla navata centrale . Fronte verso la controfacciata	1:50	matita su carta	105 x 92	
		01290	Vertice timpano prospetto ovest + laterale destro	n.s.	matita su carta	121 x 80	
		01291	Interventi sulle coperture navata dx. Pianta grossa orditura in progetto.	1:25	matita su carta	125 x 73	
		01292	Interventi nel sottotetto navata centrale legature delle capriate e particolari decorativi	n.s.	matita su carta	120 x 65	
		01293	Ricostruzione evoluzione storica della facciata della chiesa abbaziale (fase 1)	1:50	matita su carta	61 x 71	
		01294	Interventi nel sottotetto dx . Particolari costruttivi grossa orditura	varie	matita su carta	120 x 87	

		01295	Sezione longitudinale sul narcece	1:50	matita su carta	91 x 60	
		01296	Rilievo facciata ovest della chiesa. Carta tematica dello stato di degrado e agli interventi di trasformazione degli intonaci con indicazione sui materiali impiegati	1:25	eliografia + colori	91 x 123	
		01297	Rilievo pareti Nord ed Ovest della loggia rossa con indicato lo stato di degrado degli intonaci	n.s.	eliografia + colori	100 x 91	
		01298	Rilievo rosone principale	1:5	matita su carta	91 x 75	
		01299	Interventi nel Piano sottotetto navata dx . Tavola delle sezioni e particolari costruttivi	1:20	matita su carta	121 x 91	
		01300	Rilievo. Prospetto Sud	1:20	matita su carta	121 x 71	
		01301	Rilievo geometrico diretto della facciata ovest della chiesa(stato di fatto anteriore al restauro)	n.s.		91 x 125	
		01302	Prospetto principale ovest edificio del monastero (inizi del Settecento)	1:50	china su lucido	121 x 60	
		01303	Rilievo loggia rossa	n.s.	china su lucido	101 x 98	
		01304	Particolari costruttivi capriate lignee tetto	n.s.	china su lucido	120 x 74	
TUBO 100	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO						
		01839	Carta territorio con indicati ambiti di valore paesaggistico, panoramico [...] stato di fatto e interventi in progetto su base della CTR	1:10000	stampa AUTOCAD	107 x 56	
		01840	Carta territorio con indicati ambiti di valore paesaggistico, panoramico [...] stato di fatto e interventi in progetto su base della CTR	1:10000	stampa AUTOCAD	82 x 57	
		01841	Carta territorio con indicati ambiti di valore paesaggistico, panoramico [...] stato di fatto e interventi in progetto su base della CTR	1:10000	stampa AUTOCAD	82 x 57	
		01842	Prospetti cascine (Castelletto)	n.s.	stampa AUTOCAD	110 x 85	
		01843	Prospetti cascine (Cascina di Ponente e di Mezzo)	n.s.	stampa AUTOCAD	110 x 85	
		01845	Planimetria Chiesa e complesso circostante	n.s.	stampa AUTOCAD	141 x 92	
		01846	Pianta Piano terra (bozza)	1:50	matita su carta	125 x 92	
		01847	Pianta Piano terra (bozza)	1:50	matita su carta	133 x 92	
		01848	Sezione (bozza)	n.s.	matita su carta	114 x 47	
		01849	Pianta Piano primo (bozza)	1:50	matita su carta	89 x 91	
		01850	Sezione (copia eliografica)	n.s.	eliografia	91 x 60	
		01851	Pianta Piano primo (brutta)	n.s.	matita su carta	87 x 90	
		01852	Pianta struttura lignea del tetto della chiesa	n.s.	matita su carta	101 x 70	
		01853	Sezione lato chiesa	1:50	matita su carta	92 x 67	
		01854	Sezione	n.s.	matita su carta	91 x 48	
		01855	Sezione	n.s.	matita su carta	87 x 73	

TUBO 104	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO						
		01856	Progetto esecutivo. Pianta abbazia + campanile + chiostro nuovo ingresso area museale	1:50	stampa su lucido	118 x 93	
		01857	Sezione trasversale sul narcece e sezione longitudinale verso la controfacciata	1:50	matita su carta	89 x 74	
		01858	Pianta. Indicazione punti luce (schizzo)	n.s.	matita su carta	120 x 81	
		01859	Pianta. Indicazione punti luce (schizzo)	n.s.	matita su carta	120 x 72	
		01860	Pianta chiesa a quota + 8,50 m (piano alloggio prete)	n.s.	matita su carta		
		01861	Pianta coperture chiesa	n.s.	matita su carta	50 x 54	
		01862	Particolare appoggio tegole su orditura	n.s.	matita su carta	130 x 57	
		01863	Parte di prospetto facciata laterale nord della chiesa	n.s.	matita su carta	52 x 84	
		01864	Pianta Piano primo	n.s.	matita su carta	91 x 57	
		01865	Progetto preliminare.Planimetrie generali	n.s.	stampa su lucido	87 x 636	
		01866	Progetto esecutivo.Planimetrie generali	1:2000	stampa su lucido		
		01844	Prospetto principale chiesa	1:50	china su lucido	45 x 60	
TUBO 97	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO						
		02039	Pianta del campanile di Sant'Antonio di Ranverso a quota 0,00 m +5,23 m +6,75 m +11,59 m +14,93 m	n.s.	matita su carta	123 x 70	
		02040	Sezione del campanile	n.s.	matita su carta	65 x 131	
		02041	Sezione campanile + prospetto	n.s.	matita su carta	56 x 85	
		02042	Prospetto stato di fatto del campanile	n.s.	matita su carta	56 x 86	
		02043	Prospetto ovest del convento (stato di fatto inizio XVIII secolo)	n.s.	matita su carta	121 x 54	
		02044	Prospetto ovest del convento (stato di fatto fine XV secolo)	1:50	matita su carta	120 x 55	
		02045	Prospetto ovest del convento (stato di fatto)	1:50	matita su carta	121 x 55	
		02046	Sezione longitudinale lato sud sull'imposta delle volte della chiesa	1:50	matita su carta	101 x 54	
		02047	Chiesa.Parte di prospetto dell'abside	n.s.	matita su carta	54 x 51	
		02048	Pianta controsoffitto ligneo stanza sopra la biglietteria	n.s.	matita su carta	48 x 37	
		02049	Pianta orditura del tetto del convento	n.s.	matita su carta	86 x 44	
		02050	Pianta chiesa	n.s.	china su lucido	70 x 36	
		02051	Pianta locali attigui alla biglietteria con indicazioni di modifiche apportate (schizzo)	n.s.	matita su lucido	70 x 42	
		02052	Stralcio di pianta	n.s.	matita su lucido	83 x 30	
		02053	Schizzo di pianta con indicate le travi T1 T2 T3 travi di larice + indicazioni delle travi da recuperare e posizionare in sito	n.s.			

		02054	Prospetto delle caschine	n.s.	china su lucido	52 x 28	
		02055	Prospetto manica chiostro verso ovest	n.s.	matita su lucido	89 x 43	
		02056	Prospetto caschine	n.s.	china su lucido	79 x 45	
		02057	Prospetto caschine	n.s.	china su lucido	29 x 54	
		02058	Schizzo prospetti con indicazione di alcuni interventi da apportare + particolare del serramento	n.s.	matita su carta	59 x 35	
		02059	Schizzo di sezione	n.s.	matita su carta	82 x 32	
		02060	Studio pianta per ospedaletto	n.s.	matita su carta	52 x 39	
		02061	Pianta agriturismo camera Piano primo corpo esistente	n.s.	matita su carta	65 x 59	
TUBO 49	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO.						
		00671	Planimetria del 1840	n.s.	china su lucido	156 x 90	
		00672	Planimetria del 1840	n.s.	china su lucido	156 x 90	
		00673	Planimetria generale area monumentale con indicati gli interventi in progetto e destinazioni d'uso	1:200	china su lucido	152 x 88	
		00674	Fronte castello	n.s.	china su lucido	92 x 123	
		00675	Planimetria Piano terra dei fabbricati	n.s.	china su lucido	121 x 90	
TUBO 185	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO.						
	<i>grande formato</i>	02148	Rilievo decori facciata principale dell'abbazia. Simbolo della Tau	1:1	matita carta da spolvero	220 x 180	
TUBO 8	FINALE LIGURE, CASTEL GAVONE.						
		00107	Piante e sezioni tipiche della passerella interna	1:20	stampa AUTOCAD	40 X 49	
		00108	Planimetria 2° piano interrato. Impianto luce e forza motrice	1:100	stampa AUTOCAD	80 x 44	
		00105	Prospetto (rilievo)	n.s.	china su lucido	70 x 72	
		00106	Prospetto (rilievo)	n.s.	china su lucido	120 x 78	
		00109	Prospetto est (restauro)	1:50	stampa AUTOCAD	114 x 60	
		00840	Prospetto	n.s.	china su lucido	120 x 77	
		00841	Sezione	n.s.	china su lucido	180 x 64	
		00104	Sezione	n.s.	china su lucido	79 x 57	
		00103	Rilievo fotogrammetrico	1:100	stampa AUTOCAD	96 x 75	
TUBO 46	FINALE LIGURE, CASTEL GAVONE. PARTICOLARI COSTRUTTIVI						
		00842	Particolari passerella armata corte centrale Settore A	1:10 1:1	matita su carta	121 x 93	
		00843	Nucleo torre dei Diamanti Prospettiva centrale opere in progetto	1:50	matita su lucido	71 x 48	
		00845	Particolari costruttivi mancorrenti scale e passerelle	1:1	matita su carta	120 x 86	

		00844	Nucleo torre dei Diamanti Prospettiva centrale opere in progetto	1:50	matita su carta	115 x 76	
TUBO 9	CHIERI, ARCO DI CHIERI. PIANTE + SEZIONI PROGETTO ESECUTIVO						
		00110	Pianta e sezione della copertura	n.s.	china su lucido	96 x 122	
		00111	Pianta e sezione delle falde	n.s.	china su lucido	120 x 98	
		00113	Prospetto dell'Arco di Chieri	n.s.	matita su carta	92 x 120	
		00114	Sezione particolare	n.s.	matita su carta	84 x 120	
		00112	Sezione particolare	n.s.	china su lucido	94 x 120	
		01589	Progetto esecutivo.Piante e sezioni con indicazioni di progetto (elaborato da Mara Borgogno)	1:50	china su lucido	172 x 54	
		01590	Progetto esecutivo. Interventi di restauro cromatico e decorativo	1:50	china su lucido	116 x 81	
TUBO 75	CHIERI, ARCO DI CHIERI. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA . PROGETTO ESECUTIVO						
		01090	Progetto interventi restauro cromatico e decorativo	1:50	china su lucido	102 x 76	
		01091	Sezioni stato di fatto	1:50	china su lucido	103 x 72	
		01092	Rilievo prospetto principale ovest con indicato nella metà di sx il progetto per il restauro della decorazione pittorica	1:20	china su lucido	89 x 142	
		01093	Schema impianto elettrico e forza motrice (elaborato da Ing. Pierluigi Mancuso)	1:100	stampa su lucido	89 x 95	
		01094	Stato di fatto	n.s.	china su lucido	58 x 88	
		01095	Progetto esecutivo.Prospetti, stato di fatto (elaborato da Arch. Cristina Soldati)	1:100	china su lucido	97 x 86	
		01096	Ponteggio cantiere in tubo/giunto- progetto- (elaborato da Dott. Gabriele del Buono)	1:50	china su lucido	102 x 83	
		01097	Progetto esecutivo. Ponteggio cantiere in tubo/giunto (elaborato da Dott. Gabriele del Buono) - Copia ridotta della precedente-	n.s.	copia su carta	52 x 41	
		01098	Progetto esecutivo. Ponteggio cantiere in tubo/giunto	n.s.		103 x 77	
		01099	Progetto esecutivo. Schema impianto captazione scariche atmosferiche (elaborato da Geom. Gianni Varia)	1:100	china su lucido	57 x 90	
		01100	Progetto esecutivo Stato di fatto e di progetto (elaborato da Arch. Cristina Soldati)	1:50	china su lucido	90 x 98	
		01101	Pianta		matita su carta	59 x 35	
		01102	Sezione trasversale	1:50	matita su carta	63 x 67	
		01103	Prospetto	n.s.	matita su carta	56 x 69	
		01104	Prospetto	n.s.	matita su carta	57 x 72	
		01105	Prospetto	1:50	matita su carta	60 x 69	
		01106	Sezione longitudinale	1:50	matita su carta		
		01107	Pianta Piano primo e Piano secondo + Piano sottotetto	n.s.	china su lucido		
		01108	Progetto preliminare. Restauro. Sezione AA' CC' FF' GG' + Piano sottotetto Piano secondo e Piano primo	1:50	matita su carta	120 x 60	
		01109	Progetto preliminare . Prospetto principale + ponteggio cantiere in tubo / giunto	1:50	matita su carta	91 x 74	

		01110	Sezione trasversale ponteggio	n.s.	matita su carta	51 x 89	
		01111	Pianta ponteggi	n.s.	matita su carta	97 x 48	
		01112	Sezione trasversale GG' (riduzione copia)	n.s.	copia su carta	30 x 42	
		01113	Sezione longitudinale FF' (riduzione copia)	n.s.	copia su carta	30 x 42	
		01114	Sezione copertura + Pianta	n.s.	matita su carta	85 x 121	
		01115	Pianta solaio tavolato in legno	n.s.	matita su carta	121 x 82	
		01488	Progetto esecutivo.Estratti e planimetrie.(elaborato da Arch.Cristina Soldati)	1:2000 1:1000	china su lucido	106 x 34	
		01489	Prospetto dell'Arco di Chieri	n.s.	china su lucido	30 x 42	
TUBO 182	CHIERI, ARCO DI CHIERI.						
	grande formato	02146	Rilievo trofei d'arme. Fronte principale	1:1	matita + acquarello su carta da spolvero	188 x 202	
TUBO 183	CHIERI, ARCO DI CHIERI.						
	grande formato	02147	Rilievo trofei d'arme. Fronte principale	1:1	matita + acquarello su carta da spolvero	210 x 185	
TUBO 58	COLLEGNO, CERTOSA DI COLLEGNO						
		01806	Pianta Certosa di Collegno. Pianta atrio juvarriano	n.s.	matita su carta	74 x 59	
TUBO 37	COLLEGNO, OSPEDALE PSICHIATRICO. MANICA DELLA LAVANDERIA. CONCORSO PER RIFUNZIONALIZZAZIONE						
		01445	Pianta a quota +0,95 m + 3,35 m + 7,15 m	1:200	matita su carta	122 x 51	
		01446	Pianta	1:100	china su lucido	130 x 63	
		01447	Pianta	1:100	china su lucido + matita	109 x 41	
		01448	Pianta	1:100	china su lucido	100 x 40	
		01449	Pianta. Ipotesi destinazione d'uso interno	1:100	matita su carta + colori	130 x 44	
		01450	Sezione	1:100 1:200	china su lucido	54 x 33	
		01451	Sezione. Schema distributivo	n.s.	matita su carta	120 x 40	
		01452	Sezione longitudinale	n.s.	china su lucido	132 x 38	
		01453	Pianta	1:100	china su lucido	100 x 48	
		00683	Schizzo assonometrico	n.s.	matita su carta	120 x 60	
TUBO 113	COMO, CUPOLA DEL DUOMO						
		01672	Metà prospetto e metà sezione della cupola	1:50	china su lucido	50 x 93	
		01549	Prospetto della cupola (rilievo)	1:50	matita su lucido	107 x 98	
TUBO 80	COSTIGLIOLE SALUZZO, PALAZZO "LA TOUR" COSTIGLIOLE SALUZZO						

		01152	Pianta Piano interrato	1:50	radex	100 x 95	
		01153	Pianta Piano secondo	1:50	radex	118 x 87	
		01154	Prospetto ovest lato strada	n.s.	radex	85 x 61	
		01155	Planimetrie	1:20 1:2000	radex	93 x 81	
		01156	Planimetria generale	n.s.	radex	120 x 67	
		01157	Piano interrato volte	1:50	radex	90 x 72	
		01158	Sezione BB		copia su lucido	91 x 59	
		01159	Prospetto ovest lato cortile	1:50	radex	95 x 69	
		01160	Pianta con indicazione schema sezioni	1:50	radex	120 x 76	
		01161	Prospetto ovest da strada	1:50	radex	93 x 57	
		01162	Sezione GG'	1:50		83 x 57	
		01163	Prospetto laterale nord	n.s.	radex	121 x 55	
		01164	Sezione FF'	1:50	radex	103 x 62	
		01165	Sezione DD'	1:50	radex	120 x 66	
		01166	Sezione MM' NN' OO'	1:50	radex	121 x 80	
		01167	Sezione HH'	1:50	radex	120 x 82	
		01168	Sezione CC'	1:50	radex	79 x 56	
		01169	Prospetto sud	1:50	radex	121 x 57	
		01170	Prospetto est	1:50	radex	87 x 46	
		01171	Sezione AA	1:50	radex	88 x 57	
		01172	Sezione EE	1:50	radex	76 x 53	
		01173	Sezione PP QQ RR	1:50	radex	120 x 68	
		01174	Piano Piano secondo volte	1:50	radex	120 x 90	
		01175	Piano Piano primo volte	1:50	radex	121 x 85	
		01176	Piano Piano primo	1:50	radex	108 x 78	
		01177	Pianta Piano primo	1:50	radex	109 x 77	
TUBO 81	COSTIGLIOLE SALUZZO, PALAZZO "LA TOUR" COSTIGLIOLE SALUZZO						
		01178	Planimetria	1:100	stampa AUTOCAD	94 x 82	
		01179	Progetto definitivo. Pianta 0,00 m Piano seminterrato	1:100	stampa AUTOCAD	85 x 57	
		01180	Pianta + 6,40 m Piano secondo	1:100	stampa AUTOCAD	84 x 57	

		01181	Pianta +1,60 m Piano primo	1:100	stampa AUTOCAD	83 x 58	
		01182	Progetto definitivo. Planimetria.	1:2000 1:200	china su lucido	100 x 83	
		01183	Progetto definitivo. Progetto consolidamento volta tipo (sala 18)	1:20	china su lucido	85 x 84	
TUBO 72	DRUENTO, CAPPELLA MEDIEVALE DI SAN GIULIANO E MURO DI CINTA DEL RICETTO DI DRUENTO						
		01019	Progetto esecutivo. Particolari costruttivi.	1:1 1:5 1:10	china su lucido	115 x 67	
		01020	Sezione longitudinale della cappella	1:50	china su lucido	110 x 90	
		01021	Sezione trasversale	n.s.	china su lucido	108 x 65	
		01022	Progetto esecutivo Particolari costruttivi (elaborato da Arch. Diego Bonzi e Cristina Soldati)	1:50 1:20	copia su lucido	106 x 88	
		01023	Progetto preliminare Pianta e sezione (elaborato da Arch.Laura Artusio)	1:50	china su lucido	146 x 42	
		01024	Piante e prospetti muro di cinta (elaborato da Arch. Diego Bonzi e Cristina Soldati)	1:100	china su lucido	106 x 79	
		01025	Prospetto frontale e laterale (elaborato da Arch.Laura Artusio)	1:50	china su lucido	118 x 42	
		01026	Prospetto Est estratto PRG Planimetrie generali	1:25000 1:10000	china su lucido	142 x 30	
		01027	Progetto esecutivo Piante e sezioni con interventi	1:50	china su lucido	195 x 64	
		01028	Progetto esecutivo. Prospetto con interventi	1:50	china su lucido		
		01029	Pianta	1:20	china su lucido	110 x 79	
		01030	Prospetti della cappella	1:50	china su lucido	196 x 66	
		01031	Pianta + sezione	1:50	china su lucido	194 x 66	
		01032	Prospetto abside	1:50	china su lucido	84 x 90	
		01033	Progetto definitivo. Particolari costruttivi	1:5 1:10	china su lucido	117 x 66	
		01034	Progetto definitivo. Particolari costruttivi	n.s.	china su lucido	102 x 88	
		01035	Sezione trasversale	1:50	matita su carta	88 x 56	
		01036	Prospetto frontale e laterale	1:50	matita su carta	123 x 51	
		01037	Pianta (rilievo)	1:20	matita su carta	123 x 60	
TUBO 15	ELICANTE: LA CASA PIU' BELLA DEL MONDO (CONCORSO)						
		00213	Piano terra, piano primo, piano seminterrato, veduta prospettica, sez. BB', Sez. AA', prospetti nord, sud, est, ovest	1:200	eliografia acquarello	70 x 100	
		00219	Piante, prospetti, sezioni (schizzi progettuali)	n.s.	matita su carta	74 x 55	
		00212	Piano terra, piano seminterrato, piano primo, sez. BB' - AA', prospetti nord, sud, est, ovest + veduta prospettica	1:200	china su lucido	75 x 50	
		00217	Pianta, veduta prospettica	n.s.	china su lucido	75 x 50	
		00214	Piano terra, piano seminterrato, piano primo, sez. BB' - AA', prospetti nord, sud, est, ovest + veduta prospettica	1:200	eliografia	70 x 100	
		00218	Piante + Sezione AA + Prospetti Nord Ovest Est Sud	1:200	china su lucido		
		00215	Piano terra, piano seminterrato, piano primo, sez. BB' - AA', prospetti nord, sud, est, ovest + veduta prospettica	1:200	eliografia	70 x 100	

		00216	Piano terra + Piano seminterrato + Piano primo + Sezione AA BB + Prospetti Nord Ovest Sud Est	1:200	eliografia		
TUBO 93	LAGNASCO, CASTELLI DI LAGNASCO. PROGETTO PRELIMINARE + ESECUTIVO						
		01539	Schema impianto generale dell'area	1:200	matita su carta	120 x 83	
		01540	Pianta pavimento in legno ambiente 43	n.s.	matita su carta	122 x 92	
		01541	Castello di Ponente. Serramento centrale termica e porte del Piano terra. Dettagli scala esterna Castello di Ponente	1:5	matita su carta	112 x 73	
		01542	Pianta punti topografici	n.s.	stampa AUTOCAD	90 x 62	
		01543	Progetto esecutivo. Scala esterna di accesso al Piano Primo fronte est	1:50	matita su carta	130 x 90	
		01544	Pianta pavimento in legno	1:50	matita su carta	120 x 100	
		01588	Pianta prospetto e sezioni della pensilina	1:50	matita su carta	143 x 91	
	ESPOSIZIONE	01591	Castello di Ponente. Prospetto Est	n.s.	china su lucido	120 x 58	
		01592	Pianta pavimento in legno	n.s.	matita su carta	121 x 100	
		01593	Pianta pavimento in legno	n.s.	matita su carta	120 x 95	
		01594	Castello di Ponente. Piano III P92 (rilievo assito legno)	n.s.	matita su carta	120 x 96	
		01595	Castello di Ponente. Serramento a vetri salone Piano primo	varie	matita su carta	111 x 92	
		01596	Castello di Ponente: Piano secondo P71 (rilievo assito legno)	1:10	matita su carta	122 x 92	
		01717	Lagnasco. Particolari strutturali ascensore, soletta,...	n.s.	matita su carta	120 x 90	
		01808	Cartellone grafico dei Castelli di Lagnasco	n.s.	cartellone plastificato	115 x 154	
	ESPOSIZIONE	02021	Particolare della serratura	1:1	china su lucido	33 x 34	
TUBO 141	LAGNASCO, CASTELLI DI LAGNASCO. LUCIDI						
		02151	Pianta pavimento in legno Piano terzo sala P92	1:10	china su lucido	88 x 80	
		02152	Prospetto		china su lucido	126 x 68	
		02153	Pianta pavimento sala P42	1:10	china su lucido	120 x 88	
		02154	Pianta pavimento sala P43	1:10	china su lucido	101 x 87	
		02155	Prove riproduzioni decorazioni Lagnasco	n.s.	china su lucido + colori	61 x 33	
		02156	Scavi archeologici cortile centrale	n.s.	china su lucido	121 x 85	
		02157	Castello di Levante. Prospetto ovest cortile	n.s.	china su lucido	121 x 63	
		02158	Pianta + prospetto + particolari grata finestra	1:1 1:5	china su lucido	120 x 75	

TUBO 59	LEINI', CASCINA IL CHIOSSO + VENARIA REALE (CONCORSO)						
		00820	Pianta	1:50	china su lucido	131 x 37	
		00819	Pianta	1:50	matita su carta	108 x 42	
		00818	Pianta	1:50	matita su carta	120 x 52	
		00817	Manica sud Prospetto Nord est verso la corte interna	1:50	matita su carta	122 x 52	
		00814	Pianta manica Sud est Interventi in progetto	1:50	matita su carta	123 x 50	
		00815	Prospetto . Progetto	1:50	matita su carta	122 x 36	
		00816	Prospetto fronte Sud est Interventi in progetto	1:50	matita su carta	122 x 50	
		00821	Prospetto	1:50	china su lucido + colori	140 x 74	
		00822	Prospetto	1:50	china su lucido	130 x 73	
		00823	Pianta	1:50	china su lucido	134 x 74	
		00824	Pianta	1:50	china su lucido	125 x 75	
		00825	Concorso Venaria Reale. Pianta	1:200	stampa AUTOCAD		
		00826	Concorso Venaria Reale.Planimetria	n.s.	stampa AUTOCAD	42 x 30	
		00827	Concorso Venaria Reale.Planimetria generale	n.s.	stampa su carta	30 x 21	
		00828	Concorso Venaria Reale.Planimetria generale	n.s.	stampa su carta	42 x 30	
		00829	Concorso Venaria Reale.Planimetria generale	n.s.	stampa su carta	42 x 30	
		00830	Concorso Venaria Reale.Pianta	n.s.	chian su lucido	42 x 30	
		00831	Concorso Venaria Reale.Pianta	1:200	stampa AUTOCAD+ matite colorate	100 x 49	
		00832	Concorso Venaria Reale.Pianta	n.s.	stampa AUTOCAD	81 x 29	
		00833	Concorso Venaria Reale.Pianta	1:200	stampa AUTOCAD	21 x 30	
		00834	Concorso Venaria Reale.Stralcio di pianta	n.s.	stampa AUTOCAD	21 x 30	
		00835	Concorso Venaria Reale.Pianta	1:200	stampa AUTOCAD	75 x 27	
TUBO 47	LUCCA , PALAZZO DUCALE						
	ESPOSIZIONE	01904	Planimetria generale su piazza Napoleone e Palazzo Ducale	n.s.	china su lucido	45 x 33	<i>Codice archivio 76</i>
	ESPOSIZIONE	01905	Planimetria generale	n.s.	china su lucido	45 x 33	<i>Codice archivio 77</i>
TUBO 120	LUCCA, DUOMO DI LUCCA						
		01459	Pianta della pavimentazione del tempietto del Volto Santo	1:10	matita su lucido	109 x 72	
	ESPOSIZIONE	01921	Pianta pavimentazione del tempietto del Volto Santo colorazione dei marmi	n.s.	china su lucido	70 x 74	<i>Codice archivio 82</i>

TUBO 112	MADRID, PALAZZO REALE DI MADRID						
	ESPOSIZIONE	01647	Spaccato assonometrico scalone secondo progetto juvarriano	n.s.	matita su carta	121 x 92	<i>Codice archivio 128</i>
	ESPOSIZIONE	01649	Pianta Palazzo Reale. Schema compositivo degli spazi.	n.s.	matita su carta	25 x 52	<i>Codice archivio 125</i>
	ESPOSIZIONE	01668	Spaccato assonometrico scalone secondo progetto juvarriano	n.s.	china su lucido	86 x 74	<i>Codice archivio 128</i>
		01807	Pianta schema distributivo scale e principali ambienti interni	n.s.	matita su carta	34 x 50	
		01805	Assonometria volumetrica palazzo secondo progetto juvarriano	n.s.	matita su carta	75 x 65	
	ESPOSIZIONE	01879	Pianta. Schema distributivo delle scale e dei principali ambienti interni del Piano primo	n.s.	china su lucido	33 x 40	<i>Codice archivio 126</i>
	ESPOSIZIONE	01880	Pianta. Schema compositivo degli spazi	n.s.	china su lucido	37 x 39	<i>Codice archivio 125</i>
	ESPOSIZIONE	02150	Assonometria volumetrica del Palazzo secondo il progetto di Juvarra	n.s.	china su lucido	62 x 63	<i>Codice archivio 127</i>
TUBO 120	MURAZZANO, CASA PRIVATA (CASA ARCH. G.GRITELLA)						
		01809	Pianta Piano primo	1:50	matita su carta	74 x 70	
		01810	Pianta Piano terra	1:50	matita su carta	87 x 53	
TUBO 58	PANCALIERI, CAPPELLA IMMACOLATA CONCEZIONE						
	ESPOSIZIONE	01560	Pianta della Cappella dell'Immacolata Concezione nella chiesa parrocchiale	1:10	matita su carta	56 x 75	<i>Codice archivio 129</i>
	ESPOSIZIONE	01923	Pianta Cappella Immacolata Concezione nella chiesa parrocchiale con indicato lo schema compositivo dell'altare	1:10	china su lucido	57 x 70	<i>Codice archivio 129</i>
TUBO 46	PINASCA, ALTARE JUVARRIANO						
		01561	Pianta estradosso cupolino + Sezione del tamburo del tabernacolo + Sezione orizzontale del tabernacolo + Sezione diagonale del tabernacolo	1:10	matita su carta	120 x 99	
TUBO 90	PIOSSASCO, MADONNA DEL CARMINE. RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE DELLA EX CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE. PROGETTO DEFINITIVO /ESECUTIVO						
		01343	Progetto esecutivo. Planimetrie generali	varie	china su lucido	86 x 33	
		01344	Progetto definitivo. Pianta a quota 0,00 m (stato di fatto)	1:100	china su lucido	63 x 49	
		01345	Progetto definitivo. Prospetto su Via Santorre di Santarosa (stato di fatto)	1:100	china su lucido	80 x 42	
		01346	Progetto definitivo. Prospetto su Via Roma (stato di fatto)	1:100	china su lucido	80 x 42	
		01347	Progetto definitivo. Prospetto laterale Ovest (stato di fatto)	1:100	china su lucido	71 x 41	
		01348	Progetto definitivo. Sezione longitudinale AA (stato di fatto)	1:100	china su lucido	77 x 42	
		01349	Progetto definitivo. Sezione trasversale BB (stato di fatto)	1:100	china su lucido	72 x 43	

		01350	Progetto definitivo. Pianta a quota 0,00 m	1:100	china su lucido	75 x 48	
		01351	Progetto definitivo. Prospetto su Via Santorre di Santa Rosa	1:100	china su lucido	73 x 43	
		01352	Progetto definitivo. Prospetto su Via Roma	1:100	china su lucido	80 x 42	
		01353	Progetto definitivo. Prospetto laterale Ovest	1:100	china su lucido	72 x 43	
		01354	Progetto definitivo. Sezione longitudinale AA	1:100	china su lucido	77 x 43	
		01355	Progetto definitivo. Sezione trasversale BB	1:100	china su lucido	72 x 43	
		01356	Progetto definitivo. Sezione trasversale BB	1:100	china su lucido	71 x 44	
		01357	Progetto definitivo. Specifiche per il restauro del portale in legno, degli stucchi e del sagrato	1:40	china su lucido	78 x 40	
		01358	Progetto definitivo. Prospetto lato Ovest	1:100	china su lucido	71 x 48	
		01359	Progetto preliminare. Stato di fatto e progetto coperture	1:100	china su lucido	64 x 48	
		01360	Progetto preliminare. Pianta a quota 0,00 m	1:100	china su lucido	64 x 48	
		01361	Progetto preliminare. Prospetto su Via Roma	1:100	china su lucido	80 x 42	
		01362	Progetto preliminare. Sezione longitudinale AA	1:100	china su lucido	77 x 42	
		01363	Progetto preliminare. Prospetto su Via Santorre di Santarosa	1:100	china su lucido	62 x 42	
		01670	Campanile. Prospetto e piante a quote diverse	1:50	china su lucido	60 x 93	<i>Codice archivio 114</i>
TUBO 92	ROMA, SAN GIROLAMO DELLA CARITA'. CAPPELLA ANTAMORO						
	ESPOSIZIONE	01625	Pianta della Cappella	1:5	matita su carta	121 x90	<i>Codice archivio dis.2</i>
		01626	Rilievi pavimenti/disegni originali.	1:1	china su carta	230 x 110	
		01627	Rilievi pavimenti/disegni originali (particolare con teschio)	1:1	china su carta	230 x 110	
		01628	Rilievi pavimenti/disegni originali	1:1	china su carta	230 x 110	
		01629	Rilievi pavimenti/disegni originali (particolare treccia rami)	1:1	china su carta	230 x 110	
		01630	Rilievi pavimenti/disegni originali	1:1	china su carta	230 x 110	
		01924	Pianta con schema compositivo		china su lucido	110 x 81	
	ESPOSIZIONE	01925	Rilievo pavimentazione	n.s.	china su lucido	100 x 95	<i>Codice archivio dis.3</i>
TUBO 95	ROMA, BASILICA DEL VATICANO						
		01547	Metà pianta. Modelli sacrestia di Juvorra	n.s.	matita su lucido	50 x 84	
		01548	Pianta della basilica e del modello ligneo della sacrestia juvarriana	n.s.	matita su lucido	50 x 61	
	ESPOSIZIONE	01646	Modello in legno della sacrestia vaticana. Prospetto est del cortile orientale	1:1	matita su carta	101 x 60	<i>Codice archivio dis.9</i>

	ESPOSIZIONE	01666/10	Roma. RFSP in Vaticano. Modello in legno della sacrestia juvarriana .Metà pianta dell'estradosso delle coperture della sala centrale	1:1	matita su carta	87 x 78	
		01667	RFSP in Vaticano. Rilievo modello della sacrestia juvarriana. Sezione longitudinale sull'asse della sala principale.	1:1	matita su carta	320 x 110	
		01673	Progetto juvarriano per la Sagrestia della Basilica di San Pietro in Vaticano. Pianta Piano primo	n.s.	china su lucido	70 x 95	
	ESPOSIZIONE	01705	Rilievo modello juvarriano sacrestia vaticana	1:1	matita su carta	166 x 77	<i>Codice archivio dis.8</i>
		01875	Sezione longitudinale modello sacrestia juvarriana	1:1 al modello	china su lucido	300 x 122	
TUBO 14	RIVOLI, CHIESA DI S.CROCE: PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00190	Planimetrie generali	1:750	china su lucido	85 x 30	
		00191	Chiesa: Particolari costruttivi delle coperture	1:5000 - 1:400	china su lucido	188 x 37	
		00181	Chiesa: Metà progetto facciata principale - Metà sezione trasversale DD'	1:10 - 1:50	china su lucido	94 x 86	
		00188	Chiesa: Metà progetto facciata principale - Metà sezione trasversale DD'	1:25	china su lucido	87 x 98	
		00180	Chiesa: Pianta PT - Quota + 4,50 m	1:25	china su lucido	115 x 68	
		00183	Chiesa: Pianta della chiesa a livello dell'imposta delle volte. Quota + 9,10 m	1:50	china su lucido	115 x 68	
		00193	Chiesa: Pianta della grossa orditura dei tetti e dell'estradosso delle coperture	1:50	china su lucido	115 x 68	
		00182	Chiesa: Sezione longitudinale AA'	1:50	china su lucido	115 x 68	
		00179	Chiesa: Sezione trasversale BB' - CC'	1:50	china su lucido	115 x 68	
		00184	Campanile: Piante a differenti livelli	1:20	china su lucido	100 x 60	
		00192	Campanile: Piante a differenti livelli	1:50	china su lucido	100 x 60	
		00185	Campanile: Sezione longitudinale AA' - prospetti sud e ovest	1:50	china su lucido	87 x 97	
		00186	Campanile: Sezione longitudinale AA' - prospetti sud e ovest	1:50	china su lucido	87 x 94	
		00187	Campanile: Particolari esecutivi nuova scala	1:50	china su lucido	100 x 90	
		00189	Spaccato assonometrico	1:50	china su lucido	100 x 102	

TUBO 151	RIVOLI, CHIESA DI S.CROCE: PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00199	Campanile: Pianta 1° e 2° livello	1:20	matita su carta	35 x 64	
		00197	Campanile: Pianta 3° livello	1:20	matita su carta	53 x 31	
		00196	Campanile: Pianta 4° livello	1:20	matita su carta	53 x 31	
		00200	Campanile: Sezione	1:20	matita su carta	50 x 100	
		00211	Campanile: Prospetto sud + Prospetto ovest + Sez A-A'	1:50	matita su carta	55 x 88	
		00206	Spaccato assonometrico	1:50	matita su carta	120 x 100	
		00194	Planimetria generale - sezione coperture - particolari coperture - pianta coperture	1:200 - 1:10 -	matita su carta	135 x 40	
		00210	Chiesa: Pianta PT	1:50	matita su carta	95 x 65	
		00202	Chiesa: Pianta della chiesa a livello dell'imposta delle volte. Quota + 9,10 m	1:50	matita su carta	96 x 74	
		00201	Chiesa: Pianta dell'estradosso delle coperture	1:50	matita su carta	87 x 64	
		00204	Chiesa: Prospetto facciata principale	1:50	matita su carta	80 x 100	
		00207	Chiesa: Facciata principale e metà sezione trasversale	1:25	matita su carta	68 x 100	
		00195	Chiesa: Sezione longitudinale AA'	1:50	matita su carta	120 x 73	
		00198	Chiesa: Sezione trasversale BB'	1:50	matita su carta	47 x 62	
		00209	Chiesa: Sezione trasversale CC'	1:50	matita su carta	45 x 60	
		00205	Campanile: Progetto nuova scala	1:20	matita su carta	70 x 90	
		00208	Campanile: Scala - pianta e particolari	1:1 1:10	matita su carta	120 x 95	
		00203	Campanile: Nuova scala	1:1 1:10	matita su carta	120 x 95	
TUBO 45	RIVOLI, CHIESA DI S.CROCE: PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PROGETTO DEFINITIVO						
		01573	Pianta grossa orditura ed estradosso delle coperture	1:50	china su lucido	111 x 65	
		01574	Pianta della chiesa a livello dell'imposta delle volte. Quota +9,10 m	1:50	china su lucido	108 x 66	
		01575	Sezione longitudinale AA'	1:50	china su lucido	107 x 66	
		01576	Sezioni trasversali BB' CC'	1:50	china su lucido	111 x 66	
		01577	Piano terra a quota +4,50 m	1:50	china su lucido	110 x 67	

TUBO 19	RIVOLI, CAMPANILE DI SAN MARTINO DEI CAMPI. PROGETTO DI RESTAURO DELLA TORRE CAMPANARIA						
		00294	Piante a quote diverse + Sezioni e Prospetto est (progetto)	1:50	china su lucido	103 x 65	
		00291	Piante a quote diverse + Sezioni e Prospetto est (rilievo)	1:50	china su lucido	100 x 58	
		00293	Prospetto est (rilievo)	1:20	china su lucido	62 x 97	
		00292	Prospetto sud (rilievo)	1:20	china su lucido	56 x 100	
		00288	Prospetto sud (rilievo)	1:20	china su lucido	54 x 98	
		00287	Prospetto est (rilievo)	1:20	china su lucido	60 x 98	
		00286	Prospetto est (rilievo)	1:20	eliografia	60 x 98	
		00290	Particolari costruttivi della scala interna	1:1 1:5	china su lucido	92 x 52	
		00289	Particolari costruttivi	1:1 1:5 1:10	china su lucido	90 x 43	
		01867	Particolari costruttivi della nuova scala interna	1:5	matita su carta	86 x 47	
		01868	Particolari costruttivi della porta (esterno + interno)	1:10	matita su carta	70 x 33	
TUBO 1	RIVOLI, PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO. PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE E RIUSO DEL PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO						
		00002	Piante delle coperture + giardino	n.s.	china su lucido	76 x 30	
		00001	Prospetti BB CC DD su Via Girò e sul giardino	n.s.	china su lucido	110 x 60	
		02012	Prospetto sul giardino	1:50	china su lucido	104 x 59	
		02013	Pianta Piano primo e Piano secondo	n.s.	china su lucido	98 x 50	
		02014	Planimetria generale	1:200	china su lucido	131 x 31	
		02015	Rilievo Piano secondo	n.s.	china su lucido	50 x 60	
		02016	Pianta (progetto)	n.s.	china su lucido	54 x 60	
		02017	Rilievo Piano terra	1:100	china su lucido	54 x 60	
		02018	Rilievo Piano seminterrato	1:100	china su lucido	54 x 60	
		02019	Rilievo Piano primo	1:100	china su lucido	54 x 60	
		02062	Prospetto su Via Fiorito	1:50	china su lucido	102 x 55	
		02063	Prospetti sulle Vie Gallo e Via Girò	1:50	china su lucido	137 x 55	
		02064	Fronte su Via Fiorito e Via Girò	1:50	china su lucido	105 x 64	

TUBO 147	RIVOLI, PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO. PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE E RIUSO DEL PALAZZO PIOZZO DI ROSIGNANO						
		00003	Prospetto sala su giardino + Sezione AA	1:100	china su lucido	120 x 51	
		00004	Pianta quota -3,80 m + Sezione longitudinale AA'	n.s.	china su lucido	120 x 51	
		00007	Pianta del seminterrato del Palazzo a quota -4,35 m	1:100	china su lucido	85 x 52	
		00005	Prospettiva interna della sala	1:25		100 x 60	
		00006	Particolare della piastra della copertura	1:100		86 x 52	
		00008	Sezione	n.s.	china su lucido	94 x 61	
		00009	Pianta del Piano terra a quota 0,00 m	1:100	china su lucido	93 x 51	
		00010	Pianta a quota -1,90 m + giardino	n.s.	china su lucido	97 x 60	
		00011	Pianta Piano terra	1:50	matita su carta	81 x 52	
		00013	Pianta intradosso copertura	n.s.	china su lucido	83 x 70	
		00014	Pianta Piano primo	1:50	china su lucido	83 x 54	
		00015	Pianta sotterraneo + Sezioni AA BB CC	1:50	matita su carta	122 x 57	
		00012	Diagramma assonometrico dei percorsi principali	1:100		130 x 90	
TUBO 34	RIVOLI, ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE						
		00563	Pianta generale dei fabbricati circostanti il campanile. (Progetto esecutivo)	1:50	china su lucido	87 x 64	
		00565	Pianta	1:25	china su lucido	60 x 92	
		00566	Tavola progetto impianto elettrico e gabbia di Faraday	n.s.	stampa su lucido	53 x 76	
		00567	Prospetti del campanile e interventi in progetto	1:40	stampa su lucido	150 x 100	
		00564	Sezione portico d'ingresso rilievo stato di fatto	1:20	china su lucido	137 x 79	
		00567	Prospetti del campanile . Interventi in progetto	1:40	stampa su lucido	150 x 100	
		00568	Piante e prospetti del campanile . Rilievo stato di fatto (elaborato di Arch. Annalisa Gallina)	1:40	china su lucido	152 x 98	
		00569	Sezione (elaborato di Arch. A.Gallina)	n.s.	china su lucido	196 x 66	
		00570	Sezione del campanile. Interventi di progetto	1:40	china su lucido	151 x 92	

		00571	Sezione Nord sul campanile . Interventi in progetto	1:20	china su lucido	183 x 60	
		00572	Prospetto Est sul campanile . Interventi in progetto	1:20	china su lucido	60 x 153	
		00573	Prospetto Ovest campanile . Interventi in progetto	1:20	china su lucido	59 x 170	
		00574	Planimetrie generali	1:750 1:5000	china su lucido	130 x 35	
		00575	Sezione sul campanile	1:40	china su lucido	148 x 92	
		01803	Progetto nuova rampa esterna per portatori di handicap	1:50	matita su carta	74 x 71	
		01804	Stele commemorativa Can.D.Foco	1:4	china su lucido	62 x 41	
TUBO 35	RIVOLI, ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE						
		00576	Esecutivo. Particolari strutturali.	1:5	china su lucido	89 x 83	
		00577	Sezione sul portico d'ingresso interventi di progetto	1:20	china su lucido	141 x 82	
		01706	Prospetto campanile. Indicazione posizione tiranti(elaborato di Arch. A.Gallina)	n.s.	china su lucido	72 x 191	
		01707	Prospetto campanile. Indicazione posizione tiranti(elaborato di Arch. A.Gallina)	n.s.	china su lucido		
		01708	Sezione campanile. Indicazione posizione tiranti(elaborato di Arch. A.Gallina)	n.s.	china su lucido	66 x 185	
TUBO 36	RIVOLI, ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE						
		00578	Prospetto campanile	n.s.	matita su carta	193 x 66	
		00579	Prospetto campanile	n.s.	matita su carta	195 x 67	
		00580	Sezione	n.s.	matita su carta	66 x 85	
		00581	Prospetto	n.s.	matita su carta	186 x 66	
		00584	Sezione	n.s.	matita su carta	66 x 196	
		00585	Sezione	n.s.	matita su carta	66 x 185	
		00586	Sezione	n.s.	matita su carta	66 x 195	
		00599	Prospetto tetto campanile	n.s.	china su lucido	51 x 47	

TUBO 161	RIVOLI, ANTICO CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIPRISTINO FUNZIONALE						
		00587	Progetto di restauro conservativo e ripristino funzionale. Tavola particolari strutturali	1:5	matita su carta	90 x 92	
		00588	Pianta a quota + 17,30 m 0,0 m + 11,55 m + 10,30 m	n.s.	matita su carta	101 x 93	
		00589	Pianta a quota ingresso 0,00 m +17,30 m +20,30 m +11,55 m	n.s.	matita su carta	88 x 90	
		00590	Planimetria	1:50	matita su carta	95 x 65	
		00591	Sezione. Disegni a mano, schizzi	n.s.	matita su carta	64 x 65	
		00592	Sezione corrispondente a quota campana	n.s.	matita su carta	65 x 57	
		00593	Pianta quota 0,00 m giardino	n.s.	matita su carta	65 x 63	
		00594	Sezione a quota meccanismo orologio	n.s.	matita su carta	66 x 57	
		00595	Planimetria	n.s.	matita su carta	95 x 65	
		00596	Sezione a livello dell'orologio sotto la cuspide	n.s.	matita su carta	62 x 62	
		00597	Sezione a quota 0,00 m. Pianta	n.s.	matita su carta	77 x 66	
		00598	Prospetto sud	1:20	eliografia	198 x 76	
		00582	Prospetto	n.s.	matita su carta	66 x 200	
		00583	Sezione	n.s.	matita su carta	66 x 191	
TUBO 43	RIVOLI, CIMITERO COMUNALE PROGETTO DI EDICOLA FUNERARIA. TOMBE MALVINI TREVISAN						
		00639	Piante prospetti e sezioni + particolari costruttivi. Vista d'insieme delle 3 edicole	1:50 1:25 1:2	china su lucido + colori		
		00640	Piante prospetti e sezioni + particolari costruttivi. Vista d'insieme delle 3 edicole	1:50 1:25 1:2	china su lucido + colori	195 x 41	
		00641	Sezione particolari	1:25	matita su carta	122 x 40	
		00642	Piante e sezioni delle tombe	1:25	matita su carta	122 x 40	
		00643	Ipotesi A e B	1:25	matita su carta	70 x 43	
		00644	Ipotesi A	1:25	matita su carta	122 x 42	
		00645	Ipotesi B	1:25	matita su carta	122x 41	
		00646	Piante e sezioni	1:25 1:2	matita su carta	122 x 41	
		00647	Particolari	1:1	china su lucido	30 x 42	

		00648	Particolari prospetto laterale	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		00649	Particolare crocifisso tomba famiglia Trevisan	n.s.	china su lucido	30 x 41	
		00650	Piante prospetti e sezioni + particolari. Vista d'insieme delle tre edicole	1:50 1:25	china su lucido	221 x 43	
		00651	Piante prospetti e sezioni + particolari. Vista d'insieme delle tre edicole	1:50 1:25	china su lucido	221 x 43	
		00652	Particolari maniglie	1:10	china su lucido		
TUBO 50	RIVOLI, CIMITERO COMUNALE PROGETTO DI EDICOLA FUNERARIA. PROGETTO ESECUTIVO DELLE EDICOLE FUNERARIE						
		00676	Progetto esecutivo edicole funerarie a otto locali f.t.Piante prospetti e sezioni	1:20	china su lucido	140 x 100	
		00677	Piante. Carpenteria e armatura solai	1:20	china su lucido	105 x 65	
		00678	Sezioni.Carpenteria e armatura sezioni	1:20	china su lucido	103 x 69	
		00679	Piante	1:20	china su lucido	105 x 66	
		00680	Sezioni.Carpenteria e armatura sezioni	1:20	china su lucido	104 x 68	
		00681	Pianta e sezioni	n.s.	matita su carta	122 x 88	
		00682	Pianta prospetto e sezioni	1:20	matita su carta	122 x 82	
		00684	Tomba Trevisan. Particolare del vaso porta fiori e della maniglia	1:2 1:5	china su lucido	42 x 29	
TUBO 57	RIVOLI, BOCCIODROMO DI RIVOLI . PROGETTO COSTRUZIONE NUOVO BOCCIODROMO COPERTO						
		00799	Pianta a quota -1,50 m Piano seminterrato (elaborato da Arch. Laura Artusio)	n.s.		141 x 52	
		00800	Pianta	1:200	copia su carta	100 x 76	
		00801	Pianta +2,35 m (progetto)	1:100	china su lucido	142 x 49	
		00802	Prospetto principale e sezione AA' (elaborato da Arch. Laura Artusio)	1:100		155 x 58	
		00803	Prospetto	1:100	matita su carta	101 x 49	
		00804	Schizzo progettuale	1:100	matita su carta	100 x 56	
		00805	Soluzione B pianta	1:100	matita su carta	101 x 46	
		00806	Schizzi (pianta)	1:100	matita su carta	101 x 40	
		00807	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	101 x 95	

		00808	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	101 x 56	
		00809	Sezione	n.s.	copia su carta	61 x 30	
		00810	Prospetto laterale	n.s.	matita su carta	42 x 30	
		01492	Parte di sezione progetto bocciodromo	n.s.	matita su lucido	43 x 40	
		01493	Progetto definitivo. Prospetto Nord e Prospetto Sud Est	n.s.	matita su carta	122 x 53	
		01494	Prospetto bocciodromo + schizzi	n.s.	matita su carta	123 x 60	
		01495	Progetto definitivo. Prospetto Ovest su Via E. Toti	1:100	matita su carta	170 x 46	
		01496	Progetto definitivo. Prospetto su Via Alpignano e Via Toti	1:100	matita su carta		
		01497	Prospetto Nord. Fronte sui campi esterni	1:100	matita su carta	118 x 45	
		01718	Pianta progetto nuovo bocciodromo (schizzi di progetto)	n.s.	matita su carta	54 x 56	
		01719	Pianta (schizzi di progetto)	n.s.	matita su carta	120 x 60	
		01720	Pianta a quota -2,10 m	n.s.	matita su carta	33 x 56	
		01721	Pianta a quota -2,70 m e 0,00 m	n.s.	matita su carta	68 x 58	
		01722	Pianta + sezioni (schizzi di progetto)	n.s.	matita su carta	67 x 43	
TUBO 74	RIVOLI, BOCCIODROMO DI RIVOLI . PROGETTO COSTRUZIONE NUOVO BOCCIODROMO COPERTO						
		01078	Sezione trasversale	1:100	stampa AUTOCAD	84 x 30	
		01079	Prospetto Nord. Fronte sui campi esterni (progetto preliminare)	1:100	copia su carta	60 x 31	
		01080	Pianta	n.s.	matita su carta	49 x 88	
		01081	Prospetto Sud (schizzi)	n.s.	matita su carta	120 x 58	
		01082	Pianta del Bocciodromo (schizzi)	n.s.	matita su carta	70 x 66	
		01083	Adeguamento delle scale della bocciodromo esistente . Ampliamento cucina bar. Stato di fatto. Demolizioni e costruzioni. Stato di progetto + Sezione AA + Prospetto Sud Ovest	1:100	china su lucido	146 x 75	
		01084	Planimetria	n.s.	stampa su lucido	118 x 92	
		01085	Estratti mappe PRG + catasto + Carta Tecnica Numerica + Area d'intervento (stato di fatto) + Planimetria generale	1:500 1:2000	china su lucido	178 x 38	
		01086	Pianta Piano rialzato	1:100	stampa AUTOCAD	107 x 60	
		01087	Pianta Piano seminterrato	1:100	stampa AUTOCAD	107 x 60	
		01088	Pianta Piano rialzato	1:100	stampa AUTOCAD	107 x 60	
		01089	Pianta Piano seminterrato	1:100	stampa AUTOCAD	107 x 60	

TUBO 130	RIVOLI, BOCCIODROMO PRESSO IL CASTELLO						
		01753	Piano parcheggi e indicazioni varie (elaborato di Arch.Laura Artusio)	1:100	stampa su lucido	105 x 30	
		01754	Sezione trasversale	1:100	china su lucido	92 x 42	
		01755	Piante stato di fatto e progetto	1:200	china su lucido	88 x 86	
		01756	Pianta	1:100	stampa su lucido	130 x 82	
		01757	Prospetto Nord (elaborato di Arch.Laura Artusio)	1:100	china su lucido	139 x 42	
		01758	Pianta + prospetto + sezione stato di fatto	1:100	eliografia	140 x 90	
		01779	Planimetria generale	1:200	copia su carta		
		01780	Planimetria stato di fatto	1:200	copia su carta	65 x 40	
TUBO 174	RIVOLI, BOCCIODROMO PRESSO IL CASTELLO						
		01759	estratti mappe e planimetrie generali	1:5000 1:2000	stampa su lucido	174 x 30	
		01760	Prospetto bocciodromo + schizzi	n.s.	matita su carta	123 x 51	
		01761	Prospetto sud e nord	1:100	matita su carta	113 x 64	
		01762	Sezione e schizzi bocciodromo	n.s.		52 x 40	
		01763	Sezione trasversale nuova proposta + sezione trasversale adattamento progetto precedente	1:100	matita su carta	61 x 55	
		01764	Prospetto	n.s.	matita su carta	121 x 54	
		01765	Schizzi prospetto + pianta	n.s.	matita su carta	120 x 50	
		01766	Sezione bocciodromo	n.s.	matita su carta	120 x 50	
		01767	Pianta + schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	122 x 60	
		01768	Progetto pianta	1:200	matita su carta + colori	65 x 44	
		01769	Schizzi progettuali sezione	n.s.	matita su carta	46 x 34	
		01770	Schizzi progettuali sezione	n.s.	matita su carta	118 x 65	
		01771	Prospetto sud (elaborato da Arch. Laura Artusio)	n.s.	china su lucido		
		01772	Pianta a -1,37 m e + 2,58 m	n.s.	stampa su lucido	107 x 90	
		01774	Stralcio centrali tecnologiche	1:100	matita su carta	46 x 25	
		01775	Stralcio pianta (progetto rampa)	1:100		41 x 21	
		01776	Stralcio pianta	1:100	china su lucido	29 x 21	
		01777	Stralcio pianta	1:100	china su lucido	29 x 21	
		01778	Stralcio pianta	n.s.	china su lucido	41 x 30	
		01781	Parte di prospetto (particolare delle finestre)	n.s.	matita su lucido	30 x 21	
		01782	Planimetria generale	1:200	copia su carta	65 x 40	

		01783	Planimetria generale	1:200	copia su carta	65 x 40	
TUBO 99	RIVOLI, BOCCIODROMO PRESSO IL CASTELLO						
		01784	Parte di prospetto sulle finestre	n.s.	matita su carta	123 x 78	
		01785	Prospetto bocciodromo	n.s.	matita su carta	121 x 25	
		01786	Prospetto sud	n.s.	matita su carta	120 x 40	
		01787	prospetto bocciodromo	n.s.	matita su lucido	126 x 40	
		01788	Progetto definitivo. Pianta bocciodromo	1:100	china su lucido	130 x 82	
		01789	Progetto definitivo. Prospetto nord est	1:100	matita su carta	142 x 40	
		01790	Progetto definitivo. Prospetto	1:100	matita su carta	140 x 28	
		01791	Progetto definitivo. Pianta progetto nuovo bocciodromo	1:100	matita su carta	124 x 85	
		01792	Progetto definitivo. Pianta generale	1:100	matita su carta	138 x 66	
		01793	Progetto definitivo. Sezione longitudinale e trasversale	1:100	matita su carta	145 x 52	
		01794	Progetto definitivo. Prospetto est	1:100	matita su carta	134 x 44	
		01795	Progetto definitivo. Prospetto sud	1:100	matita su carta	136 x 30	
		01796	Progetto definitivo. Prospetto nord	1:100	matita su carta	131 x 30	
		01797	Sezione trasversale	1:100	matita su carta	86 x 30	
TUBO 105	RIVOLI, VILLA MELANO. PARCO						
		01837	Progetto esecutivo. Parco storico e nuove pertinenze. Posizionamento vegetazione esistente sulla planimetria di progetto	1:200	stampa AUTOCAD colorata	140 x 87	
		01838	Progetto esecutivo. Parco storico e nuove pertinenze. Posizionamento vegetazione esistente sulla planimetria di progetto	1:200	stampa AUTOCAD colorata	140 x 87	
TUBO 110	RIVOLI, VILLA MELANO						
		01825	Prospetto Villa con porticato	n.s.	china su lucido	195 x 88	
		01826	Pianta seminterrato superiore Villa	n.s.	china su lucido	107 x 92	
		01827	Prospetti Villa	n.s.	china su lucido	132 x 32	
		01828	Prospetto Villa fronte sul cortile posteriore	n.s.	matita su carta	122 x 94	
		01829	Prospetto Villa con porticato	n.s.	matita su carta	200 x 73	
		01830	Pianta generale Ipotesi A Pianta a differenti livelli (con teatro)	n.s.	matita su carta + colori	116 x 102	
		01831	Schizzo sezione con strumento proiezione teatro	n.s.	matita su lucido	67 x 28	
		01832	Sezione AA	n.s.	matita su lucido	83 x 32	
		01833	Planimetria della Villa	n.s.	matita su lucido		
		01834	Parte di sezione dell'interno	n.s.	matita su carta	123 x 34	

		01835	Pianta Piano seminterrato superiore	1:50	eliografia	102 x 87	
		01836	Pianta Piano seminterrato superiore	1:50	eliografia	102 x 87	
TUBO 166	RIVOLI, VILLA MELANO						
		01811	Pianta Piano seminterrato inferiore	1:50	matita su carta	192 x 44	
		01812	Pianta Piano terra	1:50	matita su carta	117 x 66	
		01813	Pianta Piano seminterrato superiore	1:50	matita su carta	102 x 90	
		01814	Pianta del complesso a differenti livelli	n.s.	matita su carta	110 x 98	
		01815	Pianta del complesso a differenti livelli	n.s.	matita su carta	114 x 92	
		01816	Sezione AA Piano Primo, Piano terra, Piano seminterrato sup. e inf.	n.s.	matita su carta	120 x 83	
		01817	Pianta Villa	n.s.	china su lucido	110 x 92	
		01818	Pianta + prospetto Villa	n.s.	china su lucido	69 x 89	
		01819	Pianta + prospetto + vedute prospettiche Villa	n.s.	china su lucido		
		01820	Pianta cisterna	1:50	china su lucido	222 x 47	
		01821	Pianta + prospetto Villa	n.s.	china su lucido	55 x 105	
		01822	Pianta Piano terra Villa	n.s.	china su lucido	117 x 65	
		01823	Prospetti Villa	n.s.	china su lucido	148 x 92	
		01824	Sezione Villa	n.s.	china su lucido	111 x 91	
tubo 121	RIVOLI, VILLA MELANO						
		01481	Pianta Piano terra	1:200	stampa su lucido	61 x 30	
		01482	Pianta livello inferiore della villa	1:200	stampa su lucido	61 x 30	
		01483	Pianta livello superiore della villa	1:200	stampa su lucido	61 x 28	
		01484	Pianta Piano secondo (mansarde)	1:200	stampa su lucido	61 x 32	
		01485	Pianta Piano primo	1:200	stampa su lucido	61 x 26	
		01486	Pianta Piano seminterrato inferiore	1:200	stampa su lucido	61 x 30	
		01487	Sezione trasversale AA	1:200	stampa su lucido	61 x 30	
TUBO 106	RIVOLI, CARTOGRAFIA + CARTOGRAFIA CATASTALE						
		01454	Cartografia Comune di Rivoli e comuni confinanti	n.s.	stampa AUTOCAD	118 x 87	
		01455	Carta tematica numerica	1:5000	eliografia	90 x 61	
		01456	Carta tematica numerica	1:1000	eliografia	90 x 61	
		01457	Carta tematica numerica	n.s.	copìa su lucido	116 x 90	

		01458	Carta tematica numerica	n.s.	stampa AUTOCAD	118 x 92	
		01532	Rivoli. Planimetria del centro storico	n.s.	copia su lucido	62 x 39	
		01533	Carta del territorio di Rivoli con indicazione dei comuni confinanti del 1890	n.s.	copia su lucido	40 x 33	
		01534	Cartografia Rivoli	1:3000	eliografia	60 x 50	
TUBO 101	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI. RILIEVI SALE E CANCELLATA ATRIO JUVARRIANO + RILIEVI ATRIO JUVARRIANO ARCH.BRUNO						
		01631	Sala n.50 Pianta intradosso volta	n.s.	china su lucido	66 x 36	
		01632	Sala n.36 Prospetto sud ovest	n.s.	china su lucido	42 x 32	
		01633	Sala n.42 Pianta intradosso volta	n.s.	china su lucido	43 x 37	
		01634	Sala n. 36 Prospetto sud est	n.s.	china su lucido	42 x 32	
		01635	Sala n.36 Pianta intradosso volta	n.s.	china su lucido	42 x 38	
		01636	Sala n. 36 Prospetto nord est	n.s.	china su lucido	42 x 32	
		01637	Sala n. 36 Prospetto nord ovest	n.s.	china su lucido	42 x 35	
		01638	Sala n.49 Pianta intradosso volta	n.s.	china su lucido	42 x 35	
		01639	Atrio juvarriano di comunicazione agli appartamenti del Piano primo	1:20	china su carta	101 x 49	
		01640	Sala n.24 Pavimentazione + indicazione dei marmi	1:25	matita su carta	95 x 69	
		01641	Sala n.46 Particolare colonnine in marmo bardiglio	n.s.	matita su carta	57 x 92	
		01642	Prospetto cancello atrio juvarriano	n.s.	china su lucido + matita	84 x 59	
		01643	Cancello (particolare nodi cancellata)	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		01644	Particolari della cancellata (schizzi)	n.s.	matita su carta	37 x 26	
		01645	Particolari cancellata atrio juvarriano	n.s.	matita su carta	74 x 52	
		01681	Comitato per l'arte in Piemonte. Arredamenti piani ammezzati torre sud	1:5	matita su carta	102 x 50	
		01682	Pianta geografica con comuni limitrofi al Comune di Rivoli	n.s.	stampa su lucido	42 x 30	
		01684	Pianta castello + giardini	n.s.	china su lucido	41 x 30	
		01683	Pianta area castello attuale + strutture esistenti tardo medievali e rinascimentali + cortine murarie medievali [...]	n.s.	china su lucido	41 x 30	
		01685	Pianta castello + giardini + assi di simmetria delle aree	n.s.	china su lucido	41 x 30	
		01711	Rilievi Arch.Andrea Bruno.Sezione sull'atrio	1:50	matita su carta	113 x 72	
		01712	Rilievi Arch.Andrea Bruno. Sezione sull'asse dello scalone	1:50	matita su carta	110 x 47	

		01713	Rilievi Arch.Andrea Bruno. Sezione sulla seconda rampa dello scalone	1:50	matita su carta	64 x 48	
		01714	Rilievi Arch.Andrea Bruno. Sezione longitudinale	1:50	matita su carta	109 x 50	
		01715	Rilievi Arch.Andrea Bruno. Sezione trasversale	1:50	matita su carta	97 x 48	
		01716	Rilievi Arch.Andrea Bruno. Prospetto sud est	n.s.	matita su carta	95 x 50	
TUBO 12	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI.						
		00135	Pianta volta Sala 11 e particolari (schizzi)	n.s.	matita su carta	115 x 112	
		00132	Prospetto Sud Est Sala 46	n.s.	eliografia e matite colorate		
		00134	Prospetto	n.s.	china su carta	140 x 68	
		00137	Prospetto Nord Ovest del modello. Metà prospetto del corpo centrale Sala 11 del modello	n.s.	matita su carta	92 x 105	
		00136	Particolare dell'aggancio tra due catene	1:2	matita su carta	65x 100	
		00133	Sezione	n.s.	matita su carta	143 x 95	
		00138	Sezione	n.s.	matita su carta	93 x 103	
TUBO 150	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI.						
		00140	Pianta con legenda	n.s.	eliografia	127 x 60	
		00146	Pianta castello	1:200	eliografia	117 x 61	
		00147	Pianta	1:100	eliografia	60 x 85	
		00139	Prospetto	1:50	eliografia	165 x 62	
		00141	Prospetto	n.s.	eliografia	84 x 60	
		00142	Prospetto	n.s.	eliografia	87 x 60	
		00143	Prospetto	n.s.	eliografia	83 x 60	
		00145	Prospetto (particolare)	n.s.	eliografia	118 x 60	
		00144	Sezione	1:50	eliografia	101 x 60	
TUBO 10	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		00115	Planimetria	n.s.	chian su lucido	57 x 54	
		00120	Pianta volta Sala F	1:50	china su lucido	74 x 45	
		00122	Pianta Piano Primo	1:100	china su lucido	110 x 90	
		00123	Pianta	n.s.	china su lucido	60 x 68	
		00116	Piante e prospetti serramenti teatrino (particolari)	1:10		88 x 68	
		00117	Prospetto	n.s.	china su lucido	73 x 45	
		00118	Prospetto	n.s.	china su lucido	45 x 44	
		00119	Prospetto con vista del paese sottostante	n.s.	matita su carta	45 x 70	

		00121	Prospetto Ovest	n.s.	china su lucido	114 x 92	
		00124	Prospetto Sud (particolare)	1:50	china su lucido	80 x 90	
	ESPOSIZIONE	00125	Prospetto	1:50	china su lucido	90 x 91	
	ESPOSIZIONE	00126	Prospetto fronte principale	n.s.	china su lucido	220 x 80	
TUBO 137	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		01514	Prospetto castello	n.s.	eliografia	116 x 46	
		01515	Pianta castello	n.s.	eliografia	51 x 40	
		01516	Pianta castello	n.s.	eliografia	51 x 40	
		01517	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01518	Sezione castello	n.s.	eliografia		
		01519	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01520	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01521	Sezione castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01522	Sezione castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01523	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01524	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01525	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01526	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01527	Pianta castello	n.s.	eliografia	50 x 40	
		01528	Parte di pianta del castello (rilievo seicentesco). <i>Pianta della Fabbrica del Castello di Rivoli. Il tinto di giallo è il fatto et il tinto di nero è quello che si propone di fare [...]</i>	n.s.	copia su carta	42 x 30	
		01529	Parte di pianta del castello (rilievo seicentesco). <i>Pianta della Fabbrica del Castello di Rivoli. Il tinto di giallo è il fatto et il tinto di nero è quello che si propone di fare [...]</i>	n.s.	copia su carta	42 x 30	
		01530	Spaccato assonometrico del castello	n.s.	eliografia	73 x 57	
		01531	Spaccato assonometrico del castello (copia precedente - negativo -)	n.s.	eliografia (negativo della precedente)	73 x 54	
TUBO 6	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		00070	Disegno a mano del capitello corinzio	n.s.	china su lucido	105 x 90	
		00072	Particolare cornicione e zoccolo del castello	n.s.	china su lucido	65 x 60	
		00073	Particolari sezione chiave dell'arco. Sezione OO PP	1:5	china su lucido	85 x 41	
		00074	Particolari cornici Piano Secondo e Terzo	1:5	china su lucido	82 x 41	
		00075	Particolari sezione FF Secondo Piano	1:4	china su lucido	81 x 40	

		00076	Particolare Sezione AA' cornicione	1:5	china su lucido	83 x 40	
		00077	Particolari Sezione GG' Sezondo Piano	1:5	china su lucido	82 x 44	
		00078	Particolari Secondo Piano	n.s.	china su lucido	83 x 40	
		00079	Particolari balastra Sezione CC' Particolare Piano Primo	1:4	china su lucido	83 x 40	
		00080	Particolare balconi	1:1	china su lucido	41 x 88	
		00081	Particolare Piano Terzo	n.s.	china su lucido	85 x 40	
		00071	Sezione	n.s.	china su lucido	105 x 53	
TUBO 3	RIVOLI, PIANO RILIEVO CASTELLO RIVOLI						
		00041	Pianta pavimento sala Amedeo VIII	1:4	china su lucido	84 x 55	
		00042	Pianta pavimenti	n.s.	china su lucido	62 x 56	
		00043	Pianta pavimenti	n.s.	matita su lucido	62 x 56	
		00044	Pianta pavimenti	n.s.	china su lucido	62 x 56	
		01578	Pianta castello con numeri locali	1:100	stampa su lucido	92 x 73	
		01579	Pianta castello con numeri locali	1:100	stampa su lucido	94 x 72	
		01580	Sezione castello	1:100	china su lucido	97 x 59	
		01581	Pianta castello con numeri locali	1:100	stampa su lucido	92 x 72	
		01582	Pianta castello	1:100	china su lucido	92 x 73	
		01583	Pianta castello atrio I atrio II	1:100	china su lucido	73 x 75	
TUBO 148	RIVOLI, PIANO RILIEVO CASTELLO RIVOLI						
		00030	Pianta Piano Secondo	n.s.	china su lucido	84 x 76	
		00032	Pianta	n.s.	china su lucido	70 x 64	
		00033	Pianta e Sezione dell'Architetto C.Randoni	1:50	china su lucido	62 x 60	
		00035	Pianta Castello	n.s.	matita su lucido	110 x 47	
		00036	Pianta Castello + piano topografico	n.s.	matita su lucido	83 x 54	
		00037	Pianta pavimentazione	n.s.	matita su lucido	62 x 50	
		00038	Pianta pavimentazione del '700. Piano Secondo. Sala del finto legno	1:4	china su lucido	80 X 54	
		00029	Pavimentazione Atrio	1:50	china su lucido	136 x 60	
		00031	Planimetria scala	1:750	china su lucido	110 x 80	
		00039	Pianta Pavimento	n.s.	matita su lucido	63 x 57	
		00040	Pianta pavimento sala stucchi Secondo Piano	n.s.	matita su lucido	83 x 55	

TUBO 4	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	00045	Sezione particolare ala castello	1:50	china su lucido	89 x 110	
	<i>ESPOSIZIONE</i>	00047	Sezione ala castello	1:50	china su lucido	180 x 110	
		00048	Sezione ala castello	1:50	china su lucido	170 x 110	
		00049	Sezione ala castello	1:50	china su lucido	171 x 100	
	<i>ESPOSIZIONE</i>	00046	Prospetto porzione ala castello	1:50	china su lucido	110 x 98	
		01585	Schema assonometrico progetto Juvarra	n.s.	matita su carta	44 x 45	<i>Codice archivio 86</i>
TUBO 5	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		00056	Pianta con legenda di riferimento	n.s.	china su lucido	63 x 40	
		00062	Pianta	1:200	china su lucido	110 x 60	
		00066	Pianta	n.s.	china su lucido	63 x 44	
		00068	Pianta pavimentazione atrio juvarriano al piano nobile	1:200	china su lucido	82 x 81	
		00061	Prospetto fronte castello	1:50	china su lucido	160 x 60	
		00063	Prospetto Nord	n.s.	china su lucido	101 x 55	
		00064	Prospetto	1:100	china su lucido	83 x 60	
		00065	Prospetto	1:100	china su lucido	83 x 60	
		00069	Prospetto fronte principale	1:100	china su lucido	220 x 80	
		00067	Sezione	n.s.	china su lucido	115 x 67	
		00050	Sezione	1:50	china su lucido	51 x 56	
TUBO 149	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		00055	Pianta copertura con particolari sulla disposizione dei mattoni.	n.s.	china su lucido	110 x 80	
		00057	Pianta con legenda di riferimento	n.s.	china su lucido	53 x 46	
		00058	Pianta e Sezione AA' della volta	1:50	china su lucido	91 x 98	
		00051	Prospetto	n.s.	china su lucido	91 x 60	
		00052	Prospetto Nord: ricostruzione progetto juvarriano (1718)	1:200	china su lucido	112 x 47	
		00053	Sezione	n.s.	china su lucido	80 x 110	
		00054	Sezione scala	1:50	china su lucido	115 x 60	
		00059	Sezione	1:50	china su lucido	97 x 46	
		00060	Prospetto particolare castello	n.s.	china su lucido	110 x 55	
TUBO 47	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		00653	Fronte sud est del modello. Metà prospetto corpo centrale	1:1 al modello			

TUBO 2	RIVOLI, PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE E RECUPERO FUNZIONALE DEL PARCO MORENICO						
		00016	Piano terra	n.s.	china su lucido	167 x 90	
		00017	Pianta del tetto	n.s.	china su lucido	167 x 90	
		00018	Pianta Piano secondo	1:100	china su lucido		
		00024	Sezione BB'	n.s.			
		00019	Prospetto Ovest e Prospetto Est	1:100	china su lucido		
		00020	Pianta piano coperture	n.s.	china su lucido	160 x 30	
		00021	Prospetto Nord	n.s.	china su lucido	160 x 60	
		00025	Planimetria storica catastale	n.s.	china su lucido	100 x 91	
		00023	Sezione AA' della galleria	n.s.			
		00022	Prospetto Sud	n.s.	china su lucido	160 x 60	
		00026	Planimetria	n.s.	china su lucido	90 x 60	
		00027	Planimetria	n.s.	china su lucido	95 x 63	
		00028	Sezione ambienti I-II III-IV	1:750	china su lucido	113 x 90	
TUBO 91	RIVOLI, CHIESA DI SAN ROCCO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE						
		01364	Progettoe secutivo. Progetto ponteggio cantiere in tubo/giunto. Prospetto laterale su Via Balegno	1:50	china su lucido	100 x 78	
		01365	Prospetto facciata ponteggio cantiere	1:50	china su lucido	67 x 73	
		01366	Planimetria generale. Impianto cantiere	1:100	china su lucido	84 x 32	
		01367	Planimetrie generali PRGC estratto di mappe	1:2000 1:1000	china su lucido	87 x 35	
		01368	Prospetto facciata chiesa	1:50	china su lucido	87 x 74	
		01369	Particolari costruttivi opere di consolidamento	1:100	china su lucido	81 x 52	
		01370	Prospetto facciata (stato di fatto)	1:50	china su lucido		
		01371	Progetto definitivo. Prospetto laterale su Via Balegno(stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	112 x 91	
		01372	Progetto definitivo. Stato di fatto, Sezione BB	1:50	china su lucido	96 x 92	
		01373	Sezione trasversale	1:50	china su lucido	62 x 94	
		01374	Sezione longitudinale	1:50	china su lucido	100 x 63	
		01375	Sezione CC	1:50	china su lucido	64 x 100	
		01376	Pianta orditura tetto	1:50	china su lucido	112 x 90	

TUBO 87	RIVOLI, CHIESA DI SAN ROCCO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE						
		01274	Progetto esecutivo. Sezione longitudinale AA (stato di fatto e progetto)	1:50		102 x 72	
		01275	Progetto esecutivo. Particolare costruttivo del tetto e del nartece	1:50	china su lucido	108 x 72	
		01276	Progetto esecutivo. Sezione trasversale CC(stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	86 x 71	
		01277	Progetto esecutivo. Prospetto laterale su Via Balegno(stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	100 x 71	
		01278	Progetto esecutivo. Pianta sottotetto (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	101 x 71	
		01279	Progetto esecutivo.Pianta a quota 0,00 m Individuazione ambito d'intervento	1:50	china su lucido	101 x 71	
		01280	Progetto esecutivo. Sezione trasversale DD (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	85 x 71	
		01281	Progetto esecutivo. Sezione trasversale BB (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido		
		01282	Progetto esecutivo. Prospetto facciata (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	86 x 70	
		01283	Progetto esecutivo. Pianta delle coperture (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	85 x 71	
		01284	Progetto esecutivo. Sezione trasversale EE (stato di fatto e progetto)	1:50	china su lucido	86 x 71	
		01510	Prospetto frontale chiesa con ponteggi	1:50	china su lucido	57 x 65	
TUBO 176	RIVOLI, CHIESA DI SAN ROCCO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE						
		01511	Sezione catino absidale chiesa	1:50	matita su carta	67 x 64	
		01504	Sezione longitudinale chiesa	1:50	matita su carta	92 x 69	
		01505	Pianta orditura del tetto della chiesa	1:50	matita su carta	91 x 62	
		01506	Pianta orditura del tetto della chiesa	1:50	matita su carta	91 x 68	
		01507	Prospetto chiesa	1:50	matita su carta	57 x 78	
		01508	Sezione trasversale della chiesa	1:50	matita su carta	60 x 92	
		01509	Sezione trasversale della chiesa. Terza campata	1:50	matita su carta		
		01502	Prospetto frontale chiesa con ponteggi	1:50	matita su carta	52 x 64	
		01503	Prospetto frontale chiesa con ponteggi	1:50	matita su carta	51 x 65	
		01499	Studio della poligonale dell'arco	n.s.	matita su carta	42 x 37	
		01500	Prospetto laterale della chiesa con ponteggi	1:50	matita su carta	88 x 60	
		01501	Sezione trasversale della chiesa	1:50	matita su carta	63 x 55	
TUBO 86	RIVOLI, CHIESA DELLA CROCE DORATA						
		01263	Sezione AA	1:25	matita su carta	66 x 70	

		01264	Pianta	n.s.	eliografia	74 x 47	
		01265	Sezione	n.s.	matita su carta	64 x 81	
		01266	Sezione AA	1:25	eliografia	47 x 58	
		01267	Sezione AA + BB	n.s.	china su lucido	57 x 37	
		01268	Sezione BB	n.s.	eliografia	76 x 60	
		01269	Sezione BB	n.s.	eliografia	79 x 52	
		01270	Individuazione del degrado e degli interventi previsti. Planimetria + prospetti interni . Progetto esecutivo	n.s.	china su lucido	223 x 37	
		01271	Progetto esecutivo. Rilievo stato di fatto con individuazione dei saggi per il restauro specialistico e riproposizione della decorazione originale	1:50	china su lucido	174 x 32	
		01272	Progetto definitivo. Rilievo stato di fatto con indicazione saggi per il restauro specialistico e riproposizione della decorazione originale	n.s.	china su lucido	174 x 32	
		01273	Progetto definitivo. Individuazione degrado e interventi previsti. Planimetria e prospetti interni.	n.s.	china su lucido	220 x 30	
		01680	Altare ligneo. Prospetto + Sezione AA BB	1:5	matita su carta	78 x 98	
		01379	Piante sezioni prospetto della scala elicoidale	1:10 1:5	china su lucido	120 x 34	
		01380	Progetto esecutivo. Piante prospetto sezioni + rilievo degrado (stato di fatto)	1:20	china su lucido	118 x 58	
		01381	Progetto esecutivo. Piante prospetto sezioni	1:20	china su lucido	120 x 61	
		01382	Pianta + prospetto+ Sezione AA BB	n.s.	matita su carta	123 x 77	
TUBO 76	RIVOLI. CASA DEL CONTE VERDE						
	ESPOSIZIONE						
		01423	Rilievo delle fornelle. Prospetto principale	n.s.	china su lucido	101 x 84	
		01424	Pianta Piano secondo	1:50	china su lucido	86 x 66	
		01425	Sezione CC	1:50	china su lucido	66 x 64	
		01426	Pianta	1:50	china su lucido	88 x 63	
		01427	Pianta Sottotetto	1:50	china su lucido	90 x 62	
		01428	Pianta Piano terra	1:50	china su lucido	88 x 63	
		01429	Sezione longitudinale AA'	1:50	china su lucido	92 x 64	
		01430	Prospetto sul cortile	1:50	china su lucido	66 x 62	
		01431	Sezione longitudinale BB'	1:50	china su lucido	91 x 63	
		01432	Pianta delle coperture	1:50	matita su carta	89 x 61	
		01433	Sezione trasversale DD'	1:50	matita su carta	59 x 60	
		01434	Sezione longitudinale AA'	1:50	matita su carta	73 x 43	
		01435	Pianta Piano primo	1:50	matita su carta	73 x 49	
		01436	Pianta Piano secondo	1:50	matita su carta	76 x 53	
		01437	Pianta Piano terra	1:50	matita su carta	73 x 54	

		01438	Prospetto sul cortile	1:50	matita su carta	58 x 60	
		01439	Sezione longitudinale BB'	1:50	matita su carta	90 x 56	
		01440	Pianta Piano sotterraneo	1:50	matita su carta	84 x 53	
	ESPOSIZIONE	01441	Prospetto su Via Filli Piol	1:20	china su lucido	109 x 98	
	ESPOSIZIONE	01442	Prospetto su Via Filli Piol	1:20	matita su carta	103 x 95	
TUBO 61	RIVOLI, CASCINA LA MARCIA. INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A RESIDENZA						
		01064	Prospetto Sud (progetto) + Sezione BB	1:100	copia su lucido	92 x 57	
		01065	Prospetto Ovest + Sezione AA'	1:100	copia su lucido	96 x 91	
		01066	Prospetto Nord + Sezione DD'	1:100	copia su lucido	100 x 91	
		01067	Pianta delle coperture	1:100	copia su lucido	96 x 91	
		01068	Pianta Piano sottotetto	1:100	copia su lucido	90 x 91	
		01069	Pianta Piano Primo	1:100	copia su lucido	97 x 91	
		01070	Pianta Piano terra	1:100	copia su lucido	96 x 92	
		01071	Pianta Piano interrato	1:100	copia su lucido	90 x 56	
		01072	Prospetto Sud + Sezione (rilievo stato di fatto)	1:100	copia su lucido	83 x 57	
		01073	Rilievo stato di fatto + Prospetto est + Sezione	1:100	copia su lucido	83 x 57	
		01074	Pianta delle coperture (stato di fatto)	1:100	copia su lucido	98 x 58	
		01075	Stato di fatto Primo piano	1:100	copia su lucido	97 x 84	
		01076	Pianta Piano terra	1:100	copia su lucido	104 x 85	
		01077	Prospetto Sud + Sezione CC	1:100	copia su lucido	96 x 64	
TUBO 73	RIVOLI, CASCINA LA MARCIA. INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A RESIDENZA						
		01038	Particolare della facciata sud androne carraio	1:50	china su lucido	67 x 33	
		01039	Planimetrie PRG, catasto, stato di fatto	1:100 1:2000	china su lucido	110 x 32	
		01040	Pianta piano primo	1:100	copia su lucido	97 x 91	
		01041	Pianta piano interrato	1:100	copia su lucido	89 x 91	
		01042	Pianta piano sottotetto	1:100	copia su lucido	96 x 91	
		01043	Pianta piano terra	1:100	copia su lucido	98 x 91	

		01044	Rilievo stato di fatto+ Prospetto Ovest + Sezione	1:100	copia su lucido	84 x 57	
		01045	Prospetto Nord + sezione	1:100	copia su lucido	84 x 54	
		01046	Pianta piano terra	1:100	copia su lucido	77 x 66	
		01047	Pianta piano primo	1:100	china su lucido	84 x 88	
		01048	Pianta piano terra	1:50	matita su carta	81 x 43	
		01049	Pianta piano primo	1:100	matita su carta	81 x 51	
		01050	Pianta piano primo	1:100	matita su carta	71 x 40	
		01051	Pianta piano primo	1:100	matita su carta	74 x 47	
		01052	Prospettiva	n.s.	matita su carta	81 x 43	
		01053	Sezioni	1:100	matita su carta	60 x 60	
		01054	Prospetto	1:50	matita su carta		
		01055	Prospetto	1:50	matita su carta	120 x 52	
		01056	Prospetto e sezione	1:100	matita su carta	61 x 67	
		01057	Pianta e particolari (schizzi)	varie	matita su carta	69 x 66	
		01058	Pianta	1:50	matita su carta	80 x 47	
		01059	Sezione e prospetto	1:50	matita su carta	120 x 31	
		01060	Sezione blocco tipo. Pianta sottotetto e particolari + assonometria	1:50	matita su carta	60 x 59	
		01061	Prospettiva	1:50	matita su carta	120 x 37	
		01062	Prospettiva	1:50	matita su carta	121 x 44	
		01063	Prospetto (schizzo)	1:50	matita su carta	120 x 37	
TUBO 71	RIVOLI, RESTAURO ANTICHE MURA E GIARDINI DEL CASTELLO DI RIVOLI. PROGETTO DEFINITIVO.						
		01003	Particolari costruttivi dei portali su Via Melano e Via al Castello	1:20	matita su carta	144 x 68	
		01004	Pianta + sezioni	1:50	matita su carta	78 x 50	
		01005	Pianta + Prospetto	1:100	matita su carta	130 x 84	
		01006	Sezioni	1:100	matita su carta		
		01007	Sezione	1:200	matita su carta	123 x 34	
		01008	Sezione	1:50	matita su carta	135 x 64	
		01009	Perizia suppletiva. Pianta opere in progetto	1:200	china su lucido	85 x 41	
		01010	Progetto esecutivo. Planimetria generale dello stato di fatto	1:200	copia su lucido	87 x 41	
		01011	Planimetria generale dello stato di fatto	1:200	matita su lucido	68 x 41	

		01012	Pianta stato di fatto	1:200	copia su lucido	43 x 21	
		01013	Planimetria generale (progetto)	1:200	copia su lucido	65 x 37	
		01014	Progetto definitivo. Sezione trasversale	1:200	china su lucido	98 x 66	
		01015	Planimetria generale + sezioni	1:100	china su lucido	143 x 92	
		01016	Progetto preliminare. Prospetti a confronto Impianto seicentesco e stato di fatto (progetto)	1:200	china su lucido	147 x 91	
		01017	Prospetto Sud (elaborato da Arch. Stefania Moretti)	1:200	china su lucido	137 x 98	
		01018	Pianta	1:500	stampa su lucido		
TUBO 58	RIVOLI, CONDOMINIO IN VIA LUIGI GATTI N.1						
		00812	Pianta alloggio a Piano terzo	1:100	china su lucido	83 x 49	
TUBO 103	RIVOLI, PALAZZO PIOLTI. PROPRIETA' GOZZELLINO						
		01562	Piante + sezioni AA BB CC del bagno principale in marmo rosa portogallo	1:10	china su lucido	128 x 87	
		01563	Pianta + sezioni del bagno + vista prospettica	1:10	matita su carta	122 x 71	
		01564	Pianta alloggio Gozzellino	1: 20	eliografia + matita	83 x 86	
		01565	Pianta alloggio Gozzellino	1:20	china su lucido	85 x 88	
		01566	Pianta alloggio Gozzellino	1:20	matita su carta	89 x 83	
		01567	Pianta alloggio Gozzellino. Indicazione dei pavimenti	1:20	radex	86 x 88	
		01568	Pianta alloggio Gozzolino. Disposizione dell'orditura	1:20	radex	86 x 88	
TUBO 121	RIVOLI, PALAZZO DI CITTA'. PIAZZA MATTEOTTI. PROGETTO DI RESTAURO DELLA FACCIATA PRINCIPALE						
		01490	Rilievo dello stato di fatto Prospetto Nord	1:50	china su lucido	104 x 53	
		01491	Rilievo dello stato di fatto Prospetto Nord	1:50	matita su carta	120 x 43	
		01513	Prospetto principale	1:50	matita su carta	116 x 64	
TUBO 56	ROSTA, CASA A ROSTA VILLA UNIFAMILIARE VIA RIVOLI 107/4 . PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA (CASA GRITELLA)						
		00794	Prospetto (schizzo)	1:20	matita su carta	42 x 30	
		00793	Pianta Piano terra	1:50	china su lucido	41 x 30	
		00792	Pianta Piano terra	1:50	china su lucido	60 x 40	
		00791	Scaffali legno mogano. Struttura portante acciaio cromo satinato (libreria) + particolari appoggi	1:10 1:1	matita su carta	118 x 60	
		00790	Planimetrie generali, piante a quote diverse + sezione longitudinale e trasversale + rilievo stato di fatto e progetto	1:4000 1:1500 1:200 1:100	china su lucido	213 x 60	

		00789	prospetto e rilievo stato di fatto	1:100		153 x 60	
		00788	Bagno lato sud Piano primo	1:10 1:5	china su lucido	120 x 61	
		00787	Pianta cucina + Sezione AA	1:20	china su lucido	96 x 38	
		00786	Pianta e prospetti camino	1:20	matita su carta	122 x 74	
		00782	Pianta	1:20	china su lucido	120 x 66	
		00781	Pianta Piano terra	1:20	china su lucido	120 x 68	
		00795	Camino soggiorno	1:20	matita su carta	116 x 50	
		00796	Pianta	1:20	copia su carta	42 x 30	
		00797	Sezione cucina	1:20	copia su carta	42 x 30	
		00798	Sezione AA'	1:20	copia su carta	42 x 30	
TUBO 120	SANGANO, BONIFICA AREA EX CIMITERO E RESTAURO DELLA CAPPELLA DI SAN LORENZO. PROGETTO DEFINITIVO						
		01535	Progetto di restauro. Stato di fatto e interventi	n.s.	stampa su lucido	92 x 55	
		01536	Schema generale dell'intervento.Planimetria e stato di fatto	1:100	stampa su lucido	92 x 55	
		01537	Progetto definitivo.Progetto di restauro: stato di fatto e interventi. Prospetto Nord + Prospetto Ovest + Pianta	1:50	stampa su lucido	90 x 50	
		01538	Progetto di restauro. Stato di fatto e interventi	1:50	stampa su lucido	90 x 50	
TUBO 13	SANT'AMBROGIO, SACRA DI SAN MICHELE						
		00154	Pianta pavimento della cappella	1:200	eliografia	43 x 32	
		00155	Pianta al pavimento del laboratorio del falegname	1:200	eliografia	43 x 32	
		00158	Pianta a livello dell'imposta del voltone	1:100	eliografia	70 x 60	
		00159	Pianta IV al pavimento del laboratorio del falegname. Metri 8,50 sotto al pavimento della chiesa	1:100	eliografia	70 x 60	
		00161	Pianta V a metri 1,00 sul pavimento del cortiletto (metri 12,30 sotto pavimento della chiesa)	1:100	eliografia	70 x 65	
		00162	Pianta VI al piano cisterna (metri 18,00 sotto pavimento della chiesa)	1:100	eliografia	70 x 73	
		00163	Pianta VII al piano cantine (metri 21,00 sotto al pavimento della chiesa)	1:100	eliografia	70 x 61	
		00165	Pianta piano cisterna sotto al pavimento del cortiletto	1:200	eliografia	42 x 32	
		00166	Pianta al piano cortile	1:200	eliografia	42 x 32	
		00167	Pianta foresteria	1:100	eliografia	30 x 25	
		00168	Pianta casetta	1:200	eliografia	26 x 30	
		00169	Pianta	1:200	eliografia	29 x 33	
		00156	Prospetto chiesa	n.s.		34 x 35	

		00148	Prospetto. Indicazioni quote (rilievo)	n.s.	matita su carta	150 x 100	
		00172	Veduta facciata ad est dopo il restauro	1:100		50 X 64	
		00164	Sistemazione testata settentrionale	1:50	eliografia	70 x 50	
		00149	Sezione	n.s.	matita su carta	150 x 110	
		00157	Sezione longitudinale AB	1:100		50 x 33	
		00160	Sezione trasversale (ritratto Griseri sul retro)	1:100	eliografia		
TUBO 136	SANT'AMBROGIO, SACRA DI SAN MICHELE						
		00150	Pianta della cripta	1:25	eliografia	110 x 72	
		00177	Pianta V a metri 1,00 sul pavimento del cortiletto (metri 12,30 sotto pavimento della chiesa)	1:100	eliografia	70 x 60	
		00178	Pianta VI al piano cisterna (metri 18,00 sotto pavimento della chiesa)	1:100	eliografia	70 x 68	
		00170	Planimetria generale	n.s.		82 x 50	
		00171	Sezione longitudinale	1:100		62 x 50	
		00175	Sezione AB cripta	1:25	matita e pennarelli su carta	80 x 42	
		00176	Sezione AB cripta (copia della precedente)	1:25	matita e pennarelli su carta	80 x 44	
		00151	Pianta e sezione	n.s.	copia su carta	48 x 57	
		00152	Pianta e sezione	n.s.	copia su carta	48 x 57	
		00153	Pianta	1:100	eliografia	66 x 50	
		00173	Sezione DC cripta	1:25	matita su carta	56 x 34	
		00174	Pianta (rilievo)	n.s.		50 x 40	
TUBO 94	SAVIGLIANO, CHIESA DELLA CROCE NERA						
		01460	Sezione sulla diagonale della volta + Pianta e prospetto	n.s.	matita su carta	120 x 93	
		01461	Pianta Piano terra con riferimento del complesso circostante	n.s.	matita su lucido	102 x 75	
		01462	Prospetto chiesa con campanile	n.s.	matita su lucido	109 x 73	
		01463	Pianta con schizzi progettuali per copertura chiesa	n.s.	matita su carta	121 x 72	
		01464	Pianta + schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	120 x 80	
		01465	Sezione (schizzo)	n.s.	matita su carta	121 x 46	
		01466	Schizzi copertura + pianta Piano terra chiesa	n.s.	matita su carta	120 x 79	

		01467	Prospetto chiesa +schizzi copertura	n.s.	matita su carta	100 x 60	
		01468	Pianta chiesa + schizzo copertura	n.s.	matita su carta	120 x 84	
		01469	Prospetto chiesa + campanile	n.s.	matita su lucido	110 x 60	
		01470	Pianta + schizzo copertura	n.s.	matita su carta	109 x 58	
		01471	Prospetto chiesa + campanile	n.s.	matita su lucido	110 x 62	
		01472	Prospetto chiesa + campanile	n.s.	matita su lucido	108 x 60	
		01473	Pianta falda coperture(schizzi)	n.s.	matita su lucido	41 x 30	
		01474	Pianta falda copertura (schizzi)	n.s.	matita su lucido	41 x 30	
		01475	Pianta falda copertura (schizzi)	n.s.	matita su lucido	41 x 30	
		01512	Prospetto altare principale	n.s.	matita su lucido	60 x 85	
		01476	Schizzo della falda di copertura	n.s.	matita su carta	97 x 60	
		01477	Schizzo progettuale Piano terra + schizzo copertura	n.s.	matita su lucido	42x 30	
		01478	Schizzo progettuale	n.s.	matita su lucido	30 x 42	
		01479	Schizzo Piano terra + falda del tetto	n.s.	matita su carta	120x 60	
		01480	Pianta della chiesa + schizzi progettuali	n.s.	china su carta	122 x 60	
TUBO 44	SAVIGLIANO. CHIESA DELLA CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA IN SAVIGLIANO. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. PROGETTO PRELIMINARE.						
		01443	Pianta Piano terra	1:100	china su lucido	120 x 67	
		01444	Pianta coperture + prospetti + sezioni	1:100	china su lucido	142 x 88	
TUBO 184	SAVIGLIANO, CHIOSTRO DI SAN PIETRO						
	grande formato	02145	Rilievo affreschi delle armi pontificie	1:1	matita + acquarello su carta da spolvero	188 x 193	
TUBO 89	SOLOGHELLO, CASTELLO DI SOLOGHELLO						
		01305	Piano Interrato (soluzione 0)	1:100	matita su carta	101 x 62	
		01306	Piano Interrato (soluzione 1). Spaccato assonometrico	n.s.	matita su carta + matite colorate	101 x 59	
		01307	Piano Interrato (soluzione 1)	1:100	matita su carta	101 x 65	
		01308	Prospetto interno (elaborato da Arch.Laura Artusio)	n.s.	matita su carta	61 x 34	
		01309	Dettaglio finestre	1:20	matita su carta	56 x 58	
		01310	Particolari costruttivi + Pianta Piano interrato + Sezione BB	1:100	matita su carta	88 x 40	
		01311	Pianta Piano interrato	n.s.	china su lucido + matita	59 x 39	

		01312	Prospetto Sud + dettaglio finestra	1:25 1:50	matita su carta	68 x 58	
		01313	Pianta Piano Interrato (soluzione 1)	1:100	matita su carta	86 x 54	
		01314	Scala elicoidale (soluzione A) schizzi progettuali	1:20	matita su carta	101 x 33	
		01315	Scala ascensore (soluzione B) salone ellittico	1:20	matita su carta	101 x 52	
		01316	Scala elicoidale(soluzione A)	1:20	matita su carta	101x 46	
		01317	Sezione trasversale BB (soluzione A)	1:20	matita su carta	101 x 49	
		01318	Pianta scala elicoidale	1:20	matita su carta	77x 50	
		01319	Pianta scala elicoidale	1:20	matita su carta + matite colorate		
		01320	Sezione trasversale BB	1:20	eliografia + colori	50x 80	
		01321	Sezione scala elicoidale salone ellittico (elaborato da Arch. Laura Artusio)	n.s.		58 x 74	
		01322	Pianta Piano interrato (soluzione 2)	1:50	matita su carta	122 x 83	
		01323	Prospetto Nord	1:50	matita su carta	152 x 71	
		01324	Stralcio di pianta Piano terra	1:50	matita su carta	101 x 81	
		01325	Stralcio di pianta Piano terra	1:50	matita su carta		
		01326	Sezione	1:100	matita su carta	101x 26	
		01327	Spaccato assonometrico Piano terra	1:100	matita su carta	103x 68	
		01328	Prospetto Ovest (soluzione B)	n.s.	matita su carta	100 x 56	
		01329	Parte di prospetto (soluzione B) + particolari	n.s.	matita su carta	100 x 44	
		01330	Prospetto Nord (lato cortile)	n.s.	matita su carta	51 x 46	
		01331	Piano primo (soluzione B)	1:100	matita su carta	98 x 51	
		01332	Prospetto Nord Est lato cortile (soluzione B)	1:100	matita su carta	98 x 51	
		01333	Pianta Piano primo (soluzione A)	1:100	matita su carta + matite colorate	102 x 64	
		01334	Pianta Piano interrato + Sezione AA BB	n.s.	matita su carta	103 x 100	
		01335	Prospetto (soluzione A)	n.s.	matita su carta	102x 35	
		01336	Prospetto (soluzione B)	1:50	matita su carta	102x 53	
		01337	Pianta Piano interrato (soluzione 2) + schizzo progettuale	1:100	matita su carta	102 x 44	
		01338	Prospetto Sud (soluzione B)	1:50	matita su carta	101 x 63	
		01339	Pianta Piano terra	1:100	matita su carta + matite colorate	86 x 61	
		01340	Pianta Piano terra (soluzione B)	1:100	matita su carta + matite colorate	60 x 45	
		01341	Pianta Piano terra (soluzione A)	1:100	matita su carta + matite colorate	102 x 56	
		01342	Prospetto cortile interno (soluzione A)	1:100	matita su carta	61 x 50	

TUBO 55	SOLONGHELLO, CASTELLO DI SOLONGHELLO.PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. RESTAURO E RIPARAZIONE DEI TETTI. CONSOLIDAMENTO PERTINENZE MURARIE E PROGETTO INTERVENTI STRUTTURALI						
		00760	Sezione. Particolare passerella fronte verso abside della chiesa	1:20	china su lucido	120 x 95	
		00761	Pianta	1:50	china su lucido	109 x 74	
		00762	Progetto pianta estradosso volte sottotetto (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:50	china su lucido	109 x 75	
		00763	Progetto particolari dei camini e sezione manto copertura (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:10		108 x 78	
		00764	Pianta del tetto (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:50	china su lucido	110 x 77	
		00765	Pianta con punti topografici	1:500	stampa AUTOCAD	92 x 130	
		00766	Tetto su manica ovest capriate in legno e acciaio	1:5	stampa su lucido	123 x 92	
		00767	Rilievo capriate (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:20	china su lucido	207 x 83	
		00768	Rilievo terreno con quote	n.s.	stampa su lucido	91 x 138	
	00769	Manica sud Pianta e sezioni cordolatura di rinforzo volte + 6,43 m	1:25 1:5	stampa su lucido	91 x 125		
TUBO 146	SOLONGHELLO, CASTELLO DI SOLONGHELLO.PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE. RESTAURO E RIPARAZIONE DEI TETTI. CONSOLIDAMENTO PERTINENZE MURARIE E PROGETTO INTERVENTI STRUTTURALI						
		00770	Pianta Piano primo ammezzato	1:50	stampa su lucido	123 x 92	
		00771	Rilievo stato di fatto Pianta piano sottotetto (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:100	stampa su lucido	102 x 66	
		00772	Schema di massima impianto protezione scariche atmosferiche (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:100	stampa su lucido + china	108 x 62	
		00773	Rilievo stato di fatto Profili 1-1 2-2	1:50	china su lucido	108 x 62	
		00774	Pianta sottotetto e facciata ovest: interventi di consolidamento alle pareti	1:100	stampa su lucido	125 x 91	
		00775	Rilievo stato di fatto Pianta della grossa orditura del tetto (elaborato da Arch.Stefania Moretti)	1:50	stampa su lucido	115 x 74	
		00776	Pianta	1:50.	stampa su lucido	124 x 91	
		00777	Manica ovest : piante e sezioni cordolatura di rinforzo delle volte + 6,43 m + 6,83 m	1:25 1:5	stampa su lucido	124 x 92	
		00778	Manica ovest : piante e sezioni cordolatura di rinforzo delle volte + 5,51 m + 6,43 m + 7,00 m	1:25 1:5	stampa su lucido	124 x 92	
	00779	Pianta Piano sottotetto +9,00 m	1:50	stampa su lucido	125 x 91		
	00780	Pianta Piano sottotetto + 9,00 m interventi strutturali (elaborato da Sintecna)	1:50	stampa su lucido	125 x 92		

TUBO 60	SOLONGHELLO, CASTELLO DI SOLONGHELLO. PROGETTO PRELIMINARE . PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE . NUOVE OPERE STRUTTURALI, AMBIENTI IPOGEI SOTTOSTANTI AL GIARDINO VIABILITA' E INFRASTRUTTURE ESTERNE , CONSOLIDAMENTI						
		00894	Particolare capriata	1:20 1:1	matita su carta	122 x 73	
		00895	Particolare capriata	1:20 1:5	matita su carta	143 x 75	
		00896	Pianta prospetti capriata	1:20	matita su carta	93 x 50	
		00897	Pianta	n.s.	matita su carta	44 x 50	
		00902	Stato di fatto Pianta Piano terra	1:100	china su lucido	74 x 41	
		00898	Estratto mappa catastale con localizzazione della nuova centrale tecnologica + tabella computi superfici + norme attuazione PRG	varie	china su lucido	270 x 142	
		00903	Piano seminterrato (rilievo)	1:100	china su lucido	73 x 40	
		00904	Interventi in progetto Pianta Piano sottotetto	1:100	china su lucido	72 x 40	
		00905	Prospetto Ovest (rilievo)	1:100	china su lucido	80 x 34	
		00906	Prospetto Nord (rilievo)	1:100	china su lucido	100 x 35	
		00907	Sezione CC	1:100	china su lucido	69 x 29	
		00908	Sezione BB	1:100	china su lucido	73 x 29	
		00909	Sezione AA	1:100	china su lucido	72 x 30	
		00910	Pianta Piano sottotetto (rilievo)	1:100	china su lucido	72 x 40	
		00911	Interventi in progetto Prospetto Ovest	1:100	china su lucido	92 x 35	
		00912	Interventi in progetto Prospetto Ovest	1:100	china su lucido	57 x 87	
		00913	Interventi in progetto Pianta coperture	1:100	china su lucido	102 x 63	
		00914	Stato di fatto (rilievo) Sezione DD	1:100	china su lucido	65 x 28	
		00915	Interventi in progetto Prospetto Nord	1:100	china su lucido	104 x 37	
		00916	Interventi in progetto Sezione CC	1:100	china su lucido	102 x 37	
		00917	Stato di fatto e di progetto (elaborato da Arch.Laura Artusio)	1:100	china su lucido	175 x 65	
		00918	Pianta demolizioni e ricostruzioni	1:100	china su lucido	72 x 42	
		00919	Interventi in progetto Sezione BB	1:100	china su lucido	102 x 30	
		00899	Pianta Piano seminterrato	1:100	china su lucido	130 x 93	
		00900	Stato di fatto. Rilievo. Prospetto Sud	1:100	china su lucido	102 x 35	
		00901	Prospetto Est Stato di fatto	1:100	china su lucido	69 x 28	

TUBO 63	SOLONGHELLO, CASTELLO DI SOLONGHELLO. RILIEVO E RESTITUZIONE ARCHITETTONICA DEL FABBRICATO PRINCIPALE						
		00874	Sezione AA	1:50	china su lucido	109 x 78	
		00875	Prospetto Sud	1:50	china su lucido	109 x 62	
		00876	Prospetto Est	1:50	china su lucido	109 x 62	
		00877	Prospetto Ovest	1:50	china su lucido	110 x 71	
		00878	Sezione CC	1:50	china su lucido	110 x 67	
		00879	Prospetto Nord	1:50	china su lucido	110 x 70	
		00880	Sezione DD	1:50	china su lucido	110 x 65	
		00881	Sezione BB	1:50	china su lucido	110 x 88	
		00882	Pianta Piano sottotetto	1:50	china su lucido	110 x 88	
		00883	Pianta Piano terra	1:50	china su lucido	110 x 97	
		00884	Pianta Piano seminterrato	1:50	china su lucido	110 x 83	
		00885	Prospetto	1:50	matita su carta	123 x 70	
		00886	Prospetto rilievo	n.s.	matita su carta	120 x 68	
		00887	Planimetria castello + giardino	1:200	stampa AUTOCAD	91 x 104	
		00888	Pianta Piano terra	1:50	matita su carta	109 x 96	
		00889	Pianta Piano interrato	1:50	matita su carta	100 x 68	
		00890	Prospetto Ovest	1:50	matita su carta	123 x 72	
		00891	Prospetto	n.s.	matita su carta	121 x 64	
		00892	Pianta Piano sottotetto	n.s.	matita su carta	114 x 80	
		00893	Prospetto	n.s.	matita su carta	120 x 65	
TUBO 64	SOLONGHELLO, CASTELLO DI SOLONGHELLO. PROGETTO PRELIMINARE . PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE . NUOVE OPERE STRUTTURALI, AMBIENTI IPOGEI SOTTOSTANTI AL GIARDINO VIABILITA' E INFRASTRUTTURE ESTERNE , CONSOLIDAMENTI						
		00920	Interventi in progetto Sezione AA	1:100	china su lucido	102 x 30	
		00921	Interventi in progetto Pianta Piano terra	1:100	china su lucido	72 x 40	
		00922	Stato di fatto e di progetto (elaborato da Arch.Laura Artusio)	1:100	china su lucido	120 x 64	
		00923	Interventi in progetto prospetto est	1:100	china su lucido	81 x 42	

		00924	Interventi in progetto Sezione DD	1:100	china su lucido	70 x 38	
		00925	Interventi in progetto Prospetto Sud	1:100	china su lucido	104 x 35	
		00926	Planimetria castello + giardino (copia)	n.s.	china su lucido		
		00927	Planimetria castello + giardino (copia)	n.s.	china su lucido		
		00928	Pianta	1:100	matita su carta + colori	165 x 93	
		00929	Pianta	1:100	matita su carta		
TUBO 114	SACRESTIA VATICANA. MODELLO JUVARRIANO PER STUPINIGI						
		01937	Sezione AA	n.s.	stampa su lucido	57 x 30	
		01938	Pianta del modello della Sacrestia juvarriana	n.s.	china su lucido	72 x 63	
		01939	Parte di prospetto del modello	1:1 al modello	china su lucido	173 x 88	
	ESPOSIZIONE	01940	Parte di prospetto est	1:1 al modello	china su lucido	88 x 60	<i>Codice archivio dis.9</i>
	ESPOSIZIONE	01941	Pianta del modello	n.s.	china su lucido	89 x 50	<i>Codice archivio 6</i>
	ESPOSIZIONE	01942	Pianta del modello	n.s.	china su lucido	87 x 78	<i>Codice archivio 10</i>
		01943	Allestimento alla Palazzina di Stupinigi. Pannelli espositivi	1:10	matita su carta	80 x 47	
		01944	Progetto base espositiva per allestimento alla Palazzina di Stupinigi Sezione trasversale BB'	1:2 1:7	matita su carta	122 x 56	
		01945	Progetto base espositiva per allestimento alla Palazzina di Stupinigi	1:7	matita su carta	123 x 90	
TUBO 120	SAN ILDEFONSO LA GRANJA . SPAGNA						
		01648	La Granja. Metà facciata juvarriana verso i giardini	n.s.	china su lucido	71 x 52	
		01669	La Granja. Facciata juvarriana verso i giardini	n.s.	china su lucido	118 x 41	
	ESPOSIZIONE	01876	Profilo planimetrico della facciata verso il giardino secondo il progetto di Juvarra su rilievo di Sempronto Subisati del maggio 1736. Con linee rinforzate è riportato l'andamento delle cortine murarie preesistenti erette da Ardemaus	1:100	china su lucido	59 x 20	<i>Codice archivio 123</i>
	ESPOSIZIONE	01877	Planimetria generale giardini del Palazzo	n.s.	china su lucido	45 x 33	<i>Codice archivio 120</i>
	ESPOSIZIONE	01878	Planimetria generale giardini del Palazzo	n.s.	china su lucido	45 x 33	<i>Codice archivio 120</i>
TUBO 125	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		01946	Planimetria generale del tenimento di Stupinigi (fotogrammetria aerea)	1:5000	radex	94 x 80	
		01947	Planimetria generale del tenimento di Stupinigi con le rotte di caccia	n.s.	china su lucido	83 x 81	
		01948	Planimetria della Palazzina con i rondò.	n.s.	china su lucido	82 x 65	
		01949	Planimetria del complesso monumentale con giardini e cascine	n.s.	china su lucido	90 x 66	

		01950	Planimetria generale complesso monumentale schema a blocco dei volumi	n.s.	china su lucido	102 x 38,5	
		01972	Corpo centrale. Pianta pavimentazione terrazzo verso il parco	1:50	china su lucido	163 x 65,5	
		01973	Corpo centrale. Pianta Piano primo	1:50	china su lucido	140 x 96	
		01974	Corpo centrale. Pianta Piano primo	1:50	radex	142 x 95,5	
		01975	Corpo centrale. Eccentricità dei pilastri del salone	1:50 1:10	china su lucido	106,5 x 65,5	
		01977	Corpo centrale. Sezione longitudinale scala di Ponente	1:20	china su lucido	81 ,5 x 99,5	
TUBO 169	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		01951	Planimetria generale complesso monumentale con rilievo congetturale e distribuzione architettonica	n.s.		102 x 48	
		01952	Planimetria generale Palazzina da rilievo storico	n.s.	radex	67 x 75	
		01953	Planimetria generale Palazzina da rilievo storico con opere di drenaggio acque meteoriche	n.s.	radex	66 x 75	
		01954	Planimetria generale Palazzina Pianta Piano sotterraneo	1:200	china su lucido	109 x 97	
		01955	Planimetria generale Palazzina Piano Piano terreno	1:200	china su lucido	109 x 140	
		01957	Schema impianto compositivo corpo centrale	n.s.	china su lucido	66 x 72,5	
		01956	Planimetria generale Palazzina con geometria impianto compositivo	n.s.	china su lucido	70 x 65,5	
		01958	Palazzina. Prospetto generale nord est-sezione trasversale	1:200	radex	127 x 33,5	
		01959	Palazzina. Sezione longitudinale sul cortile centrale	1:200	radex	133 x 34	
		01960	Palazzina. Sezione trasversale sul cortile centrale fronte verso Torino	1:200	radex	122,5 x 133,5	
		01961	Palazzina. Prospetto generale sud ovest	1:200	radex	140 x 33,5	
		01962	Palazzina. Prospetto generale nord ovest	1:200	china su lucido	133,5 x 36	
		01976	Corpo centrale. Pianta Piano primo scala Ponente	1:20	china su lucido	99 x 65,5	
TUBO 124	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		01965	Palazzina di Caccia. Pianta generale coperture. Metà pianta di Ponente	1:100	china su lucido	258 x 109	
		01968	Corpo centrale. Pianta e sezioni locali sottoscala lato Torino	1:20	china su lucido	122 x 62,5	
		01969	Corpo centrale. Pianta e sezioni locali sottoscala lato parco	1:20	china su lucido	119 x 46,5	
		01970	Corpo centrale. Pianta Piano terra	1:50	china su lucido	156 x 120	
		01971	Corpo centrale. Pianta Piano terra	1:50	radex	156 x 120	
TUBO 168	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		01963	Planimetria generale del tenimento di Stupinigi	1:5000	radex	166 x 110	
		01964	Planimetria generale del tenimento di Stupinigi (stralcio sull'asse viario centrale)	1:5000	radex	130 x 41,5	
		01966	Corpo centrale. Pianta Piano sotterraneo	1:50	china su lucido	140,5 x 94	

		01967	Corpo centrale. Pianta ambienti sottostanti terrazzo verso il parco	1:50	china su lucido	170 x 65,5	
TUBO 123	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		01978	Corpo centrale. Prospetto fronte verso Torino	1:50	china su lucido	149 x 94,5	
		01979	Corpo centrale. Prospetto sud ovest Fronte verso il parco	1:50	china su lucido	155,5 x 94,5	
		01980	Corpo centrale. Sezione longitudinale sull'asse del salone	1:50	china su lucido	159 x 92	
		01981	Corpo centrale. Sezione longitudinale sull'asse del salone	1:50	radex	160,5 x 90	
		01982	Corpo centrale. Prospetto sud est fronte verso Vinovo	1:50	radex	120 x 96,5	
		01984	Tamburo salone centrale Piante estradosso volte salone e sezione copertura	1:50	china su lucido	97,5 x 62	
		01985	Tamburo metà pianta del salone e metà pianta estradossi volte	1:50	china su lucido	92 x 61	
		01986	Tamburo centrale Prospetti copia mediana capriate principali tetto	1:20	china su lucido	85,5 x 51	
		01987	Tamburo centrale Particolari abbaino fronte sud est	1:20	china su lucido	86 x 32,5	
		01988	Tamburo centrale. Particolare abbaini principali fronti verso Torino e Vinovo	1:20	china su lucido	129 x 69,5	
		01989	Tamburo centrale. Geometrie degli archi in muratura nel sottotetto	1:20	china su lucido	96 x 82	
		01990	Tamburo centrale. Rilievo della trabeazione e dei vasi marmorei	n.s.	china su lucido	85,5 x 94	
		01995	Scuderia juvarriana di Levante Sezione longitudinale	1:50	china su lucido	149 x 66	
TUBO 171	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		01991	Galleria di Levante. Piante e sezioni longitudinale e trasversale	1:50	china su lucido	109 x 81	
		01992	Galleria di Levante. Piante e sezioni longitudinale e trasversale	1:50	radex	114 x 100	
		01993	Appartamento di Ponente. Pianta Piano terreno	1:50	china su lucido	125 x 59	
		01994	Scuderia juvarriana di Levante Sezione trasversale	1:50	china su lucido	48 x 65	
		01996	Scuderia juvarriana di Levante Sezione longitudinale	1:50	radex	155 x 58	
		01997	Scuderia juvarriana di Levante Prospetto di sud est	1:50	china su lucido	164 x 65,5	
		01998	Scuderie Ludovico Bo Particolari di facciata	1:20	china su lucido	65,5 x 91,5	
		01999	Atrio dell'appartamento di Levante Piante e sezioni	1:50	china su lucido	95 x 66	
		01983	Tamburo salone centrale Piante a differenti livelli della copertura e grossa orditura	1:50	china su lucido	99 x 64	
TUBO 122	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI LUCIDI						
		02000	Scala elicoidale scuderie juvarriane di Levante	1:20	china su lucido	106 x 98	
		02001	Galleria di Levante Particolari serrature e ferramente porta e finestre fronte cortile	1:1	china su lucido	99 x 84	
		02002	Scuderie juvarriane lampade semiesedra di Levante	1:1	china su lucido	109 x 95	
		02003	Palazzina di Caccia. Cancellata ingresso principale. Prospetto cancello centrale. Fronte verso Torino	1:10	china su lucido + pennarello	62,5 x 65	

		02004	Palazzina di caccia. Cancellata ingresso principale. Fastigio cortile centrale. Fronte verso Torino (parte 1)	1:1	matita e china su lucido	102 x 193	
		02005	Palazzina di caccia. Cancellata ingresso principale. Fastigio cortile centrale. Fronte verso Torino (parte 2)	1:1	matita e china su lucido	109 x 105	
		02006	Palazzina di caccia. Cancellata ingresso principale. Fastigio cortile centrale. Fronte verso Torino (parte 1)	1:1	radex	114 x 201	
		02007	Palazzina di caccia. Cancellata ingresso principale. Fastigio cortile centrale. Fronte verso Torino (parte 2)	1:1	radex		
		02008	Corpo centrale. Elementi di completamento delle cancellate fisse	1:1	china e matita su lucido	94 x 75	
		02009	Rilievo colonna bronzea cancello centrale particolari	1:1	china su lucido	133 x 100	
		02010	Tavola d'insieme elementi cancellata	n.s.	radex	73 x 44,5	
TUBO 187	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA.						
	grande formato	02170	Rilievo fastigio cancello centrale	1:1	matita su cartoncino		
TUBO 111	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI COLORE						
		02022	Palazzina di Caccia. Cancellata ingresso principale. Prospetto cancello centrale. Fronte verso Torino. Mappatura delle dorature cromie e chiodature metalliche	1:10	eliografia + colori pastello	61 x 65,5	
		02023	Palazzina di caccia. Cancellata ingresso principale. Fastigio cortile centrale. Fronte verso Torino. Indicazione delle parti dorate	1:10	eliografia	62,5 x 44,5	
		02024	Palazzina di caccia. Cancellata ingresso principale. Fastigio cortile centrale. Fronte verso Torino. Caratteristiche degli elementi costitutivi	f.s.	eliografia	62,5 x 44,5	
		02025	Corpo centrale. Sezione trasversale sul salone. Fronte verso Levante	1:50	eliografia + pennarelli colorati	141 x 90,5	
		02026	Corpo centrale. Sezione longitudinale sul salone. Fronte verso il parco	1:50	eliografia + pennarelli colorati	180 x 90	
		02027	Corpo centrale. Prospetto nord est. Fronte verso Torino. Ricostruzione della cromia esterna	1:50	eliografia + tempere + acquarello e matita	168 x 90,5	
		02028	Corpo centrale. Prospetto sud est. Fronte verso Vinovo.	1:50	eliografia + pennarelli colorati	136 x 90	
		02029	Corpo centrale. Prospetto sud est . Fronte verso Vinovo. Ricostruzione della cromia esterna	1:50	eliografia + tempere + acquarello e matita	136,5 x 90	
		02030	Corpo centrale. Particolari abbaini lato Torino e lato Pinerolo	1:10	eliografia + tempere + acquarello e matita	147 x 65	
		02031	Corpo centrale. Pianta estradosso volte salone centrale. Sezione orizzontale copertura in rame . Identificativo degli elementi costitutivi	1:50	eliografia + pennarelli colorati	119 x 60	
		02032	Corpo centrale. Pianta grossa orditura. Estradosso copertura in rame. Identificativo degli elementi costitutivi	1:50	eliografia + pennarelli colorati	119 x 60	
		02033	Corpo centrale. Estradosso volte salone centrale. Sezione orizzontale copertura in rame. Identificativo degli elementi costitutivi delle volte	1:50	eliografia + pennarelli colorati	x	

TUBO 180	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI COLORE						
		02035	Palazzina di caccia. Prospettiva centrale a volo d'uccello su concentrico		matita + carboncino seppia + acquarelli e tempere su cartoncino	245 x 130	
		02036	Palazzina di caccia. Preparatorio del disegno precedente		china su lucido	200 x 125	
		02037	Palazzina di caccia. Preparatorio del disegno precedente		matita su carta	101 x 135,5	
		02038	Spaccato assonometrico del corpo centrale	1:50	china su lucido	166 x 108	
TUBO 181	TORINO, PIAZZA SAN CARLO						
		02159	Vista prospettica su Piazza San Carlo. Veduta verso le Chiese di Santa Cristina e San Carlo	n.s.	matita su cartoncino	124 x 94	
TUBO 165	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI COLORE						
		02034	Palazzina di caccia. Prospetto d'insieme verso Torino	1:100	Matita + acquarelli + pennarelli su cartoncino	245 x 95	
TUBO 127	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI A MATITA. PIANTE						
		02070	Corpo centrale. Pianta Piano primo	1:50	matita su carta	142 x 102	
		02079	Corpo centrale. Pianta Piano seminterrato	1:50	matita su carta	146 x 102	
		02080	Corpo centrale. Pianta Piano sotterraneo	1:50	matita su carta	124 x 106	
		02081	Planimetria generale del concentrico e dei giardini	1:2000	matita su lucido	37 x 68	
		02082	Gruppo scale di ponente. Pianta Piano primo	1:20	matita su carta	101 x 63	
		02083	Gruppo scale di ponente. Pianta Piano terra	1:20	matita su carta	93 x 70	
		02084	Gruppo scale di ponente. Pianta Piano sotterraneo	1:20	matita su carta	101 x 64	
TUBO 172	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI A MATITA. PIANTE						
		02071	Palazzina. Pianta Piano sotterraneo	1:200	matita su carta	104 x 94	
		02072	Pianta estradosso volte salone centrale + note di rilievo	n.s.	china su carta + matita	94 x 50	
		02073	Metà pianta grossa orditura del tetto e metà pianta copertura in rame del salone centrale	n.s.	matita su lucido	93 x 66	
		02074	Metà pianta estradosso volte salone centrale e metà pianta strutture lignee del sottotetto	n.s.	matita su lucido	88 x 66	

		02075	Pianta Piano seminterrato. Pianta locali sottostanti alla galleria e all'appartamento di Levante	1:50	matita su carta	162 x 111	
		02076	Pianta Piano seminterrato. Pianta locali sottostanti alla galleria di Ponente e all'appartamento di Carlo Felice	n.s.	matita su carta	165 x 101	
		02077	Pianta Piano terra	n.s.	matita su carta	149 x 101	
		02078	Corpo centrale.Pianta Piano seminterrato	1:50	eliografia + china	123 x 100	
TUBO 126	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI A MATITA. PIANTE						
		02085	Metà pianta di Levante. Estradosso della copertura	n.s.	matita su carta	121 x 274	
		02086	Pianta Piano secondo	1:200	matita su carta	103 x 134	
		02087	Pianta Piano terra	1:200	matita su carta	129 x 103	
		02088	Ex scuderie juvarriane di Levante. Pianta piano seminterrato e Piano terra	1:50	matita su carta	157 x 102	
		02089	Corpo centrale. Pianta fronte verso Torino	1:50	matita su carta	144 x 63	
		02090	Corpo centrale. Pianta pavimento scala corte d'onore. Fronte verso Torino	1:50	matita su carta		
		02091	Pianta Piano terra del guard'arnesi e sellerie. Lato sinistro del cortile centrale	1:50	matita su carta	35 x 93	
		02092	Fabbricato delle sellerie e guard'arnesi. Pianta Piano terra manica di Levante	1:50	matita su carta	86 x 79	
		02093	Fabbricato dei guard'arnesi e ese. Pianta Piano primo	n.s.	matita su carta	83 x 78	
		02094	Parte di pianta scala d'ingresso alla Palazzina	n.s.	matita su carta	101 x 65	
		02095	Scuderie juvarriane di Levante. Pianta Piano primo	1:50	matita su carta	183 x 55	
		02096	Fabbricato retrostante alla citroniere di Ponente e asilo. Pianta + prospetto	1:50	matita su carta	122 x 77	
		02097	Pianta Piano seminterrato. Pianta locali sottostanti alla biblioteca	1:50	matita su carta	93 x 52	
		02098	Palazzina. Pianta progetto verso Torino della scuderia ed esedra di Ponente	1:100	matita su carta		
TUBO 109	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI A MATITA. PARTICOLARI						
		02099	Palazzina. Capriata del tetto dell'ellisse centrale	1:20	matita su carta	73 x 70	
		02100	Palazzina. Vasi marmorei della balaustra del tamburo centrale	1:5	matita su carta	71 x 82	
		02101	Corpo centrale. Abbaino inferiore lato Ponente	1:10	matita su carta	64 x 36	
		02102	Particolare metà cancello	n.s.	matita su carta	51 x 68	
		02103	Fabbrica ex scuderie. Manica est. Rilievo di uno dei box piccola scuderia di levante adiacente all'ingresso del museo.	1:10 1:1	matita su carta	106 x 88	
		02104	Rilievo lampade citroniera di levante	1:1	matita su carta	103 x 96	
		02105	Abbaino sull'asse longitudinale del tetto. Fronte verso Vinovo	1:10	matita su carta	130 x 77	
		02106	Palazzina. Balcone tipo, Piano terra corpo centrale lato parco	1:10	matita su carta	95 x 37	
		02107	Rilievo base balaustra e cornicione soprastante il padiglione all'ingresso al museo. Fronte verso cortile centrale	1:2	matita su carta	97 x 92	
		02108	Rilievo cornignoli citroniera di levante	1:10	matita su carta	110 x 93	

		02109	Rilievo di parte della balaustra soprastante il padiglione d'ingresso al museo. Fronte verso cortile centrale	1:2	matita su carta	139 x 100	
		02128	Palazzina. Rilievo della corona bronzea del cancello centrale.	1:1	matita su carta	121 x 98	
		02129	Particolari della cancellata fissa dell'ingresso principale	1:1	matita su carta	82 x 70	
		02130	Palazzina. Cornicione e balaustra tamburo centrale	1:5	matita su carta	44 x 82	
TUBO 108	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI A MATITA. SEZIONI + PROSPETTI + ASSONOMETRIA						
		02110	Sezione longitudinale scale di levante	1:20	matita su carta	77 x 92	
		02111	Corpo centrale. Sezione longitudinale locali adiacenti alle scale di levante e ponente	1:20	matita su carta	75 x 101	
		02112	Rilievo strutture murarie sottotetto corpo centrale	1:20	matita su cartoncino	99 x 87	
		02113	Sezione longitudinale scuderie juvarriane di levantefronte verso ponente	1:50	matita su carta	161 x 64	
		02114	Sezione trasversale scuderie juvarriane di levante sull'asse della bealera	1:50	matita su carta	35 x 59	
		02115	Pianta + sezioni	n.s.	matita su carta	102 x 64	
		02116	Sezione BB CC DD EE scalone + piante	n.s.	matita su carta	104 x 98	
		02131	Spaccato assonometrico corpo centrale	1:50	matita su carta	176 x 101	
TUBO 167	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. DISEGNI A MATITA. SEZIONI + PROSPETTI + ASSONOMETRIA						
		02117	Sezione longitudinale atrio levante	1:50	matita su carta	44 x 47	
		02118	Sezione trasversale atrio levante	1:50	matita su carta	57 x 48	
		02119	Sezione longitudinale atrio di levante	1:50	matita su carta	58 x 101	
		02120	Sezione trasversale corpo centrale	1:50	matita su carta	118 x 98	
		02121	Sezione longitudinale corpo centrale	1:50	matita su carta	150 x 100	
		02122	Sezione AA su scala di accesso	1:20	matita su carta	122 x 41	
		02123	Sezione AA	1:20	matita su carta	122 x 51	
		02124	Palazzina. Propetti sul cortile principale ex scuderie juvarriane	1:50	matita su carta	191 x 51	
		02125	Corpo centrale. Metà prospetto fronte verso il parco	1:50	matita su carta	79 x 100	
		02126	Prospetto fronte verso Torino (metà prospetto matita su carta + metà prospetto eliografia)	1:50	matita su carta + eliografia	151 x 87	
		02127	Palazzina. Prospetto sud est	1:50	matita su carta	112 x 96	
TUBO 107	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA. CHINA SU LUCIDO (PICCOLO FORMATO)						
		02132	Palazzina. Prospetto sud ovest	1:200	china su lucido	127 x 31	
		02133	Palazzina. Prospetto nord est	1:200	china su lucido	114 x 33	

		02134	Palazzina. Prospetto nord est	1:200	china su lucido	118 x 33	
		02135	Palazzina. Sezione trasversale fronte sud ovest	1:200	china su lucido	115 x 33	
		02136	Palazzina. Sezione longitudinale	1:200	china su lucido	128 x 36	
		02137	Palazzina. Parte di prospetto	1:200	china su lucido	118 x 33	
		02138	Palazzina. Prospetto fronte principale	1:200	china su lucido	140 x 36	
		02139	Palazzina. Prospetto fronte principale	1:200	china su lucido	127 x 36	
		02140	Palazzina. Corpo centrale. Prospetto + sezione corpo centrale	1:200	china su lucido	133 x 36	
		02141	Palazzina. Prospetto + sezioni laterali	1:200	china su lucido	123 x 36	
		02142	Palazzina. Prospetto laterale corpo centrale	1:200	china su lucido	45 x 33	
		02143	Palazzina. Prospetto frontale scala fronte principale + balaustra e marcapiano	1:200	china su lucido	122 x 21	
		02144	Palazzina. Pianta + prospetto parte porticato Palazzina	1:200	china su lucido	33 x 45	
TUBO 16	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00235	Pianta	1:100	china su carta - pennarello, matite	84 x 74	
		00236	Planimetrie della cittadella e pianta con giardini	n.s.	eliografia e matite colorate	70 x 60	
		00241	Pianta (schizzi)	1:100 1:200	matita su carta	65 x 60	
		00226	Planimetria della cittadella e pianta del museo	n.s.	china su lucido	76 x 64	
		00221	Pianta PT del mastio	n.s.	eliografia	53 x 58	
		00223	Pianta PT del mastio	n.s.	eliografia	54 x 58	
		00228	Pianta PT del mastio	n.s.	eliografia	55 x 58	
		00250	Pianta PT del mastio con indicazione dell'inventario di posizione dei reperti collocati al piano terra del museo	1:50	eliografia su lucido	120 x 88	
		00234	Sezione longitudinale AB e particolare del dispositivo per esposizione delle artiglierie nel salone sotterraneo	1:100	eliografia - pennarello	112 x 60	
		00242	Sezione trasversale EF	1:100	eliografia		
		00240	Sezione longitudinale CD	1:100	china su carta - matite colorate, pennarelli	100 x 60	
		00219	Sezione longitudinale del mastio	1:100	eliografia	62 x 44	
		00231	Spaccato assonometrico	1:100	china su lucido	120 x 90	
		00232	Spaccato assonometrico	n.s.	eliografia	90 x 130	
		00230	Spaccato assonometrico	n.s.	eliografia + pennarelli colorati	50 x 54	
		00229	Spaccato assonometrico	n.s.	eliografia + pennarelli colorati	59 x 58	
		00227	Progetto di restauro del portale in marmo - prospetto	1:20	china su lucido	93 x 100	

TUBO 138	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00224	Pianta PT del mastio con indicazione dell'inventario di posizione dei reperti collocati al piano terra del museo	1:50	china su lucido	120 x 88	
		00239	Sezione longitudinale CD	1:100	china su lucido	116 x 67	
		00238	Pianta magazzino militare "ex Martichi" via Bologna Torino destinato a deposito temporaneo delle collezioni provenienti dal Mastio della Cittadella	1:50	china su lucido	130 x 96	
		00249	Sezione longitudinale AB e particolare del dispositivo per esposizione delle artiglierie nel salone sotterraneo	1:100	china su lucido	118 x 64	
		00247	Spaccato assonometrico	n.s.	china su lucido	120 x 90	
		00248	Pianta	1:50	china e penna su lucido	100 x 88	
		00244	Pianta piano primo	1:100	china su lucido	100 x 70	
		00243	Pianta piano primo del mastio	1:100	china su lucido	60 x 66	
TUBO 175	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00245	Pianta	1:100	china su lucido	87 x 80	
		00237	Pianta piano primo del mastio	1:100	eliografia	84 x 100	
		00246	Prospetto del mastio sud	1:100	china su lucido	66 x 45	
		00233	Sezione trasversale EF del mastio	1:100	china su lucido	100 x 60	
		00220	Spaccato assonometrico	n.s.	china su lucido	82 x 58	
		00222	Sezione longitudinale e trasversale sul piano terra	1:50	china su lucido e matita		
		00225	Sezione longitudinale del mastio	1:100	china su lucido	92 x 53	
		00251	Pianta		china su lucido	90 x 88	
TUBO 17	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE						
		00273	Pianta Progetto di restauro e ristrutturazione.	1:100	matita su lucido	87 x 74	
		00253	Pianta museo + giardini. Planimetria generale.	1:250	matita su lucido e matite colorate	58 x 60	
		00254	Pianta e veduta prospettica del museo (schizzi)	n.s.	matita su carta	49 x 65	
		00270	Pianta piano terra	1:100	china e penna su lucido	103 x 65	
		00265	Pianta piano terra	1:100	China su lucido	89 x 55	
		00252	Pianta esposizione interna	n.s.	matita su carta	124 x 83	

		00272	Pianta (schizzo)	1:100	matita su carta	50 x 69	
		00264	Pianta museo	1:100	matita su carta e matite colorate + pennarelli	96 x 73	
		00263	Pianta, Sezione AA' e Prospetto Est	1:100	matita e matite colorate su carta	71 x 43	
		00256	Pianta piano primo	1:100	eliografia	53 x 58	
		00262	Pianta piano primo	1:100	eliografia	53 x 58	
		00268	Pianta e Prospetto del portale principale (rilievo)	1:20	matita su carta	74 x 72	
		00274	Pianta museo	1:100	matita su carta	94 x 78	
		00258	Prospetto sud	1:100	eliografia	65 x 44	
		00261	Prospetto del mastio	n.s.	matita su carta	82 x 60	
		00271	Sezione longitudinale	1:100	China su lucido	63 x 45	
		00269	Sezione	n.s.	eliografia		
		00255	Sezione longitudinale AB	1:100	matita su carta	98 x 71	
		00266	Sezione trasversale CD + Prospetto Sud	1:100	matita su carta	122 x 59	
		00267	Spaccato assometrico	n.s.	matita su lucido e matite colorate	115 x 59	
		00259	Spaccato assometrico	n.s.	eliografia	30 x 45	
		00260	Spaccato assometrico	n.s.	eliocopia e colori	30 x 45	
		00257	Spaccato assometrico	n.s.	eliografia	30 x 45	
TUBO 27	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ALLESTIMENTO MOSTRA TEMPORANEA "COL FERRO E COL FUOCO" NEL MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO						
		00428	Piante prospetti e sezioni (particolari). Prospetto del Padiglione esterno.	n.s.	china su lucido		
		00429	Pianta prospetti e sezioni delle vetrine per l'allestimento tipo C	n.s.	china su lucido	132 x 80	
		00431	Pianta prospetti e sezioni . Allestimento salone "Italia 61" (progetto). Elaborato di Ing. Michele Tartaglia Corso Castelfidardo 13 (TO)	n.s.	copia su radex	160 x 92	
		00432	Schema elettrico. Quadro generale di bassa tensione. Elaborato di Ing. Michele Tartaglia Corso Castelfidardo 13 (TO)	n.s.	copia su radex	100 x 35	
		00433	Piante prospetti e assometria. Vetrina per esposizione piastre e pistole	1:5	china su lucido	140 x 66	
		00439	Prospettiva centrale del portale in marmo	n.s.	matita su lucido	68 x 100	
		00450	Sezioni AA BB CC DD e spaccato assometrico. Progetto affusto per la "columbrina alberghetti"	1:10	china su lucido	140 x 52	
		00464	Sezioni. Particolari vetrine	1:1 1:10	china su lucido	64 x 66	

TUBO 158	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ALLESTIMENTO MOSTRA TEMPORANEA "COL FERRO E COL FUOCO" NEL MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO						
		00460	Particolari delle vetrine per allestimento tipo A	varie	china su lucido	120 x 80	
		00461	Basi modello per allestimento	1:10		120 x 80	
		00462	Schema elettrico locali esistenti Piano terra. Elaborato di Ing. Michele Tartaglia Corso Castelfidardo 13 (TO)	n.s.	copia su radex	24 x 32	
		00463	Schema elettrico quadro su video. Elaborato di Ing. Michele Tartaglia Corso Castelfidardo 13 (TO)	n.s.	copia su radex	24 x 32	
		00451	Sezione (particolari). Vetrine per allestimento modello tipo C	n.s.	china su lucido e matita	107 x 54	
		00452	Sezioni pannelli espositivi verticali	1:10	china su lucido	98 x 40	
		00457	Particolari delle torce e delle sagome dei cannoni del 1°lotto	1:2 1:5	china su lucido	116 x 77	
		00458	Pianta e prospetto. Restauro portale in marmo (progetto)	1:20	china su lucido	87 x 90	
		00459	Sezioni delle vetrine per allestimento modello tipo B	varie	china su lucido	123 x 84	
		00453	Planimetria generale	1.250	china su lucido	88 x 55	
		00454	Pianta. Schema quadro locali esistenti al piano terra. Elaborato di Ing. Michele Tartaglia Corso Castelfidardo 13 (TO)	n.s.	copia su radex	45 x 33	
		00455	Schema del quadro del padiglione esterno	n.s.	copia su radex	45 x 34	
TUBO 142	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO - PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ALLESTIMENTO MOSTRA TEMPORANEA "COL FERRO E COL FUOCO" NEL MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO						
		01649	Spaccato assonometrico mostra	1:50	matita su carta	115 x 98	
		00436	Sezione particolari e esplosivo assonometrico. Progetto dell'affusto per la "columbrina alberghetti"	1:100	matita su carta	122 x 63	
		00443	Pianta e prospetti. Vetrine per esposizione piastre e pistole	1:5	matita su carta	122 x 54	
		00440	Pianta	n.s.	matita su carta	80 x 71	
		00437	Piante prospetti e sezioni. Particolari allestimento esterno al mastio	1:5 1:2	matita su carta	112 x 78	
		00446	Abaco delle basi e delle vetrine	1:100	matita su carta	122 x 83	
		00448	Particolari della vetrina per spadone a due mani	1:10	matita su carta	123 x 81	

		00444	Sezioni	n.s.	matita e matite colorate su carta	120 x 67	
		00434	Sezione particolari	n.s.	matita su carta	84 x 72	
		00447	Sezioni (particolari) delle vetrine a treppiede in acciaio.	1:5 1:2 1:10	matita su carta	120 x 80	
		00442	Pianta allestimento piano terra (progetto)	1:50	matita su carta	100 x 90	
		00441	Pianta sezione AA' e particolari dei sostegni delle corrazze e delle armature. Progetto allestimento del salone Italia 61	1:50 1:10	matita su carta e matite colorate	96 x 80	
		00445	Sezioni (particolari) delle vetrine per esposizione fucili e armi da fuoco manesche	1:5 1:2	matita su carta	122 x 87	
		00438	Prospettiva (schizzo)	n.s.	matita su carta	88 x 96	
		00435	Piante prospetti (particolare). Padiglione esterno.	1:50	matita su carta	122 x 96	
		00430	Sezioni dei pannelli espositivi per i disegni	1:10	matita su carta	78 x 40	
		00449	Pianta e prospetto del portale	n.s.	eliografia	90 x 70	
TUBO 24	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA. PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA TEMPORANEA NEL MASTIO DELLA CITTADELLA.						
		00368	Pianta	1:500	china su lucido	90 x 84	
		00369	Pianta Cittadella	1:500	matita su lucido	90 x 96	
		00370	Pianta Cittadella	1:500	matita su lucido	91 x 85	
		00371	Pianta	n.s.	eliografia	115 x 113	
		00372	Pianta	n.s.	eliografia	127 x 91	
		00378	Particolari delle vetrine per esporre i manoscritti e i documenti	1:10	china su lucido		
		00379	Prospetto con indicazioni delle quote	n.s.	matita su lucido	150 x 20	
		00380	Prospetto con indicazioni delle quote	1:200	china su lucido	200 x 20	
		00381	Prospetto con indicazioni delle quote	1:200	matita su lucido	200 x 20	
TUBO 140	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA. PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA TEMPORANEA NEL MASTIO DELLA CITTADELLA.						
		00373	Pianta	1:1204	china su lucido	100 x 97	
		00374	Pianta	n.s.	china su lucido	101 x 95	
		00375	Pianta (stralcio)	n.s.	china su lucido	240 x 91	
		00376	Pianta (stralcio)	n.s.	china su lucido	238 x 91	

		00377	Pianta (stralcio)	n.s.	china su lucido	240 x 91	
TUBO 18	TORINO, CAPPELLA DELLA SS. SINDONE di TORINO						
		00279	Pianta della Cappella	1:100	copia su lucido	61 x 87	
		00277	Pianta intradosso cupola (Anonimo)	n.s.	copia su lucido	61 x 88	
		00283	Rilievo fotogrammetrico (veduta assonometrica dell'interno)	n.s.	copia su lucido	115 x 84	
		00275	Rilievo fotogrammetrico (veduta assonometrica dell'interno)	n.s.	copia su lucido	85 x 60	
		00285	Rilievo fotogrammetrico (veduta assonometrica dell'interno)	n.s.	copia su lucido	120 x 83	
		00282	Rilievo fotogrammetrico (veduta assonometrica dell'interno)	n.s.	copia su lucido	125 x 83	
		00280	Rilievo fotogrammetrico (veduta assonometrica dell'interno)	n.s.	copia su lucido	121 x 84	
		00281	Rilievo fotogrammetrico (veduta assonometrica dall'alto dell'interno)	n.s.	copia su lucido	121 x 84	
		00276	Rilievo fotogrammetrico (sezione)	n.s.	copia su lucido	80 x 114	
		00284	Rilievo fotogrammetrico (sezione)	n.s.	eliografia	60 x 84	
		00278	Sezione	n.s.	copia su lucido	62 x 60	
		00836	Rilievo fotogrammetrico. Sviluppo delle superfici interne di una campata della cappella e della cupola	1:20	china su carta + colori	77 x 110	
		00837	Rilievo di F.Vaudetti	1:100	eliografia	38 x 54	
		00838	Rilievo fotogrammetrico.Sviluppo delle superfici cilindriche ed ellissoidiche (elaborato da F.Vaudetti)	n.s.	eliografia	105 x 71	
TUBO 21	TORINO, PALAZZO D'AZEGLIO						
		00318	Prospetto Nord Est su Via P. Amedeo	1:50	eliografia	200 x 66	
		00317	Prospetto Sud Est su Via Ambrois	1:50	china su lucido	100 x 80	
		00316	Prospetto Sud Est su giardino	1:50	china su lucido	95 x 65	
		00315	Prospetto Sud Est fronte su Via San Massimo	1:50	china su lucido	90 x 65	
		00314	Prospetti Nord Ovest e Sud Ovest	1:50	china su lucido	89 x 76	
		00313	Prospetto portale carraio su Via P.Amedeo	1:10	Eliografia	100 x 140	
		00312	Prospetti Nord Est e Sud Est	1:50	china su lucido	126 x 79	
TUBO 153	TORINO, PALAZZO D'AZEGLIO						
		00319	Prospetto	n.s.	matita su carta	204 x 59	
		00320	Prospetti sul cortile	1:50	matita su carta	122 x 58	
		00322	Prospetto sul giardino	1:50	matita su carta	78 x 64	
		00324	Prospetto ingresso principale su Via P.Amedeo	1:10	matita su carta	86 x 100	
		00325	Prospetto su Via San Massimo	1:50	matita su carta	80 x 65	

		00321	Prospetto portale carraio su Via P.Amedeo	n.s.	eliografia	53 x 75	
		00323	Prospetti sul cortile	1:50	matita su carta	105 x 60	
TUBO 22	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00334	Pianta piano terra	1:200	stampa su lucido	51 x 43	
		00336	Pianta terrazzo sovrastante cupola a quota + 84,00 m	1:50	stampa su lucido	49 x 41	
		00337	Pianta Piano Primo	1:200	stampa su lucido	49 x 41	
		00338	Pianta Sotterraneo	1:200	stampa su lucido	95 x 65	
		00339	Pianta Piano terra Ufficio tecnico LL.PP. Città di Torino. Interventi per superamento delle barriere architettoniche (Progetto di Emanuela Lavezzo)	1:100	stampa su lucido	61 x 41	
		00341	Pianta. Progetto sistemazione esterna verso edificio RAI	1:100	copia su radex	89 x 76	
		00342	Pianta Piano primo Ufficio tecnico LL.PP. Città di Torino. Interventi per superamento delle barriere architettoniche (Progetto di Emanuela Lavezzo)	1:100	copia su radex	88 x 70	
		00335	Sezione del consolidamento della cupola	1:50	china su lucido	60 x 134	
		00340	Particolare pareti salone	1:50	china su lucido	42 x 90	
TUBO 154	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00326	Pianta Piano Interrato. Ufficio tecnico LL.PP. Città di Torino. Interventi per superamento delle barriere architettoniche (Progetto di Emanuela Lavezzo)	1:100	copia su radex	103 x 67	
		00327	Pianta piano primo corridoio cupola a quota +45,75 m	1:100	china su lucido	68 x 61	
		00329	Pianta e sezione imbragliamenti provvisorio base cupola (Disegno n.1280 dell'Ing. Alberto Pozzo)	1:100	china su lucido	81 x 62	
		00330	Pianta piano matroneo. Ufficio tecnico LL.PP. Città di Torino. Interventi per superamento delle barriere architettoniche (Progetto di Emanuele Lavezzo)	1:100	copia su radex	86 x 67	
		00331	Pianta galleria archi parabolici a quota + 25, 70 m	1:100	china su lucido	72 x 65	
		00333	Pianta piano del tempio. Ufficio tecnico LL.PP. Città di Torino. Interventi per superamento delle barriere architettoniche (Progetto di Emanuela Lavezzo)	1:100	copia su radex	84 x 66	
		00328	Prospetto e sezione	n.s.	stampa su lucido	61 x 78	
		00332	Rilievo corpo scala A	1:50	china su lucido	100 x 77	
TUBO 23	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00344	Pianta (schizzo)	n.s.	matita su carta	122 x 48	
		00345	Piante e sezioni (schizzi)	n.s.	matita su carta	122 x 93	
		00348	Pianta e sezioni AA' BB' CC' DD'	n.s.	matita su carta	165 x 100	
		00353	Pianta (stralcio) + 0,00 m e sezioni AA' BB'	1:20 1:10	matita su carta	122 x 43	
		00358	Pianta + 10,00 m e sezioni CC' DD'	n.s.	eliografia	120 x 60	
		00359	Pianta + 10,00 m e sezioni AA' BB'	n.s.	eliografia	120 x 60	

		00343	Particolari al piano 0,00 m. Serratura porta di sicurezza laterale destra su Via Montebello	1:1	matita su carta	101 x 75	
		00346	Sezione AA CC DD e pianta	n.s.	matita su carta	160 x 95	
		00360	Sezione CC	n.s.	matita su carta	102 x 70	
		00361	Sezione longitudinale DD verso esterno	1:50	matita su carta	102 x 62	
TUBO 139	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00362	Sezione BB	1:50	matita su carta	101 x 43	
		00352	Particolari	1:1 1:5	matita su carta	120 x 37	
		00356	Pianta + 15,00 m e sezioni AA' BB'	n.s.	eliografia	120 x 60	
		00355	Pianta + 15,00 m e sezioni CC' DD'	n.s.	eliografia	120 x 60	
		00351	Pianta + 10,00 m	n.s.	stampa su carta	42 x 30	
		00363	Rilievo lanterna	n.s.	eliografia	55 x 65	
		00354	Sezione BB	1:10	matita su carta	60 x 40	
		00347	Pianta e prospetto. Progetto nuova biglietteria al piano 0,00 m	1:20	matita su carta	123 x 80	
		00349	Pianta e sezioni	1:10	matita su carta	122 x 90	
		00350	Sezione BB e pianta	varie	matita su carta	116 x 63	
		00364	Pianta + 5,00 m	n.s.	matita su lucido	37 x 40	
		00367	Rilievo lanterna	n.s.	eliografia	55 x 65	
		00366	Pianta	n.s.	eliografia	64 x 52	
		00365	Pianta	n.s.	china su lucido	38 x 46	
		00357	Sezione longitudinale AA verso l'aula centrale	1:50	matita su carta	103 x 48	
TUBO 25	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA						
		00382	Pianta	n.s.	copia su radex	55 x 60	
		00384	Pianta	n.s.	matita su lucido	60 x 67	
		00385	Pianta Piano tempio a quota + 10,0 m	n.s.	copia su radex	85 x 66	
		00386	Pianta Piano tempio a quota + 10,0 m	n.s.	copia su radex	85 x 66	
		00387	Scaloni principal. Pianta rilievo a quota 0,00 +5,00 +10,00 m	1:100	copia su radex	120 x 70	
		00388	Pianta. Sistemazione spazi esterni (progetto).	1:100	copia su radex	120 x 62	
		00389	Rilievo della struttura in cemento armato di consolidamento della Mole Antonelliana e descrizione geometrica del modello di calcolo	1:100	stampa su lucido	124 x 88	

		00391	Pianta piano archia parabola a quota + 25,00 m (progetto)	1:100	stampa su lucido	87 x 65	
		00383	Rilievo lanterna	n.s.	china su lucido	56 x 65	
		00390	Sezione longitudinale fronte verso Via Riberi	1,50	stampa su lucido	110x64	
		00393	Scaloni principal. Pianta rilievo a quota 0,00 +5,00 +10,00 m	1:100	copia su radex	110x63	
		00392	Sezione longitudinale verso Via Riberi (progetto)	1:50	stampa su lucido	110 x 64	
TUBO 155	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DI MUSEO DEL CINEMA						
		00395	Pianta strutture in calcestruzzo armato del solaio a quota +5,00 m	1:100	copia su radex	91 x 66	
		00396	Pianta del piano matroneo a quota + 15,00 m	1:100	copia su lucido	88 x 64	
		00397	Pianta Piano sotterraneo a quota - 5,00 m (progetto)	1:100	copia su radex	107 x 60	
		00394	Pianta Piano terra a quota 0,00	1:100	copia su radex	85 x 67	
		00399	Pianta Piano matroneo a quota + 5,00 m (progetto)	1:100	copia su radex	93 x 68	
		00398	Pianta Piano primo a quota + 5,00 m (progetto)	1:100	copia su radex	90 x 68	
		00400	Progetti strutturali. Sezione DD'	1:20	stampa su carta	91x60	
		00401	Progetti strutturali. Sezione AA'	1:20	stampa su carta	80x56	
		00402	Progetti strutturali.Particolari Sezione D	1:20	stampa su carta	46x54	
TUBO 26	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00403	Pianta Piano sotterraneo a quota - 5,00 m. Progetto adeguamento antincendio	1:100	copia radex	110 x 67	
		00404	Pianta Piano archi a parabola a quota + 25,00 m. Progetto di adeguamento antincendio	1:100	copia radex	90 x 65	
		00405	Pianta Piano primo a quota + 5,00 m	1:100	copia radex	90 x 64	
		00411	Pianta piano archia parabola a quota + 25,00 m. Impianti tecnologici (copia)	1:100	copia radex	90 x 65	
		00412	Pianta Piano terra a quota 0,00. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	90 x 65	
		00413	Pianta Piano matroneo a quota + 15,00 m	1:100	copia radex	92 x 67	
		00414	Pianta Piano primo a quota + 5,00 m. Impianto di climatizzazione canalizzazioni di mandata e aspirazione d'aria	1:50	copia su lucido	134 x 90	
		00415	Pianta Piano tempio a quota + 10,0 m. Impianto di climatizzazione circuiti ventilconvettori, pannelli a pavimento e radiatori	1:50	copia su lucido	130 x 90	
		00416	Pianta Piano matroneo a quota + 15,00 m. Impianto di climatizzazione circuiti ventilconvettori radiatori e pannelli	1:50	copia su lucido	134 x 91	
		00417	Pianta Piano primo a quota + 5,00 m. Impianti di climatizzazione ventilconvettori pannelli a pavimento a radiatori	1:50	copia radex	140 x 90	

TUBO 156	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00406	Pianta Piano matroneo a quota + 15,00 m	1:100	copia radex	88 x 65	
		00407	Pianta Piano terra a quota 0,00	1:100	copia radex	91 x 67	
		00408	Pianta Piano sotterraneo a quota - 5,00 m	1:100	copia radex	112 x 66	
		00409	Pianta Piano sotterraneo a quota - 5,00 m. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	112 x 70	
		00410	Pianta piano archia parabola a quota + 25,00 m. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	90 x 65	
		00418	Pianta Piano tempio a quota + 10,00 m. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	88 x 65	
		00419	Pianta piano primo a quota + 5,00 m. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	88 x 65	
		00420	Pianta Piano terra a quota 0,00 m	1:100	copia radex	93 x 70	
		00421	Pianta Piano primo a quota + 5,00 m. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	86 x 74	
		00422	Pianta Piano tempio a quota +10,00 m. Impianti tecnologici	1:100	copia radex	92 x 67	
		00423	Pianta Piano matroneo a quota + 15,00 m	1:100	copia radex		
		00424	Pianta (stralcio)	n.s.	china su lucido	91 x 68	
		TUBO 157	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.				
00425	Sezione			n.s.	matita su lucido	65 x 95	
00426	Sezione			n.s.	matita su lucido	220 x 40	
00427	Sezione			n.s.	matita su lucido	63 x 25	
TUBO 28	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00465	Pianta a quota +25,00 m	1:50	china su lucido	140 x 100	
		00466	Pianta a quota -4,70 m	n.s.	china su lucido	137 x 100	
		00469	Pianta (stralcio) piano matroneo	n.s.	china su lucido	89 x 103	
		00472	Emisezione	1:50	china su lucido	191 x 76	
		00475	Emisezione	1:50	china su lucido	54 x 207	
		00479	Sezione	n.s.	china su lucido e matite colorate	77 x 100	
		00480	Sezione	n.s.	stampa su lucido	61 x 98	
		01798	Sezione con allestimento museo	n.s.	eliografia + pennarelli colorati	107 x 190	

	<i>incorniciata</i>	02065	Mole Antonelliana. Emisezione verticale secondo il progetto antonelliano.	n.s.	china su carta + pastelli colorati	72 x 205	
	<i>incorniciata</i>	02067	Mole Antonelliana. Progetto nuova scala elicoidale	n.s.	china su lucido	81 x 151	
TUBO 159	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		02066	Mole Antonelliana. Emisezione verticale dopo i lavori di consolidamento. Pozzo-Albenga	n.s.	china su carta + pastelli colorati	73 x 203	
		02068	Mole Antonelliana. Prospetto della guglia	n.s.	china su carta + pastelli colorati	32 X 121	
		00468	Pianta piano matroneo	n.s.	china su lucido	117 x 103	
		00470	Pianta a quota 0,00	1:200	copia su lucido	65 x 40	
		00478	Pianta piano matroneo	n.s.	riproduzione fotografica		
		00481	Pianta a quota + 5,00 m	n.s.	eliografia	60 x 56	
		00467	Particolari dei finestroni al piano matroneo	1:10 1:1	china su lucido	120 x 92	
		00471	Emisezione	1:50	china su lucido	193 x 50	
		00473	Emisezione	1:50	china su lucido	194 x 101	
		00474	Emisezione (copia ridotta della precedente)	n.s.	stampa su lucido	86 x 104	
		00476	Spaccato assonometrico	n.s.	china su lucido	102 x 146	
		00477	Spaccato assonometrico	1:100	china su lucido	46 x 74	
		00482	Sezione	n.s.	eliografia	66 x 98	
TUBO 29	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00491	Pianta pavimento quota +5,00 m	1:50	matita su carta	123 x 101	
		00492	Pianta piano archi a parabola a quota + 25,00 m. Prima ipotesi di pavimentazione	1:50	matita su carta	122 x 98	
		00493	Pianta pavimento a quota 0,00m	1:50	matita su carta	122 x 102	
		00495	Pianta piano del tempio a quota +10,00 m	1:50	matita su carta	122 x 99	
		00496	Dettagli scaloni principali da quota 0,00 m a quota +10,00 m	1:1	matita su carta	123 x 99	
		00497	Studio per scala elicoidale di collegamento tra il piano del tempio e quello dei matronei. Terza ipotesi	1:20	matita su carta	123 x 94	
		00499	Soppalco su matronei. Pianta zona angolare e particolari costruttivi	1:20 1:10 1:1	matita su carta	123 x 86	
		00501	Studio della scala elicoidale di collegamento tra il piano del tempio e piano matronei. 2° ipotesi	1:20	matita su carta	123 x 95	
		00489	Sezione definitiva della scala elicoidale (schizzi)	n.s.	matita su carta	64 x 146	

TUBO 160	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00490	Sezione trasversale del soppalco sui matronei	1:20	matita su carta	54 x 73	
		00508	Pianta mensa	n.s.	eliografia	67 x 53	
		00509	Pianta servizi igienici a quota +5,00m - +10,00m - +15,00m	1:20	matita su carta	122 x 57	
		00510	Pianta servizi igienici a quota 0,00m - +5,00m - +10,00m	1:20	matita su carta	50 x 54	
		00511	Studio delle panchine a quota +10,00 m	1:20	matita su carta	68 x 64	
		00512	Pianta WC definitiva	1:20	matita su carta	95 x 58	
		00513	Pianta sala mensa del personale	1:20	matita su carta	105 x 66	
		00514	Sezioni servizi igienici del personale a quota 0,00m	1:20	matita su carta	123 x 76	
		00515	Sezioni servizi igienici	1:20	matita su carta	72 x 52	
		00516	Dettaglio aggancio della scala	1:1	matita su carta	60 x 36	
		00517	Sezione BB a quota 0,00 m	1:50	matita su carta	123 x 20	
		00518	Sezione CC	1:50	matita su carta	123 x 39	
		00519	Sezione EE	1:50	matita su carta	122 x 47	
		00520	Sezione DD	1:51	matita su carta	123 x 19	
		00521	Servizi igienici sezione trasversale e longitudinale	1:20	matita su carta	93 x 61	
		00522	Scala elicoidale Pianta e sezione	1:20	china su lucido	109 x 93	
		00504	Studio delle panchine	1:20	matita su carta	68 x 57	
		00505	Sezione AA' a quota 0,00 m	1:50	matita su carta	122 x 33	
		00506	Prima proposta degli spazi al piano terra a quota 0,00 m	1:100	matita su carta	83 x 73	
		00507	Sezione trasversale sul pronao	1:20	matita su carta	87 x 62	
		00502	Studio per scala elicoidale (prospetto)	1:20	matita su carta		
		00503	Studio della scala elicoidale di collegamento tra il piano del tempio e piano matronei.1° ipotesi	1:20	matita su carta	122 x 84	
		00485	Particolare delle maniglie per porte ingressi principali	1:1	matita su carta	26 x 54	
		00486	Particolare delle maniglie per porte ingressi principali	1:1	matita su carta	55 x 57	
		00487	Pianta mensa	1:50	matita su carta	61 x 60	
		00488	Prime idee della scala elicoidale (schizzi)	n.s.	matita su carta	57 x 63	
		00483	Pianta. Scala elicoidale di collegamento tra il Piano del tempio e quello del matroneo	1:20	matita su carta	75 x 57	
		00484	Particolare. Scala elicoidale di collegamento tra il Piano del tempio e quello del matroneo	1:20	matita su carta	81 x 58	
		00500	Pianta al 2° livello dei matronei	1:50	matita su carta	70 x 102	

		00498	Spazi piano terra 2° proposta a quota 0,00 m	1:100	matita su carta e matite colorate	76 x 76	
		00494	Studio per scala elicoidale. Variante 3° soluzione	1:20	matita su carta	71 x 96	
TUBO 30	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00523	Pianta Piano archi a parabola (quota + 25,00 m). Rilievo.	1:100	copia su lucido	91 x 167	
		00524	Pianta del pavimento. Piano a quota +10,00 m	1:50	china su lucido	132 x 100	
		00525	Pianta pavimento al piano primo a quota + 5,00 m	1:50	china su lucido	130 x 90	
		00526	Pianta piano sotterraneo quota - 5,00 m. Progetto.	1:50	china su lucido	120 x 87	
		00527	Pianta Piano Matroneo a quota + 15,00 m (progetto)	1:50	china su lucido	131 x 99	
		00528	Particolari costruttivi dei maniglioni delle porte a vetri degli ingressi principali	1:1	china su lucido		
		00529	Pianta Piano terra a quota 0,00 m	1:100	china su lucido	90 x 66	
		00530	Pianta Piano primo a quota + 5,00 m (rilievo)	1:100	china su lucido	88 x 66	
		00531	Pianta Piano sotterraneo a quota - 5,00 m (rilievo)	1:100	china su lucido	88 x 65	
		00532	Pianta piano del tempio a quota +10,00 m (rilievo)	1:100	china su lucido	90 x 64	
		00533	Pianta Camera Granitica (CC quota + 82,89 m) + Pianta Piano primo Ordine tempio (AA quota + 87,71 m)	1:20	china su lucido	88 x 65	
		00534	Pianta Piano matroneo a quota + 15,00 m (rilievo)	1:100	china su lucido	91 x 66	
TUBO 31	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00535	Piante scala elicoidale a quota +10,10 m e +37,40 m (progetto)	1:20	china su lucido e colori	171 x 76	
		00536	Pianta e sezioni sala mensa del personale. Bar e caffetteria (pianta)	1:20	china su lucido	178 x 60	
		00537	Pianta prospetto e sezione delle panchine aula centrale a quota + 10,00 m	1:20	china su lucido	94 x 45	
		00538	Pianta Piano terra e sezioni dei servizi igienici e spogliatoio del personale	1:20	china su lucido	133 x 63	
		00539	Pianta e sezioni servizi igienici + spogliatoio del personale al Piano terra	1:20	china su lucido	133 x 63	
		00540	Pianta pavimento galleria archi a parabola a quota + 25,00 m	1:50	china su lucido	134 x 100	
		00543	Piante e sezioni servizi igienici per il pubblico ai piano +5,00 m +10,00 m +15,00 m	1:20	china su lucido	174 x 58	
		00544	Pianta pavimento Piano matroneo a quota + 15,00	1:50	china su lucido	133 x 102	
		00545	Piante a quota diverse sezioni verticali	1:50	china su lucido	140 x 82	
		00541	Sezioni generali al Piano terra. Progetto di allestimento	1:50	china su lucido	134 x 100	
		00542	Particolari costruttivi parapetti scaloni principali	1:1	china su lucido	156 x 100	

TUBO 32	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DELLE DECORAZIONI. TAVOLA DEL DEGRADO E METODOLOGIE DI INTERVENTO. PROGETTO ESECUTIVO						
		00546	Pianta	1:100	china su lucido	105 x 91	
		00548	Pianta a quota + 25,00 m	1:100	china su lucido	107 x 94	
		00549	Serramento tipo a quota +5,00 m e particolare nodo tipo (progetto)	1:10 1:1	china su lucido	118 x 72	
		00553	Pianta a quota +15,00 m	1:100	china su lucido	106 x 90	
		00547	Sezione generale	1:100	china su lucido	97 x 100	
		00550	Prospettiva interno della Mole	n.s.	china su lucido	75 x 135	
		00551	Serramento tipo porta finestra piano a quota +10,00 m e particolare nodi (progetto)	n.s.	china su lucido	76 x 135	
		00552	Serramento tipo porta finestra a quota 0,00 m e particolare nodo tipo (progetto)	1:10 1:1	china su lucido	106 x 90	
TUBO 33	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DELLE DECORAZIONI. TAVOLA DEL DEGRADO E METODOLOGIE DI INTERVENTO. PROGETTO ESECUTIVO						
		00554	Solaio in vetro e acciaio sulla volta al Piano terra	1:10	china su lucido	131 x 52	
		00555	Solaio in vetro e acciaio sulla volta al Piano terra soluzione saldata assieme, fasi di montaggio e particolari	1:20 1:25	china su lucido	123 x 91	
		00556	Sezione AA BB scala.	1:25	china su lucido	120 x 91	
		00557	Sezioen e particolari	scale varie	stampa su lucido	123 x 92	
		00558	Sezione particolari bulloni	n.s.	china su lucido	121 x 92	
		00559	Sezione particolari barre tecnicavi	n.s.	china su lucido	123 x 98	
		00560	Sezione orizzontale a quota + 17,50 m (Piano matroneo) Sezione orizzontale a quota + 28,0 m (archi a parabola) Sezione AA tra + 17,50m e 28,00 m Sezione BB tra 17,50 m e 28 m Particolare "3" + "1" Sezione DD CC FF EE	1:100 1:5 1:10	stampa su lucido	120 x 91	
		00561	Sezione	n.s.	eliografia	85 x 112	
		00562	Pianta	n.s.	eliografia	85 x 113	

TUBO 41	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00623	Emisezione	1:50	china su lucido	52 x 208	
		00624	Pianta scala elicoidale + sezioni	1:50	china su lucido	120 x 100	
		00625	Esecutivi porte bagni e uffici	1:10 1:1	china su lucido	59 x 82	
		00626	Pianta scala elicoidale . Studio fogli di lamiera	n.s.	matita su carta	50 x 49	
		00627	Filtri di sicurezza a diverse quote	1:50	china su lucido	110 x 42	
		00628	Piano terra. Sezione longitudinale sull'aula centrale fronte verso Via Montebello	1:20	china su lucido	232 x 41	
		00629	Scalone lato sinistro . Piante e sezioni	1:25	china su lucido	160 x 100	
		00630	Scalone lato destro Piante e sezioni	1:25	china su lucido	164 x 101	
		00631	Particolare porte basculanti Piano Terra	1:5	china su lucido	127 x 39	
		01710	Emisezione	n.s.	eliografia su lucido	35 x 116	
TUBO 42	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00632	Emisezione. Prospettiva interna	n.s.	matita su carta	120 x 137	
		00633	Stralcio di pianta (rampa)	n.s.	matita su carta	123 x 101	
		00634	Particolari maniglie porte a vetri ingressi principali	1:1	matita su carta	96 x 50	
		00635	Studio per le gabbie a sostegno dell'impianto illuminotecnico a Piano terra	n.s.	matita su carta	44 x 67	
		00636	Solaio in vetro e acciaio a Piano terra	1:20	matita su carta	123x56	
		00637	Rilievo locale sotto pronao	1:20	matita su carta	122 x 97	
		00638	Sezioni colonne tecnologiche a Piano terra Particolari	1:10	matita su carta	122 x 82	
		00639	Sezioni colonne tecnologiche a Piano terra Particolari	1:10	matita su carta	122 x 85	
TUBO 51	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ESECUTIVO						
		00685	Maniglie porte a vetri ingressi principali	1:1 1:20	china su lucido	122 x 54	
		00686	Setti di contenimento solaio vetrato a quota -0,0585 m	n.s.	stampa su lucido	95 x 93	
		00687	Pianta a quota matronei +15,00 m. Prospetto finestra opere provvisionali di protezione	1:200 1:10	china su lucido	105 x 75	
		00688	Sverniciatura porte e finestre del Piano terra a quota 0,00 m	1:50	stampa su lucido	107 x 66	

		00689	Abaco serramenti esterni in ferro Piano matroneo + 15,0 m e piano + 25,00 m	1:50	stampa su lucido	110 x 65	
		00690	Mancorrenti e sistemazione foyer e atrio	1:20	china su lucido	136 x 73	
		00691	Controsoffitto soppalco bocca del volto	1:25 1:2	eliografia	87 x 59	
		00692	Parapetto scalone foyer lato su Via Montebello Pianta e sezioni	1:20 1:10	china su lucido	127 x 43	
		00693	Pulizia e tinteggiatura ringhiere scalette elicoidali antonelliane. Piano archi a parabola + 35,00 m	1:20	china su lucido	110 x 35	
		00694	Pulizia e verniciatura scale di sicurezza antonelliane (travi di sostegno)	1:2	china su lucido	53 x 37	
		00695	Pavimento in gres cabine elettriche e ascensori a quota -5,0 m	n.s.	china su lucido	53 x 38	
TUBO 144	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ESECUTIVO						
		00696	Solaio in vetro e acciaio sulla volta al Piano terra. Costruttivi marche A + O	1:10 1:25	stampa su lucido	91 x 61	
		00697	Rampa per disabili al Piano terra lato Via Montebello Pianta e sezioni	1:10 1:25 1:2	china su lucido	107 x 77	
		00698	Pulizie e verniciatura scale di sicurezza antonelliane (ringhiere)	1:10	china su lucido	62 x 40	
		00699	Cornice in muratura laterizia cunicoli centrale tecnologica	1:50	stampa su lucido	65 x 31	
		00700	Intonaco locale extracorsa ascensore panoramico a quota -5,00 m	1:50	china su lucido	67 x 37	
		00701	Rimozione canalina e macerie a quota - 5,0 m e nuovo canale raccolta acque (solo lato RAI)	1:20 1:200	china su lucido	67 x 38	
		00702	Verniciatura con antipolvere al pavimento del piano sottotetto (scalone centrale)	1:200	china su lucido	73 x 38	
		00703	Controsoffitto sopplaco bocca del volto	1:25 1:2	china su lucido	87 x 63	
		00704	Pulizia e tinteggiatura scale di sicurezza antonelliane (pareti e solette)	1:50	china su lucido	137 x 38	
		00705	Sverniciatura solo infisso tipo A a quota + 5,00 m	1:50	stampa su lucido	137 x 66	
TUBO 53	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.						
		00729	Sezione AA da quota +15,00 m a +18,00 m	1:50	china su lucido	120 x 36	
		00730	Sezione DD da quota +15,00 m a +18,00 m	1:50	china su lucido	120 x 32	
		00731	Sezione CC DD a quota + 10,0 m	1:50	china su lucido	120 x 64	
		00732	Sezione AA a quota + 10,00 m +5,00 m	n.s.	china su lucido	120 x 64	
		00733	Sezione CC DD	n.s.	china su lucido	120 x 64	
		00734	Pianta Piano terra a quota 0,00 m	1:50	china su lucido		
		00735	Pianta Piano matroneo +15,00 m Impianti di climatizzazione circuiti ventilconvettori radiatori pannelli a pavimento	1:50	eliografia	130 x 92	
		00736	Pianta Piano terra allestimento	1:50	eliografia	112 x 90	
		00737	Pianta Piano del tempio +10,0 m Impianti di climatizzazione circuiti ventilconvettori radiatori pannelli a pavimento	1:50	eliografia	130 x 92	

		00738	Pianta generale allestimento +25,00 m	1:50 1:20	eliografia	110 x 87	
		00739	Pianta Seconda ipotesi allestimento	1:50	matita su carta + pennarelli	101 x 32	
		00740	Ipotesi allestimento	1:50	matita su carta + pennarelli	100 x 93	
		00741	Ipotesi allestimento (riduzione copia) Ipotesi A	1:100	copia su carta	68 x 48	
		00742	Ipotesi allestimento +15,00 m	1:100	copia su carta	68 x 48	
		00743	Ipotesi allestimento +10,00 m	1:100	copia su carta	65 x 46	
		00744	Ipotesi allestimento +15,00 m	1:100	copia su carta	68 x 48	
		00745	Ipotesi allestimento +10,00 m	1:100	copia su carta	67 x 47	
		00746	Stralcio di pianta +15,00 m	1:100	copia su carta	30 x 42	
TUBO 54	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. ELABORATI DI ARCH. LAURA ARTUSIO						
		00747	Controllo coperture in pietra delle torri e cornicioni fino alla base della cupola	1:50	china su lucido	150 x 37	
		00748	Pianta Piano terra (variante in corso d'opera) a quota 0,00 m zona bar	1:50		133 x 100	
		00749	Variante in corso d'opera Piano terra + sezione longitudinale sull'atrio + Fronte verso Via Montebello + Piano terra Sezione trasversale sull'atrio. Fronte verso Via Ferrari (elaborato	1:20		112 x 70	
		00750	Variante Pianta +10,00 m	1:50	china su lucido	132 x 99	
		00751	Variante in corso d'opera Interventi di restauro sui manufatti di decorazione plastica e lapidea. Pulizia colonne	1:100	china su lucido	67 x 97	
		00752	Ponteggio di servizio R52 diametro 48 cm	1:100 1:10	china su lucido	126 x 74	
		00753	Controllo coperture in pietra delle torri e cornicioni	1:200		87 x 37	
		00754	Prospetto con individuazione dei marmi	1:50	eliografia colorata	76 x 233	
		00755	Emisezione timpano	1:25	matita su carta	101 x 41	
		00756	Emisezione base pronao	1:25	matita su carta	101 x 33	
		00757	Emisezione	1:20	eliografia	30 x 196	
		00758	Emisezione	1:20	eliografia	41 x 56	
		00759	Emisezione	1:20	eliografia	42 x 52	
TUBO 62	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO DI MASSIMA E STUDIO DI FATTIBILITA'						
		00848	Studio della pavimentazione della grande aula a quota +10,0 m	1:100	matita su carta	76 x 46	
		00846	Pianta della camera granitica (CC) Pianta del primo ordine del tempio (AA)	1:20	eliografia	85 x 63	

		00847	Pianta del primo ordine del tempio (AA)	1:20	eliografia	85 x 70	
		00862	Sezione	n.s.	eliografia	71 x 101	
		00863	Prima ipotesi per il Museo del Cinema metà pianta a quota +10,00 m e metà pianta +25,65 (archia parabola)	1:100	matita su carta	84 X 66	
		00864	Sezione +15,0m +25,00 m	n.s.	stampa su lucido	61 x 67	
		00867	Pianta intradosso (rilievo)	n.s.	eliografia	40 x 41	
		00868	Pianta intradosso (rilievo)	n.s.	eliografia + colori	43 x 42	
		00869	Pianta intradosso (rilievo)	n.s.	eliografia	42 x 42	
		00870	Sezione BB CC	n.s.	china su lucido	113 x 61	
		00871	Sezione	n.s.	china su lucido	207 x 36	
		00872	Sezione (schizzi)	n.s.	matita su carta	90 x 31	
		00873	Sezione (schizzi)	n.s.	matita su carta	109 x 36	
TUBO 164	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO DI MASSIMA E STUDIO DI FATTIBILITA'						
		00849	Pianta	1:100	eliografia	120 x 100	
		00850	Pianta Sezione AA	1:100	eliografia	86 x 70	
		00851	Pianta Sezione AA	1:100	eliografia	86 x 63	
		00852	Sezione	1:20	eliografia	93 x 74	
		00853	Pianta	n.s.	matita su carta	93 x 86	
		00854	Stralcio di pianta	n.s.	matita su carta	70 x 88	
		00855	Sezione	n.s.	eliografia	104 x 81	
		00856	Sezione trasversale parziale della camera granitica	1:20	matita su carta	72 x 100	
		00857	Sezione	n.s.	matita su carta	43 x 87	
		00858	Sezione 2° proposta per museo	1:100	matita su carta	48 x 50	
		00859	Rilievo galleria archi a parabola	1:50	matita su carta	106 x 78	
		00860	Sezione 1° ipotesi Museo del Cinema	1:100	matita su carta + colori	73 x 102	
		00861	Prima proposta percorsi area pre cinema al piano + 5,00 m	1:100	matita su carta	106 x 68	
		00865	Prospettiva interna	n.s.	china su lucido	56 x 77	
		00866	Pianta intradosso (rilievo)	n.s.	china su lucido	50 x 41	

TUBO 67	TORINO.MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00954	Sezioni al Piano Terra 0,00 m	1:50	china su lucido		
		00955	Pianta Piano Sotterraneo -5,00 m (progetto)	n.s.	china su lucido	130 x 99	
		00956	Pianta Piano terra 0,00 m Progetto adeguamento antincendio	1:50	china su lucido	138 x 100	
		00957	Pianta del primo ordine del tempietto (BB + 85,51 m e AA +87,71 m) (rilievo)	1:20	china su lucido	88 x 73	
		00958	Serramenti vetrati del piano + 15,00 m (piano matronei) Pianta e prospetto dei particolari dei nodi (progetto)	1:10 1:1	china su lucido	110 x 90	
		00959	Soppalco sul piano +15,00 m Sezione verticale in prossimità dell'ascensore sinistro	1:20	china su lucido	157 x 74	
		00960	Sezione complessiva verso Via Riberi (progetto)	1:100	china su lucido	68 x 98	
		00961	Pianta e prospetto gabbie a sostegno dell'impianto illuminotecnico al Piano terra	1:5 1:10	china su lucido	143 x 76	
		00962	Progetto centrale termica Piano sotterraneo + sezioni	1:50	china su lucido	108 x 100	
		00963	Pianta	n.s.	china su lucido	120 x 92	
		00964	Pianta	n.s.	china su lucido	130 x 103	
TUBO 68	TORINO.MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00965	Sezione generale fronte su Via Riberi (progetto)	1:50	china su lucido	100 x 191	
		00966	Giardino laterale destro. Progetto per la sistemazione delle aree verdi e copertura centrale termica	1:50	china su lucido	98 x 107	
		00967	Serratura porta di sicurezza laterale destra su Via Montebello	n.s.	china su lucido	109 x 73	
		00968	Sezione verticale camera granitica e primo ordine del tempietto	1:20	china su lucido	97 x 67	
		00969	Metà prospetto su Via Montebello stato di fatto	1:50	chian su lucido	62 x 180	
		00970	Rilievo guglia	n.s.	china su lucido	51 x 185	
		00971	Sezione generale fronte su Via Riberi (rilievo)	1:50	china su lucido	60 x 192	
		00972	Serramento tipo (finestra) 0,00 m e particolari (progetto)	1:10 1:1	china su lucido	120 x 73	
		00973	Soppalco piano +15,00 m particolare della scala e dell'ascensore sinistro	1:20	china su lucido	120 x 97	
		00974	Pianta Piano terra 0,00m Impianto elettrico illuminazione luce d'emergenza FM	n.s.	stampa su carta	91 x 78	
		00975	Pianta Piano tempio Impianto elettrico illuminazione luce d'emergenza FM	n.s.	stampa su carta	91 x 78	

TUBO 69	TORINO.MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA						
		00976	Striscia di facciata : piano del colore (elaborato da Arch.Laura Artusio)	1:25	china su lucido	82 x 235	
		00977	Particolare del timpano in facciata	1:25	china su lucido	155 x 57	
		00978	Gestione cantiere e movimentazione mezzi d'opera	n.s.	china su lucido	101 x 100	
		00979	Striscia di facciata : piano del colore (elaborato da Arch.Laura Artusio) Riduzione copia originale	n.s.	eliografia	41 x 118	
		00980	Particolare del timpano in facciata (riduzione copia originale)	n.s.	eliografia	78 x 29	
		00981	Sezione. Piano del colore	n.s.	eliografia	48 x 97	
		00982	Schema controventi	n.s.	stampa su carta	51 x 52	
		00983	Intradosso volta Piano matroneo	1:20	china su lucido	40 x 52	
		00984	Pianta Piano tempio Impianto elettrico illuminazione luce d'emergenza FM (riduzione stampa dell'originale)	n.s.	copia su carta	43 x 40	
		00985	Pianta Piano terra (riduzione dell'originale)	n.s.	copia su carta	44 x 50	
		00986	Pianta intradosso volta Piano matroneo Analisi del degrado stato di fatto	n.s.	eliografia + colori	42 x 42	
		00987	Pianta intradosso volta Piano matroneo Analisi del degrado stato di fatto	n.s.	eliografia + colori	41 x 46	
		00988	Prospettiva dell'interno (copia)	n.s.	copia su carta	30 x 42	
		00989	Prospettiva dell'interno (originale)	n.s.	matita su carta	30 x 42	
		00990	Serratura Via Montebello (riduzione dell'originale)	n.s.		52 x 53	
		00991	Vetrata tipica del matroneo + particolari	1:10	china su lucido	41 x 30	
		00992	Intradosso volta Piano matroneo. Analisi degrado stato di fatto	n.s.	china su lucido	51 x 44	
		00993	Particolari costruttivi delle rampe sospese	1:1	china su lucido	52 x 76	
TUBO 84	TORINO.MOLE ANTONELLIANA. PROGETTO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE CON DESTINAZIONE A SEDE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA. PROGETTO ESECUTIVO						
		01230	Pianta Piano terra a quota 0,00 m (progetto)	1:50	radex	132 x 100	
		01231	Pianta della centrale termica a quota -4,80 m (progetto)	1:50	radex	110 x 100	
		01232	Pianta piano archi a parabola a quota + 25,00 m . Progetto di adeguamento antincendio	n.s.	china su lucido	130 x 100	
		01233	Pianta Piano soppalco sui matronei (+18,00 m) . Progetto adeguamento antincendio	1:50	china su lucido	130 x 100	
		01234	Pianta Piano tempio +10,00 m (progetto)	1:50	china su lucido	133 x 100	
		01235	Pianta Piano primo (+5,00 m) Progetto adeguamento antincendio	1:50	radex	133 x 100	

		01236	Pianta Piano matroneo (+15,00m) (progetto)	1:50			
		01237	Pianta Piano sotterraneo a quota -5,00m (progetto)	1:50			
TUBO 102	TORINO. MOLE ANTONELLIANA. MUSEO DEL CINEMA. PIANTE ALLESTIMENTO MUSEO DEL CINEMA						
		01799	Pianta +15,92 m	1:50	eliografia + colori	105 x 100	
		01800	Pianta +10,00 m	1:50	eliografia + colori	106 x 102	
		01801	Pianta 0,00 m	1:50	eliografia + colori	105 x 100	
		01802	Sezione gestione cantiere e movimentazione mezzi d'opera	n.s.	eliografia	99 x 99	
TUBO 113	TORINO, CHIESA DEL CARMINE						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01873/111	Pianta all'imposta delle volte	1:50	china su lucido	89 x 60	
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01874/113	Sezione trasversale verso la controfacciata	1:50	china su lucido	47 x 50	
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01920/112	Sezione longitudinale	n.s.	china su lucido	87 x 64	
TUBO 83	TORINO, OLIMPIADI 2006. REALIZZAZIONE DEL VILLAGGIO OLIMPICO E DEL VILLAGGIO MEDIA AREA EX MERCATI GENERALI DI TORINO						
		01205	Piante Piano terra e soppalchi	1:500	stampa AUTOCAD	120 x 91	
		01206	Prospetto (schizzo)	n.s.	matita su carta	210 x 62	
		01207	Studio tecnico Ing. Giorgio Romano Srl Padova (Provvisorio) Sezione AA BB CC	n.s.	stampa AUTOCAD	116 x 91	
		01208	Pianta delle coperture	1:500	stampa AUTOCAD	128 x 91	
		01209	Rilievo geometrico e planoaltimetrico del complesso architettonico dei "Mercati generali" di Torino. Sezione AA edifici ad archi policentrici	1:100	stampa AUTOCAD	77 x 63	
		01210	Ipotesi dello schema organizzativo dei flussi interni e della viabilità del villaggio olimpico, come da studio di fattibilità	1:100	stampa AUTOCAD	86 x 64	
		01211	Pianta Piano cunicolo di collegamento + Sezione AA	n.s.	stampa AUTOCAD		
		01212	Pianta rifugio antiaereo + Sezione	n.s.	stampa AUTOCAD	101 x 63	
		01213	Pianta sezione prospetto torre piezometrica	1:50	stampa AUTOCAD	99 x 62	
		01214	Pianta (schizzo) di particolare	n.s.	matita su lucido	30 x 42	
TUBO 179	TORINO, OLIMPIADI 2006. REALIZZAZIONE DEL VILLAGGIO OLIMPICO E DEL VILLAGGIO MEDIA AREA EX MERCATI GENERALI DI TORINO						
		01215	Pianta + sezione	1:200	stampa AUTOCAD	82 x 62	
		01216	Pianta	1:200	stampa AUTOCAD	74 x 42	
		01217	Indicazioni quote + schizzi	n.s.	stampa AUTOCAD	82 x 63	
		01218	Ipotesi della organizzazione funzionale dei servizi comuni del villaggio olimpico come da studio di fattibilità	1:2000	stampa AUTOCAD	84 x 62	

		01219	Sezione BB degli edifici ad archi policentrici	1:100	stampa AUTOCAD	101 x 62	
		01220	Prospetto edifici ad archi poicentrici	1:100	stampa AUTOCAD	85 x 62	
		01221	Sezione + schizzi	n.s.	stampa su AUTOCAD+ matita	67 x 30	
		01222	Pianta demolizioni	n.s.	stampa AUTOCAD	87 x 63	
		01223	Pianta	n.s.	stampa AUTOCAD	102 x 63	
		01224	Sezione BB edifici ad archi policentrici	1:100	stampa AUTOCAD	98 x 62	
		01225	Pianta edifici archi concentrici	1:200	stampa AUTOCAD	74 x 63	
		01226	Schizzi progettuali	n.s.	stampa AUTOCAD	42 x 30	
		01227	Parte di sezione	n.s.	stampa AUTOCAD	42 x 30	
		01228	Vista aerea del complesso	n.s.	stampa AUTOCAD	130 x 92	
		01229	Vista aerea del complesso	n.s.	stampa AUTOCAD	130 x 92	
TUBO 79	TORINO. OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI. OGR. PROGETTO PRELIMINARE						
		01143	Progetto preliminare. Sezioni GAM	1:200	stampa AUTOCAD	140 x 83	
		01144	Pianta 0,00 m Piano terra	1:200	stampa AUTOCAD	140 x 83	
		01145	Piante GAM +7,00 m +14,20 m	1:200	stampa AUTOCAD	140 x 85	
		01146	Pianta manica museale Piano terra	1:200	stampa AUTOCAD	115 x 82	
		01147	Schizzi progettuali delle piante	n.s.	matita su carta	65 x 37	
		01148	Sezione BB (bozza)	1:200	stampa AUTOCAD	78 x 27	
		01149	Pianta + sezione	1:200	stampa AUTOCAD	122 x 92	
		01150	Pianta + sezione	1:200	stampa AUTOCAD	116 x 81	
		01151	Sezione	1:200	stampa su plastificato	119 x 84	
TUBO 7	TORINO, CASTELLO DEL VALENTINO. TORRE ANTERIORE SINISTRA						
		00085	Pianta della Torre anteriore sinistra	1:20	matita su carta	115 x 72	
		00089	Pianta Piano Ammezzato sottostante al tetto della torre anteriore sinistra	1.20	china su lucido	113 x 83	
		00082	Sezione longitudinale AA'	1:20	china su lucido	125 x 86	
		00083	Sezione torre angolare sinistr. Fronte verso cortile	1:20	matita su carta	120 x 70	
		00086	Sezione trasversale BB' della torre anteriore sinistra	1:10	china su lucido	107 x 127	
		00088	Sezione longitudinale AA'	1:20	china su lucido	127 x 88	
		00084	Spaccato assometrico	n.s.	matita su carta	82 x 66	
		00839	Assonometria dell'orditura del tetto	1:50	china su lucido	46 x 33	

		00087	Spaccato assonometrico	1:40	china su lucido	93 x 86	
TUBO 121	TORINO, CHIESA DI SAN FILIPPO NERI						
		01545	Cornicione principale esterno in corrispondenza del campanile sinistro	1:10	matita su carta	100 x 54	
		01546	Metà pianta estradosso della volta della navata	1:50	matita su carta	140 x 80	
	ESPOSIZIONE	01898/41	Particolari cornicione	n.s.	china su lucido	104 x 54	
	ESPOSIZIONE	01927/40	Metà pianta estradosso della volte navata centrale	1:50	china su lucido	125 x 49	
TUBO 120	TORINO, PALAZZO DEGLI ARCHIVI DI CORTE.						
		01550	Prospetto balcone verso Piazza Mollino + Particolare A	1:10 1:1	matita su carta	94 x 35	
TUBO 47	TORINO, PALAZZO CARIGNANO. CUPOLA ELLITTICA						
		01554	prospetto trasversale del tamburo ellittico	1:50	matita su carta	101 x 56	
		01555	Sezione longitudinale del tamburo ellittico	1:50	matita su carta	59 x 52	
		01556	Sezione trasversale del tamburo ellittico	1:50	matita su carta	51 x 50	
		01557	Pianta della grossa orditura tetto salone ellittico	1:50	matita su carta	101 x 50	
		01558	Pianta dell'estradosso volta salone ellittico	1:50	matita su carta	100 x 60	
TUBO 113	TORINO, CHIESA DI SANTA CRISTINA						
	ESPOSIZIONE	01559	Pianta facciata a livello dei somoscapi delle colonne dell'ordine superiore + schema proporzionamento dell'impianto planimetrico delle due facciate delle chiese progettate da Juvarra rispetto alla piazza San Carlo [...]	1:20	matita su carta	108 x 42	<i>Codice archivio 37-38</i>
	ESPOSIZIONE	02149	Pianta della facciata a livello del fregio della trabeazione dell'ordine superiore	1:20	matita su carta	110 x 61	<i>Codice archivio 37</i>
		01671	Prospetto facciata Chiesa di Santa Cristina	1:50	china su lucido	56 x 100	
	ESPOSIZIONE	01916	Schema tracciamento facciata Chiesa di Santa Cristina		china su lucido	58 x 30	<i>Codice archivio 38</i>
	ESPOSIZIONE	01922	Profilo facciata a differenti livelli	1:20	china su lucido	82 x 73	<i>Codice archivio 37</i>
TUBO 46	TORINO, QUARTIERI MILITARI						
	ESPOSIZIONE	01584	Isolato di sinistra Prospetto verso Corso Valdocco	1:25	matita su carta	158 x 100	<i>Codice archivio 49</i>
	ESPOSIZIONE	01897	Prospetto verso Corso Valdocco	1:25	china su lucido	156 x 95	<i>Codice archivio 49</i>
TUBO 133	TORINO, RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI DI PIAZZA CASTELLO, VIA PO E PIAZZA VITTORIO						

		01723	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Rilievo stato di fatto conservazione e progetto di restauro. Piante/prospetti/sezioni	n.s.	china su lucido	273 x 66	
		01724	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Restauro striscia di facciata	1:50	china su lucido	143 x 66	
		01725	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Planimetrie generali	1:5000 1:500	china su lucido	193 x 31	
		01726	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Piante + prospetti ponteggi	n.s.	china su lucido		
		01727	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Progetto di restauro. Particolari dei portoni lignei	1:10	china su lucido	191 x 71	
TUBO 132	TORINO, RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI DI PIAZZA CASTELLO, VIA PO E PIAZZA VITTORIO						
		01728	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Particolari portoni lignei	1:10	china su lucido	175 x 70	
		01729	Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Rilievo stato di fatto. Piante prospetti sezioni	n.s.	china su lucido	233 x 62	
		01730	Via Po nn. 13 15 17 19. Rilievo stato di conservazione .	1:100	china su lucido	193 x 62	
		01731	Planimetria isolati Via Po da Piazza Vittorio a Via Bogino	n.s.	china su lucido	220 x 65	
TUBO 173	TORINO, RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI DI PIAZZA CASTELLO, VIA PO E PIAZZA VITTORIO						
		01732	Isola San Pietro d'Alcantaro. Via Po n.25. Opere provvisoriale su suolo pubblico	1:5000 1:200	china su lucido	175 x 34	
		01733	Isola San Pietro d'Alcantaro. Via Po n.25. Planimetrie generali	1:5000	stampa su lucido	93 x 30	
		01734	Via Po n.25. Rilievo degrado e progetto di restauro. Striscia di facciata con riferimento ai colori	1:50	china su lucido	119 x 70	
TUBO 131	TORINO, RESTAURO CONSERVATIVO E COLORITURA DELLE FACCIATE E DEI PORTICI DI PIAZZA CASTELLO, VIA PO E PIAZZA VITTORIO						
		01735	Via Po n.25. Prospetto principale e pianta porticato	1:100	china su lucido	141 x 81	
		01736	Progetto di massima. Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Rilievo stato di fatto. Piante prospetti sezioni (copia dell'originale)	1:100	stampa su lucido	229 x 71	
		01737	Progetto di massima. Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Rilievo stato di fatto. Piante prospetti sezioni (copia dell'originale)	1:100	stampa su lucido		
		01738	Progetto di massima. Isola San Maurizio, Palazzo degli Stemmi e Cavalcavia su Via Sant' Ottavio e su Via Po nn. 29 31 33 35 37. Rilievo stato di fatto. Piante prospetti sezioni (copia dell'originale)	1:100	stampa su lucido	186 x 65	
		01739	Isola di San Pietro d'Alcantaro. Via Po nn. 21 25 27. Progetto di massima. Rilievo stato di conservazione. Piante prospetti e sezioni	1:100	china su lucido	235 x 64	
		01740	Prospetto portoni	n.s.	matita su carta	65 x 61	
		01741	Prospetto portoni	n.s.	matita su carta	122 x 67	
TUBO 113	TORINO, PALAZZO MADAMA						

		01882	Particolare della trabeazione	1:20	china su lucido		Codice archivio 61
		01881	Prospetto principale	1:100	china su lucido	87 x 54	Codice archivio 60
		01883	Pianta Piano terra		china su lucido	86 x 65	Codice archivio 59
TUBO 120	TORINO, CHIESA DEI SS.MARTIRI						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01884	Pianta pavimento presbiterio		china su lucido	100 x 46	Codice archivio 107
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01928	Acquamane della sacrestia Prospetto		china su lucido	62 x 73	Codice archivio 108
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01929	Acquamane della sacrestia Pianta		china su lucido	85 x 70	Codice archivio 107 bis
TUBO 58	TORINO,CHIESA DEI SS. MARTIRI						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01551	Pianta lavabo della sacrestia. Pianta a quota +2,05 m da terra	1:5	matita su carta	78 x 52	Codice archivio 107 bis
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01552	Prospetto lavabo della sacrestia	1:5	matita su carta	54 x 72	Codice archivio 108
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01553	Pianta pavimento presbiterio	1:20	matita su carta + china	47 x 111	Codice archivio 107
TUBO 47	TORINO, PALAZZO REALE						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01899	Pianta schematica del Palazzo Reale	n.s.			Codice archivio 1
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01900	Scala delle forbici sezione trasversale	n.s.	china su lucido	78 x 101	Codice archivio 72
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01901	Prospetto sul cortile manica juvarriana	n.s.	china su lucido	112 x 80	Codice archivio 118
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01902	Pianta Piano primo manica archivi	n.s.	china su lucido	43 x 30	Codice archivio 2
		02011	Stralcio di pianta	n.s.	china su lucido	44 x 28	
TUBO 128	TORINO, PALAZZO REALE + PROGETTO DEFINITIVO. LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE. LOCALI GUARDIARIA SCALA ORMEA E SCALA FRUTTERIA						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01679	Sezione longitudinale scala delle forbici	n.s.	china su lucido	75 x 101	Codice archivio 71
		01686	Pianta Piano sottotetto	1:50	stampa AUTOCAD su lucido		
		01687	Pianta Piano interrato	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	102 x 90	
		01688	Pianta Piano terra	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	147 x 92	
		01689	Pianta Piano interrato -2,39 m	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	83 x 91	
		01690	Pianta Piano interrato -5,39 m	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	137 x 91	
TUBO 170	TORINO, PALAZZO REALE + PROGETTO DEFINITIVO. LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE. LOCALI GUARDIARIA SCALA ORMEA E SCALA FRUTTERIA						
		01691	Pianta Piano secondo ammezzato	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	84 x 92	

		01692	Pianta Piano secondo	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	82 x 91	
		01693	Pianta Piano primo	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	84 x 92	
		01694	Pianta Piano secondo	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	85 x 99	
		01695	Pianta Piano quinto	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	104 x 92	
		01586	Prospetto sul cortile della manica sud lato giardini reali	1:50	matita su carta	121 x 82	
TUBO 129	TORINO, PALAZZO REALE + PROGETTO DEFINITIVO. LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE. LOCALI GUARDIARIA SCALA ORMEA E SCALA FRUTTERIA						
		01696	Pianta Piano terzo (scala)	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	84 x 42	
		01697	Pianta piano terzo	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	94 x 92	
		01698	Pianta Piano interrato -3,59 m (progetto)	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	149 x 91	
		01699	Pianta Piano primo	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	75 x 45	
		01700	Pianta Piano terra	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	148 x 92	
		01701	Pianta Piano quarto	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	94 x 92	
		01702	Pianta Piano ammezzato	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	101 x 92	
		01703	Pianta Piano ammezzato	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	94 x 93	
		01704	Sezione BB Scala Ormea	1:50	stampa AUTOCAD su lucido	92 x 140	
TUBO 47	TORINO, PALAZZO JUVARRIANO SU VIA MILANO						
		01587	Prospetto facciata juvarriana su Via Milano	1:20	matita su carta	110x97	
	ESPOSIZIONE	01917	Prospetto facciata juvarriana su Via Milano. Settore centrale	1:20	china su lucido	100 x 114	<i>Codice archivio 103</i>
TUBO 98	TORINO, BASILICA DI SUPERGA						
		01597	Pianta a differenti livelli di estradossi delle calotte della cupola con sezione orizzontale della lanterna a livello degli imoscapi delle colonne	1:50	matita su carta	67 x 59	
		01598	Metà sezione verticale delle calotte della cupola e della corona di sostegno del cupolino [...]	1:20	matita su carta	79 x 90	
	ESPOSIZIONE	01599	Pianta e prospetto scala elicoidale all'interno del tamburo e conducente alla cupola con particolari degli scalini	1:5 1:20	matita su carta	51 x 100	<i>Codice archivio 25</i>
	ESPOSIZIONE	01600	Metà prospetto capitello corinzio dei pilastri dell'ordine gigante esterno	1:5	matita su carta	45 x 50	<i>Codice archivio 32</i>
	ESPOSIZIONE	01601	Pianta prospetto e particolare del rubinetto in ottone del lavabo adiacente al refettorio del convento	1:5 1:1	matita su carta	85 x 56	<i>Codice archivio 22 bis</i>
	ESPOSIZIONE	01602	Piante a differenti livelli del campanile sinistro	1:20	matita su carta	51 x 62	<i>Codice archivio 33</i>
		01603	Metà prospetto capitello corinzio dei pilastri dell'ordine gigante esterno		matita su carta	35 x 50	
	ESPOSIZIONE	01604	Rilievo degli acroteri marmorei esterni	1:10	matita su carta	101 x 78	<i>Codice archivio 35</i>

	ESPOSIZIONE	01605	Rilievo del fianco settentrionale del modello ligneo	1:1	matita su carta	267 x 100	<i>Codice archivio 17</i>
	ESPOSIZIONE	01606	Pianta di uno dei contrafforti esterni del tamburo a livello degli imoscapi delle colonne	1:10	matita su carta	56 x 55	<i>Codice archivio 24</i>
	ESPOSIZIONE	01607	Pianta della chiesa con vista del pavimento	1:50	matita su carta	80 x 100	<i>Codice archivio 19</i>
	ESPOSIZIONE	01608	Prospetto interno dell'anta sinistra della porta di ingresso alla chiesa	1:10	matita su carta	60 x 100	<i>Codice archivio 31</i>
	ESPOSIZIONE	01609	Prospetto principale del campanile e del fianco sinistro	1:50	matita su carta	80 x 110	<i>Codice archivio 18</i>
	ESPOSIZIONE	01610	Rilievo della trabeazione e della balaustra del pronao in prossimità del punto di giunzione del lato meridionale con il corpo cilindrico della chiesa. Pianta+prospetto+sezione	1:10	matita su carta	112 x 98	<i>Codice archivio 30</i>
	ESPOSIZIONE	01611	Grossa orditura di sostegno della guglia in legno e piombo del campanile sinistro e particolare della croce metallica.	1:1 1:5 1:10	matita su carta	118 x 70	<i>Codice archivio 34</i>
		01612	Spaccato assonometrico della cupola con vista delle strutture portanti interne e della doppia calotta	1:50	matita su carta	88 x 95	
	ESPOSIZIONE	01613	Trabeazione ordine architettonico minore interno	1:10	matita su carta	54 xv 63	<i>Codice archivio 23</i>
		01614	Pianta orditura lignea interna alla guglia del campanile sinistro	n.s.	matita su carta	60 x 34	
	ESPOSIZIONE	01615	Sempianta delle condotte a livello del dado del piedistallo soprastante alla trabeazione composita orientata verso l'alto. Pianta intradosso della volta a lacunari ottagonali(a) e verso il basso (b)	1:25	matita su carta	59 x 53	<i>Codice archivio 22</i>
	ESPOSIZIONE	01616	Cappella dell'Annunciazione. Pianta a differenti livelli a) sezione in corrispondenza del terzo medio superiore dell'ordine composito b) sezione in corrispondenza dell'imposcapo delle colonne	1:25	matita su carta	63 x 56	<i>Codice archivio 20</i>
	ESPOSIZIONE	01617	Cappella dell'Annunciazione. Pianta a differenti livelli a) sezione a livello del fregio della trabeazione corinzia orientata verso il basso b) sezione a livello del fregio della trabeazione corinzia orientata verso l'alto	1:25	matita su carta	58 x 56	<i>Codice archivio 21</i>
		01658	Prospetto campanile sinistro	1:50	china su lucido	49 x 120	
	incorniciata	02069	Basilica. Metà capitello corinzio dell'ordine architettonico principale	n.s.	china su lucido	41 x 51	
TUBO 115	TORINO, BASILICA DI SUPERGA						
	ESPOSIZIONE	01889	Prospetto laterale del modello ligneo	1:1 al modello	china su lucido	229 x 65	<i>Codice archivio 17</i>
	ESPOSIZIONE	01890	Prospetto laterale del modello ligneo (campanile)	1:1 al modello	china su lucido	230 x 65	<i>Codice archivio 17</i>
	ESPOSIZIONE	01891	Sezione. Particolari sezione trasversale cupola	n.s.	china su lucido	84 x 74	<i>Codice archivio 27</i>
	ESPOSIZIONE	01892	Rilievo acroteri	1:5	china su lucido	91 x 77	<i>Codice archivio 35</i>
	ESPOSIZIONE	01893	Tracciato proporzionale della facciata con cupola e campanili	1:200	china su lucido	49 x 47	<i>Codice archivio 29</i>
	ESPOSIZIONE	01894	Pianta su due livelli cappelle laterali	n.s.	china su lucido	43 x 31	<i>Codice archivio 21</i>
	ESPOSIZIONE	01895	Pianta su due livelli di una delle cappelle laterali	1:25	china su lucido	71 x 50	<i>Codice archivio 22</i>
	ESPOSIZIONE	01896	Sezioni verticali ordine interno	n.s.	china su lucido	30 x 74	<i>Codice archivio 23</i>
	ESPOSIZIONE	01936	Metà prospetto portone principale fronte interno	n.s.	china su lucido	50 x 72	<i>Codice archivio 31</i>
	ESPOSIZIONE	01932	Acquamanele del refettorio . Pianta e prospetto + particolare	varie	china su lucido	82 x 50	<i>Codice archivio 22 bis</i>
	ESPOSIZIONE	01933	Pianta e prospetto scala elicoidale situata all'interno del tamburo	n.s.	china su lucido	42 x 121	<i>Codice archivio 25</i>
	ESPOSIZIONE	01934	Pianta a differenti livelli del campanile sinistro	1:20	china su lucido	58 x 66	<i>Codice archivio 33</i>

	ESPOSIZIONE	01935	Pianta a differenti livelli delle cappelle laterali	1:25	china su lucido	68 x 40	<i>Codice archivio 20</i>
	ESPOSIZIONE	01931	Pianta di un contrafforte esterno del tamburo	n.s.	china su lucido	59 x 49	<i>Codice archivio 24</i>
	ESPOSIZIONE	01930	Particolari trabeazione pronao	1:10	china su lucido	104 x 100	<i>Codice archivio 30</i>
TUBO 96	TORINO, BASILICA MAURIZIANA. COPIE D'ARCHIVIO ORIGINALI + RILIEVI + PERIZIA DI VARIANTE						
		01661	Pianta Basilica	n.s.	eliografia	85 x 45	
		01662	Pianta Basilica	n.s.	eliografia	88 x 57	
		01663	Pianta + prospetto portone basilica	1:50	eliografia	45 x 53	
		01664	Pianta Basilica	n.s.	eliografia	66 x 48	
		01665	Pianta Basilica	n.s.		75 x 45	
		01742	Parte di prospetto della Basilica (x rilievo)	n.s.	matita su carta	75 X 84	
		01743	Pianta basilica	n.s.	matita su carta	62 X 55	
		01744	Pianta cortile basilica	1:50	matita su carta	82 x 70	
		01745	Sezione cupola	n.s.	matita su carta	78 x 122	
		01746	Pianta Basilica	n.s.	matita su carta	121 x 65	
		01747	Prospetto su Via della Basilica (parte di)	1:50	matita su carta	48 x 50	
		01748	Pianta tamburo cupola	1:50	matita su carta	121 x 60	
		01749	Sviluppo prospetto esterno del tamburo	1:50	matita su carta	120 x 51	
		01750	Prospetto cupola + tamburo	n.s.	matita su carta	73 x 121	
		01751	Perizia di variante. Pianta e prospetti lanterna. Stato di fatto e interventi in progetto (elaborato da Arch. Laura Artusio)	1:50	china su lucido	110 x 30	
		01752	Perizia suppletiva. Pianta struttura lignea nuovo tetto	1:100	china su lucido	87 x 60	
TUBO 52	TORINO, ORDINE MAURIZIANO BASILICA MAGISTRALE DEI SS MAURIZIO E LAZZARO A TORINO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE 1° LOTTO OPERE DI RESTAURO ARCHITETTONICHE DEL COMPLESSO TAMBURRO - CUPOLA-CAMPANILE (PROGETTO ESECUTIVO)						
		00707	Ponteggio cupola (progetto)	1:50	china su lucido	152 x 90	
		00710	Prospetto	n.s.	china su lucido	78 x 132	
		00711	Prospetto primo ordine di finestre	1:50	china su lucido	133 x 76	
		00712	Pinata cortile interno di cantiere	1:50	china su lucido	130 x 80	

		00714	Pianta cupola e campanile (progetto) . Prospetto Nord Est rilievo del degrado e stato di fatto	1:50	china su lucido	70 x 130	
		00715	Prospetto Nord Est Rilievo degrado e stato di fatto	1:50	china su lucido	70 x 128	
		00716	Piante cupola e campanile progetto esecutivo indicazione interventi di restauro	1:50	china su lucido	70 x 128	
		00717	Sviluppo del tamburo rilievo degrado progetto e stato di fatto	1:50	china su lucido	125 x 68	
		00718	Prospetto su Via Milano e su Via della Basilica	1:50	china su lucido	120 x 91	
		00719	Prospetto sud est Rilievo del degrado stato di fatto	1:50	china su lucido	81 x 130	
		00720	Pinata campanile a quote diverse . Prospetti . Rilievo degrado stato di fatto	1:50	china su lucido	150 x 91	
		00721	Piante e prospetti campanile stato di fatto	1:50	stampa su lucido	142 x 82	
TUBO 145	TORINO, ORDINE MAURIZIANO BASILICA MAGISTRALE DEI SS MAURIZIO E LAZZARO A TORINO. PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE 1° LOTTO OPERE DI RESTAURO ARCHITETTONICHE DEL COMPLESSO TAMBURO - CUPOLA-CAMPANILE (PROGETTO ESECUTIVO)						
		00706	Ponteggio campanile ascensore di cantiere	1:50	chian su lucido	138 x 91	
		00708	Prospetto portale ingresso	1:50	eliografia	117 x 49	
		00709	Inquadramento planimetrico catastale	1:1000 1:500	china su lucido	85 x 36	
		00713	Prospetto campanile	n.s.	china su lucido	35 x 95	
		00722	Prospetto cupola	n.s.	china su lucido	70 x 126	
		00723	Prospetto principale su Via Milano (progetto)	1:50	china su lucido	68 x 126	
		00724	Sezione cupola	n.s.	china su lucido	78 x 135	
		00725	Piante campanile a quote diverse+ prospetto (progetto)	1:50	china su lucido	146 x 84	
		00726	Prospetto basilica	1:50	china su lucido	72 x 130	
		00727	Prospetto Nord Ovest tamburo - lanterna (progetto) con interventi di restauro	1:50	china su lucido	68 x 124	
		00728	Pianta coperture	1:50	china su lucido	86 x 57	
TUBO 121	TORINO, CHIESA DI SANTA CROCE						
	ESPOSIZIONE	01903	Pianta e assonometria e metà sezione della cupola	1:50	china su lucido	90 x 60	<i>Codice archivio 66 bis</i>
TUBO 117	TORINO, ARCHIVIO DI STATO DI TORINO SEDE DI PIAZZA CASTELLO						
		01869	Prospetto Archivio di Stato	n.s.	matita su carta	305 x 122	
		01870	Parte di prospetto Palazzo juvarriano degli archivi di stato su Piazza Mollino. Stilobate	n.s.	china su lucido	151 x 70	
		01871	Parte di prospetto Palazzo juvarriano degli archivi di stato su Piazza Mollino. Trabeazione	n.s.	china su lucido	150 x 50	
	ESPOSIZIONE	01872	Palazzo juvarriano degli archivi di stato. Particolare balconi	n.s.	china su lucido	62 x 31	<i>Codice archivio 106</i>

TUBO 20	VENARIA REALE, REGGIA, GALLERIA DI DIANA						
		00304	Pianta. Progetto per la nuova pavimentazione. Testata Est.	n.s.	china su lucido	109 x 63	
		00302	Pianta piano terra Galleria Diana	n.s.	china e penna su lucido	105 x 48	
		00301	Pianta piano terra Galleria Diana	n.s.	china e penna su lucido	101 x 52	
		00300	Pianta (elaborato di Arch.Ghione)	1:50	eliografia	192 x 62	
		00299	Pianta testata ovest Galleria Diana con disposizione nuovo pavimento in marmo.	1:10	matita su carta	120 x 77	
		00298	Pianta progetto nuova scalinata esterna	1:20	matita su carta	120 x 93	
		00297	Pianta e Sezioni della scala di accesso al terrazzo antistante alla Galleria di Diana, lato cortile	n.s.	matita su carta	122 x 83	
		00295	Pianta pavimenti Galleria di Diana	1:50	matita su carta	200 x 50	
		00296	Pianta	n.s.	matita su carta	120 x 70	
		00303	Pianta piano terra Galleria di Diana	1:100	copia su lucido	120 x 54	
	ESPOSIZIONE	01660	Sezione longitudinale della Galleria di Diana	n.s.	china su lucido	182 x 53	<i>Codice archivio 15</i>
TUBO 152	VENARIA REALE, REGGIA, GALLERIA DI DIANA						
		00306	Sezione scala Galleria di Diana e particolari balaustra terrazzo	1:10	china su lucido	120 x 60	
		00305	Sezione e particolari balaustra terrazzo Galleria di Diana	1:10 1:20 1:5	china su lucido	130 x 95	
		00307	Prospetto Est	1:50	eliografia	120 x 60	
		00308	Pianta piano terra Galleria Diana (elaborato dell'Arch.Ghione)	1:50	eliografia	89 x 76	
		00309	Pianta	1:100	eliografia	119 x 53	
		00310	Pianta	n.s.	eliografia	102 x 48	
		00311	Prospetto Nord Galleria di Diana	1:50	eliografia	206 x 53	
		01498	Pianta Galleria Diana	n.s.	china su lucido	106 x 48	
TUBO 11	VENARIA REALE, REGGIA, GALLERIA DI DIANA (CARTE DEL DEGRADO)						
		00129	Pianta intradosso volte con partiture degradative. Carta tematica del degrado. Rilievo architettonico con riportate le caratterizzazioni intonaci e indicazioni degrado desunte da indagini termografiche	1:50	stampa su carta plastificata	110 x 90	
		00130	Pianta intradosso volte con partiture degradative. Carta tematica del degrado. Rilievo architettonico con riportate le caratterizzazioni intonaci e indicazioni degrado desunte da indagini termografiche (copia della precedente)	1:50	stampa su carta plastificata	110 x 90	
		00128	Prospetti legenda degrado	n.s.	stampa su carta plastificata	175 x 92	
		00127	Sezione longitudinale galleria	1:25	stampa su carta plastificata	400 x 90	

		00131	Sezione longitudinale: fronte sud ovest. Rilievo architettonico con caratterizzazioni intonaci e indicazioni degrado desunte da indagini termografiche	1:50	stampa su carta plastificata	180 x 86	
TUBO 119	VENARIA REALE, REGGIA, GALLERIA DI DIANA						
		01618	Progetto per la nuova pavimentazione testata ovest.	1:10	china su lucido	109 x 67	
		01619	Pianta Piano terra schema progetto per la nuova pavimentazione	1:50	china su lucido	181 x 62	
		01620	Proiezione della volta	1:50	eliografia + matita	178 x 63	
		01621	Sezione longitudinale Parete lato ex caserma (sud ovest)	1:50	eliografia + matite colorate	184 x 62	
		01622	Parete lato cortile interno	1:50	eliografia + matite colorate	184 x 60	
		01623	Prospetto parte di parete	n.s.	eliografia + retini	64 x 42	
		01624	Metà sezione galleria con retini colorati degrado e immagini delle decorazioni in stucco	n.s.	eliografia + retini	65 x 95	
TUBO 118	VENARIA REALE, REGGIA						
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01886	Prospetto sud citroniera	n.s.	china su lucido	183 x 54	<i>Codice archivio 68</i>
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01887	Pianta scuderie e citroniera juvarriana	1:200	china su lucido	90 x 33	<i>Codice archivio 67</i>
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01888	Prospetto ovest scuderie e citroniera	n.s.	china su lucido	124 x 76	<i>Codice archivio 70</i>
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01917	Sezione longitudinale della citroniera juvarriana	n.s.	china su lucido	177 x 51	<i>Codice archivio 68</i>
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01915	Prospetto citroniera	n.s.	china su lucido	47 x 33	<i>Codice archivio 69</i>
TUBO 116	VENARIA, CHIESA DI SANT'UBERTO						
		01569	Spaccato assonometrico della cappella (schizzo a matita)		matita su carta	65 x 62	
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01570	Sezione trasversale della Chiesa	1:50	china su lucido	119 x 80	<i>Codice archivio 43</i>
	<i>ESPOSIZIONE</i>	01571	Sezione trasversale scuderie e citroniere juvarriane	1:50	china su lucido	118 x 75	<i>Codice archivio 71</i>
		01572	Pianta chiesa di Sant'Uberto	1:100	china su lucido	70 x 52	
		01885	Sezione longitudinale		china su lucido	110 x 75	
TUBO 58	VENARIA REALE. RESTAURO STELI PIAZZA ANNUNZIATA						
		00813	Prospetto	n.s.	china su lucido	42 x 50	

TUBO 121	VARIE						
	ESPOSIZIONE	01909	Progetto villa per il marchese Canon di San Tommaso. Variante A. Schema assonometrico dei volumi	n.s.	china su lucido	49 x 33	<i>Codice archivio 86</i>
	ESPOSIZIONE	01910	Palazzo della Cancelleria. Varianti per il progetto juvarriano per il teatro Ottobani sovrapposte alla pianta del Piano terra	n.s.	china su lucido	23 x 32	<i>Codice archivio 4A</i>
	ESPOSIZIONE	01911	Chiesa dei Gesuiti di Vercelli	n.s.	china su lucido	45 x 33	<i>Codice archivio 119</i>
	ESPOSIZIONE	01912	Planimetria casa juvarriana a Torino desunta da rilievo del 1783	n.s.	china su lucido	20 x 37	<i>Codice archivio 81 bis</i>
	ESPOSIZIONE	01913	Pianta locali Piano terzo del Palazzo della Cancelleria Variante AB	n.s.	china su lucido	23 x 31	<i>Codice archivio 4B</i>
	ESPOSIZIONE	01914	Pianta Piano primo Palazzo della Cancelleria	n.s.	china su lucido	45 x 33	<i>Codice archivio dis.4</i>
	ESPOSIZIONE	01918	Campanile del Duomo di Torino. Cuspide juvarriana	1:50	china su lucido	68 x 99	<i>Codice archivio 49</i>
	ESPOSIZIONE	01926	Pianta Palazzo Biraghi di Borgaro	n.s.	china su lucido	128 x 52	<i>Codice archivio 45</i>

Numero cartella	Luogo	Titolo	Tipo di lavoro	Tecnica	Anno	Note
1	VENARIA REALE (TO)	REGGIA DI VENARIA REALE. PEOTA REALE DI CARLO EMANUELE III DI SAVOIA	SCHIZZI PROGETTUALI + RILIEVI	MATITA SU CARTA + LUCIDO, STAMPE COLORATE	2009	
2	RIVOLI (TO)	VILLA MELANO	VEDUTE PROSPETTICHE + RILIEVI	MATITA + ACQUARELLI SU FOGLIO ACQUARELLABILE E MATITA + PENNARELLI SU CARTONCINO	2003-2006	
2	RIVOLI (TO)	COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA	SCHIZZI PROSPETTICI + PIANTE, PROSPETTI	MATITA SU CARTONCINO + ELIOGRAFIA	1993	
2	FINALE LIGURE (SV)	CASTEL GAVONE	PIANTA + PROSPETTIVA	MATITA SU CARTONCINO	2006	
2	TORINO	ORDINE MAURIZIANO, ARCHIVI	PARTICOLARI	MATITA SU CARTONCINO		
3	TORINO	MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA	SCHIZZI ALLESTIMENTO MOSTRA + SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA SU CARTONCINO + CHINA SU LUCIDO	1993	
3		VEDUTE PAESAGGISTICHE	VEDUTE PAESAGGISTICHE CHIOMONTE, EXILLES E AREE CIRCOSTANTI	CHINA SU CARTONCINO + PENNARELLO SU CARTONCINO	1976	
3	CHIERI (TO)	ARCO DI CHIERI	RILIEVI	STAMPA AUTOCAD + COLORI	2000-2002	
3	LAGNASCO (CN)	CASTELLI DI LAGNASCO	DISEGNI A MATITA. PIANTE + PROSPETTI	MATITA SU CARTONCINO	2006-2007	
4	RIVOLI (TO)	BOCCIODROMO DI RIVOLI	PROGETTO NUOVO BOCCIODROMO COPERTO. PROSPETTI + SCHIZZI ASSONOMETRICI	STAMPA SU CARTA + MATITA SU CARTA	2000	
4	RIVOLI (TO)	CENTRO NAZIONALE DEL FUMETTO	PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE DEL CONVENTO CARMELITANO DI RIVOLI GIA' "OSPEDALE VECCHIO" CON DESTINAZIONE A CENTRO NAZIONALE DEL FUMETTO. VEDUTE PROSPETTICHE	MATITA SU LUCIDO	1999-2000	

4	TORINO	PALAZZO CARIGNANO	PIANTA + PROSPETTO TAMBURO	MATITA SU CARTA + ELIOGRAFIA		
4	TORINO	EX CARCERI "LE NUOVE".	PROGETTO PER LE EX CARCERI "LE NUOVE". PERCORSO MUSEALE. DISEGNI A MATITA, SCHIZZI PROSPETTICI + SEZIONI	MATITA SU CARTONCINO	2004	
5	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	SCHIZZI PROSPETTICI ALLESTIMENTO MUSEO + DISEGNI TECNICI	MATITA SU CARTONCINO CHINA SU LUCIDO	1994-1998	
6	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (STAND CANNES)	STAND PER IL MUSEO DEL CINEMA A CANNES. DISEGNI TECNICI + SCHIZZI PROSPETTICI	MATITA SU CARTONCINO	1994-1998	
6	TORINO	OGR OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI	SCHIZZI PROGETTUALI + PROSPETTI, SEZIONI	MATITA SU CARTA + MATITE COLORATE SU CARTONCINO	2004-2005	
6	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	SCHIZZI	MATITA SU CARTA	1997 - 2003	
6	BUTTIGLIERA ALTA (TO)	CASA IN VICOLO MONTEBELLO SEC) (XV	SCHIZZI	MATITA SU CARTA		
6	TORINO	PALAZZO D'AZEGLIO	RILIEVO ARCHITETTONICO	STAMPA SU LUCIDO	1991	
7		DISEGNI A MANO. RITRATTI E COPIE DAL VERO	DISEGNI A MANO. RITRATTI E COPIE DAL VERO	MATITA SU CARTONCINO + SANGUIGNA SU CARTONCINO		
8		VARIE	VARIE	MATITA SU CARTA + MATITE COLORATE SU CARTONCINO		
9	TORINO	MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO	DISEGNI DI GIANFRANCO GRITELLA PER IL MUSEO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA TORINO 1995. ILLUSTRAZIONI.	MATITA SU CARTONCINO		
9	COLLEGNO (TO)	CERTOSA DI COLLEGNO, MUSEO LOMBROSO	DISEGNI PER IL MUSEO LOMBROSO NELLA CERTOSA DI COLLEGNO. DISEGNI TECNICI	MATITA SU CARTONCINO	1997	

9	RIVOLI (TO)	RIVOLI CITTA'	PROGETTO DI UNA FONTANA. SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA SU CARTA + MATITA SU LUCIDO	1989	
9	RIVOLI (TO)	RIVOLI CITTA'	PROGETTO DI UNA FONTANA. DISEGNI TECNICI	MATITA SU CARTONCINO		
10	SAVIGLIANO (TO)	CHIESA DELLA CROCE NERA	DISEGNI A MATITA. PROSPETTI + SCHIZZI	MATITA SU CARTONCINO	2003	
10		VILLA IN MONTAGNA (DISEGNI STORICI)	DISEGNI DELL'ARCHITETTO GUIDO GUELPO. PLANIMETRIE + PROSPETTI + SEZIONI	CHINA SU CARTONCINO + COLORI		
10	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA	PIANTE + PROSPETTI + SCHIZZI	CHINA + MATITA SU LUCIDO, ELIOGRAFIE		
11	TORINO	MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (FORMATO A4)	SCHIZZI PROGETTUALI + PARTICOLARI	MATITA SU CARTA	1998	
11		ILLUSTRAZIONI LIBRO Gianfranco Gritella, Juvarra: l'Architettura, Ed. Panini, Modena 1992	ILLUSTRAZIONI	STAMPA SU CARTA + STAMPA SU LUCIDO + CHINA SU LUCIDO	1992	
11	RIVOLI (TO)	MONUMENTO AI CARABINIERI	SCHIZZI PROSPETTICI	MATITA SU CARTA		
11		LOGHI / FRONTESPIZI + SCHIZZI VARI	SCHIZZI	MATITA SU CARTA + LUCIDO		
11	VAL DI SUSA	CARTE GEOGRAFICHE LOCALITA' VAL DI SUSA	CARTE GEOGRAFICHE	STAMPA SU CARTONCINO		

Numero cartella	Titolo	Codice	Disegno	Scala	Tecnica	Dimensioni foglio (bxh - cm)	Note
CARTELLA 6	BUTTIGLIERA ALTA, PRECETTORIA DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO						
		00035	Schizzo prospettico della chiesa	n.s.	matita su cartoncino	52 x 78	
		00306	Schizzo Ospedaletto	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00327	Buttiglieria Alta (TO). Progetto preliminare di restauro. Planimetria generale area monumentale con indicati gli interventi in progetto e le destinazioni d'uso	1:200	china su carta + colori	146 x 88	
CARTELLA 6	BUTTIGLIERA ALTA, CASA IN VICOLO MONTEBELLO (XV SEC)						
		00224	Schizzi. Parte di prospetto + particolare mensola balcone	n.s.	matita su carta	21 x 29	
CARTELLA 3	CHIERI, ARCO DI CHIERI						
		00006	Rilievo del prospetto principale ovest con indicato nella metà di sinistra il progetto per il restauro della decorazione pittorica	1:20	stampa Autocad+acquarelli+ matite	47 x 73	
		00008	Rilievo del prospetto principale ovest con indicato nella metà di sinistra il progetto per il restauro della decorazione pittorica	1:20	stampa Autocad + matite + pennarelli	47 x 73	
		00101	Copia della precedente. Rilievo del prospetto principale ovest con indicato nella metà di sinistra il progetto per il restauro della decorazione pittorica. Costruzione geometrica fronte arco.	1:20	stampa su carta	48 x 72	
CARTELLA 9	COLLEGNO, DISEGNI PER IL MUSEO LOMBROSO NELLA CERTOSA DI COLLEGNO						
		00221	Disegno tecnico. Prospettiva centrale dell'allestimento interno del museo	n.s.	matita su cartoncino	21 x 29	
		00222	Disegno tecnico. Prospettiva centrale dell'esterno del museo	n.s.	matita su cartoncino	21 x 29	
		00223	Disegno tecnico. Prospettiva centrale dell'allestimento interno del museo. Vista dell'ascensore	n.s.	matita su cartoncino	21 x 29	
CARTELLA 2	FINALE LIGURE, CASTEL GAVONE						
		00328	Prospettiva opere in progetto	1:40	matita su cartoncino	116 x 77	<i>fuori formato cartelle</i>

		00329	Pianta settore dei Diamanti a quota + 170,80 m	1:50	matita su cartoncino	98 x 95	<i>fuori formato cartelle</i>
		00347	Schizzi progettuali. Particolari costruttivi rampa	n.s.	matita su cartoncino	52 x 50	
		00348	Schizzi progettuali. Particolari costruttivi.	n.s.	matita su cartoncino	46 x 50	
		00349	Schizzi progettuali. Particolari costruttivi.	n.s.	matita su cartoncino	46 x 50	
		00350	Schizzi progettuali. Studio della luce	n.s.	matita su cartoncino	71 x 31	
		00351	Schizzi progettuali. Sezione trasversale. Particolari costruttivi	n.s.	matita su cartoncino	28 x 48	
		00352	Schizzi progettuali. Particolari costruttivi.	n.s.	matita su cartoncino	50 x 41	
		00353	Planimetria Castel Gavone con curve di livello	1:200	matita su cartoncino + matite colorate	69 x 50	
		00354	Sezione	n.s.	china su lucido	57 x 78	
		00355	Sezione BB' sull'asse trasversale. Fronte nord	1:50	matita su carta	63 x 72	
		00356	Sezione CC' sull'asse trasversale. Fronte nord	1:50	matita su carta	90 x 68	
		00357	Schizzi progettuali copertura (vele)	n.s.	matita su carta	34 x 33	
		00358	Schizzi progettuali. Sezione	n.s.	matita su carta	41 x 54	
		00359	Schizzi progettuali. Attacchi passerelle sospese	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00360	Veduta prospettica Castel Gavone + mura fortificazioni	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00361	Schizzi progettuali. Vetrate adiacenti Torre dei Diamanti	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00362	Veduta prospettica Castel Gavone	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00363	Veduta prospettica Castel Gavone	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00364	Vedute prospettiche	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00365	Veduta prospettica Castel Gavone	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00366	Schizzi progettuali. Passerelle per la Torre dei Diamanti	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00367	Progetto di restauro e riqualificazione funzionale. Pianta e sezioni. Tavola plastificata	n.s.	stampa plastificata	102 x 71	

		00369	Schizzo prospettico interno Castel Gavone	n.s.	matita su cartoncino	50 x 70	
		00370	Schizzo cantiere d'epoca	n.s.	matita su cartoncino	50 x 70	
		00371	Schizzi progettuali. Schizzo coperture (vele)	n.s.	matita su lucido	84 x 30	
		00372	Sezione AA' sull'asse longitudinale. Fronte est.	1:50	matita su carta	70 x 50	
CARTELLA 3	LAGNASCO, CASTELLI DI LAGNASCO. DISEGNI A MATITA						
		00082	Disegno a matite colorate. Sezioni	n.s.	matite colorate su cartoncino	70 x 50	
		00083	Disegno a matita. Ricostruzione della pianta della cappella di Sant'Anna e ricostruzione della pianta del fabbricato della "porta grande" dei giardini	1:50	matita su cartoncino	70 x 50	
		00084	Disegno a matita. Ricostruzione del padiglione detto "Il Pellerino" nel prato di Sant'Anna	1:50	matita su cartoncino	70 x 50	
CARTELLA	QUART, CASTELLO DI QUART. DISEGNI A MATITA						
		00039	Prospetto est del complesso fortificato	1:50	matita su carta	100 x 70	
		00040	Sezione parziale sulle scuderie	1:50	matita su carta	62 x 70	
		00041	Prospetto ovest	1:50	matita su carta	100 x 70	
		00042	Sezione CC'	1:50	matita su carta	100 x 70	
		00043	Prospetto est	1:50	matita su carta	100 x 70	
CARTELLA 2	RIVOLI, VILLA MELANO						
		00020	Sezione trasversale	1:50 1:10	matita su foglio acquarellabile + acquarelli	100 x 70	
		00029	Finestre. Prospetto sud est	1:10	matita su foglio acquarellabile + acquarelli	76 x 56	
		00005	Veduta prospettica del complesso di Villa Melano (progetto terrazze)	n.s.	matita + pennarelli su cartoncino	54 x 31	
		00019	Veduta prospettica del complesso di Villa Melano (progetto terrazze)	n.s.	matita + pennarelli su cartoncino	54 x 31	

CARTELLA 9	RIVOLI, PROGETTO FONTANA						
		00346	Disegno a matita. Pianta + prospetto + sezioni fontana	n.s.	matita su cartoncino	70 x 50	
CARTELLA 9	RIVOLI, PROGETTO FONTANA 2						
		00298	Fontana a Rivoli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su lucido	21 x 29	
		00299	Fontana a Rivoli. Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	21 x 29	
		00300	Fontana a Rivoli. Pianta + prospetto (disegno tecnico)	n.s.	matita su carta	21 x 29	
CARTELLA 2	RIVOLI, COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA						
		00030	Schizzi prospettici del sagrato	n.s.	matita su cartoncino	50 x 70	
		00031	Pianta a quota 0,00 m + Prospetto (schizzi a matita)	n.s.	matita su cartoncino	51 x 70	
		00032	Prospetto (schizzo a matita)	n.s.	matita su cartoncino	52 x 70	
		00081	Studio per il mancorrente della rampa per disabili	1:1	matita + pennarelli su lucido	23 x 80	
		00096	Disegno a mano. Campanile di Santa Maria della Stella. Rilievo primo ordine + mattoni colonnine bifore	1:2 1:5	matita su cartoncino	31 x 55	
		00097	Disegno a mano. Campanile di Santa Maria della Stella. Rilievo secondo, terzo, quarto e quinto ordine	1:5	matita su cartoncino	31 x 55	
		00098	Pianta Chiesa+ Campanile + Cappella di Santa Maria della Stella. Legenda strutture murarie ancora esistenti all'interno del parco dell'attuale Villa Fiorito già Villa Lanza	1:125	copia eliografica + pennarelli	70 x 95	
		00099	Pianta Chiesa+ Campanile + Cappella di Santa Maria della Stella. Legenda ricostruzione storica	1:125	copia eliografica + pennarelli	53 x 90	
CARTELLA 4	RIVOLI, PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE DEL CONVENTO CARMELITANO DI RIVOLI GIA' "OSPEDALE VECCHIO" CON DESTINAZIONE A CENTRO NAZIONALE DEL FUMETTO						
		00086	Disegno a matita. Veduta prospettica esterno centro del fumetto	n.s.	matita su lucido	42 x 30	
		00087	Disegno a matita. Veduta prospettica interno centro del fumetto	n.s.	matita su lucido	42 x 30	
		00088	Disegno a matita. Veduta prospettica interno centro del fumetto. Percorso voltato	n.s.	matita su lucido	42 x 30	

		00089	Disegno a matita. Veduta prospettica interno centro del fumetto. Sala con sedute	n.s.	matita su lucido	42 x 30	
		00090	Disegno a matita. Veduta prospettica interno centro del fumetto. Percorso voltato	n.s.	matita su lucido	42 x 30	
		00091	Disegno a matita. Veduta prospettica esterno centro del fumetto. Sedute all'esterno + proiezioni immagini	n.s.	matita su lucido	42 x 30	
CARTELLA 11	RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		00322	Rivoli, Castello. Pianta pavimentazione atrio juvarriano al primo piano nobile	1:20	china su carta + colori	81 x 82	
		00323	Rivoli, Castello. Rilievo capitello		china su carta	105 x 90	
		00324	Rivoli, Castello. Rilievo piano primo	1:20	china su carta + colori	85 x 77	
		00325	Rivoli, Castello. Pianta pavimentazione dell'atrio	1:50	china su carta + colori	134 x 61	
		00326	Rivoli, Castello. Prospetto Nord	1:20	china su carta	230 x 92	
CARTELLA 4	RIVOLI, BOCCIODROMO DI RIVOLI. PROGETTO NUOVO BOCCIODROMO COPERTO.						
		00102	Stampa. Progetto di nuovo bocciodromo coperto. Prospetto sud. Fronte su Via Alpignano (progetto preliminare)	1:100	stampa su carta	48 x 27	
		00103	Stampa. Progetto di nuovo bocciodromo coperto. Prospetto nord. Fronte sui campi esterni (progetto preliminare)	1:100	stampa su carta	48 x 27	
		00104	Stampa. Progetto di nuovo bocciodromo coperto. Prospetto sud. Fronte su Via Alpignano (progetto preliminare).	1:100	stampa su carta	48 x 27	
		00105	Disegno a mano. Schizzo prospettico del panorama con il bocciodromo e il castello di Rivoli.	n.s.	matita su lucido	42 x 30	
		00106	Disegno a mano. Pianta + prospetto 2° progetto per il bocciodromo di Rivoli	n.s.	matita su carta	26 x 38	
		00107	Disegno a mano. Schizzo assonometrico dell'esterno del bocciodromo	n.s.	matita su carta	26 x 38	
		00108	Disegno a mano. Schizzo pianta + prospetto del bocciodromo	n.s.	matita su carta	26 x 38	
CARTELLA 10	SAVIGLIANO, CHIESA DELLA CROCE NERA. DISEGNI A MATITA						
		00036	Prospetto laterale (schizzo a matita)	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	

		00037	Prospetto frontale (schizzo a matita)	n.s.	matita su cartoncino	101 x 70	
		00038	Prospetto laterale (schizzo a matita)	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00301	Prospetto laterale (schizzo a matita)	n.s.	matita su cartoncino	54 x 31	
		00302	Schizzo prospettico della Chiesa + struttura di progetto	n.s.	matita su cartoncino	28 x 26	
		00303	Schizzo del Prospetto	n.s.	matita su cartoncino	29 x 21	
		00304	Schizzo prospettico	n.s.	matita su cartoncino	21 x 29	
		00305	Prospetto laterale (schizzo a matita)	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
CARTELLA 10	STUPINIGI. PIANTE, PROSPETTI E SCHIZZI						
		00202	Pianta della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia	1:10	china + matita su lucido	45 x 33	
		00203	Prospetto lato sud ovest della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia	1:10	china + matita su lucido	45 x 33	
		00204	Prospetto lato nord est della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia	1:10	china + matita su lucido	45 x 33	
		00205	Prospetti lato sud est e nord ovest della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia	1:10	china + matita su lucido	33 x 45	
		00206	Prospetti lato sud est e nord ovest della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia. Disegno preparatorio del precedente	1:10	matita su lucido	33 x 45	
		00207	Prospetto lato nord est della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia. Disegno preparatorio del 00204	1:10	matita su lucido	33 x 45	
		00208	Pianta della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia. Preparatorio del 00202	1:10	matita su lucido	33 x 45	
		00209	Parte di prospetto + sezione particolare	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00210	Schizzi	n.s.	matita su lucido	21 x 29	
		00211	Schizzi. Riproduzione di figure ornamentali e decorazioni	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00212	Schizzi. Riproduzione di figure ornamentali e decorazioni	n.s.	china su lucido	21 x 29	

		00213	Schizzi. Riproduzione di figure ornamentali e decorazioni	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00214	Schizzi. Riproduzione di figure ornamentali e decorazioni	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00215	Pianta della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia (copia eliografica)	1:10	eliografia	45 x 33	
		00216	Prospetti lato sud est e nord ovest della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia. Disegno preparatorio del precedente (copia eliografica)	1:10	eliografia	33 x 45	
		00217	Prospetto lato sud ovest della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia (copia eliografica)	1:10	eliografia	45 x 33	
		00218	Prospetto lato nord est della scultura del cervo a coronamento della Palazzina di Caccia (copia eliografica)	1:10	eliografia	45 x 33	
CARTELLA 2	TORINO, ORDINE MAURIZIANO, ARCHIVI						
		00021	Disegno a matita. Particolare	1:1	matita su cartoncino	54 x 31	
		00022	Disegno a matita.	1:10	matita su cartoncino	54 x 31	
		00085	Disegno a matita.	n.s.	matita su cartoncino	54 x 31	
CARTELLA 4	TORINO, PALAZZO CARIGNANO						
		00219	Pianta con proiezione della struttura in legno delle coperture	n.s.	eliografia	48 x 30	
		00220	Disegno a mano. Prospetto laterale del tamburo, fronte verso San Filippo, con quote di rilievo	n.s.	matita su carta	46 x 40	
CARTELLA 3	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO -						
		00033	Spaccato assometrico	n.s.	china su lucido + matite	43 x 50	
		00034	Spaccato assometrico	n.s.	china su lucido	44 x 50	
		00064	Schizzi a matita preparatori. Vedute prospettiche del mastio	n.s.	matita su carta	40 x 30	
		00065	Disegno ad acquarello. Prospetto del portale	n.s.	acquarello su cartoncino	33 x 48	
		00066	Disegno ad acquarello. Studio per un "servomuto"	n.s.	acquarello su foglio acquarellabile	41 x 32	

		00067	Disegno a matita. Pianta + prospetto espositore	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00068	Disegno ad acquarello. Veduta prospettica esterno mastio allestimento mostra	n.s.	acquarello su cartoncino	48 x 33	
		00069	Disegno a matita. Prospetto espositore	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00070	Disegno a china. Veduta prospettica esterno mastio allestimento mostra	n.s.	china su cartoncino	48 x 33	
		00071	Disegno a matita. Pianta + Prospetto espositore	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00072	Disegno a matita. Prospetto espositore	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00073	Schizzi a matita preparatori. Veduta prospettica esterno mastio allestimento mostra	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00074	Schizzi a matita preparatori. Vedute prospettiche del mastio	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00075	Disegno ad acquarello. Veduta prospettica ingresso mostra	n.s.	acquarello su cartoncino	48 x 33	
		00076	Disegno a china. Veduta prospettica esterno mastio allestimento mostra	n.s.	china + pennarello su cartoncino	48 x 33	
		00077	Disegno a matita. Veduta prospettica interno mostra	n.s.	matita su cartoncino	48 x 33	
		00078	Disegno ad acquarello + china. Veduta prospettica esterno mastio allestimento mostra	n.s.	acquarello + china su cartoncino	48 x 33	
		00079	Disegno a china rossa. Veduta prospettica interno mostra	n.s.	china su lucido	42 x 30	
		00080	Disegno a china rossa. Veduta prospettica esterno mastio allestimento mostra	n.s.	china su lucido	42 x 30	
		00100	Disegno a mano. Assonometria della Cittadella di Torino.	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00227	Particolari delle teste di martello e delle armi	n.s.	stampa su cartoncino	29 x 21	
		00228	Particolari	n.s.	stampa su cartoncino	29 x 21	
CARTELLA 9	TORINO, MUSEO STORICO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA, MASTIO DELLA CITTADELLA DI TORINO. DISEGNI DI GIANFRANCO GRITELLA PER IL MUSEO NAZIONALE DI ARTIGLIERIA TORINO 1995. ILLUSTRAZIONI.						
		00190	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	

		00191	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00192	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00193	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00194	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00195	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00196	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00197	Illustrazione per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
		00198	Copertina per allestimento della mostra "Col ferro e col fuoco"	n.s.	matita su cartoncino	35 x 49	
CARTELLA 5	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA .						
		00055	Disegno a matita. Prospettiva allestimento interno museo	n.s.	matita su cartoncino	54 x 32	
		00056	Disegno a matita e pennarelli. Schizzi rappresentazioni museali (manichini)	n.s.	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00057	Disegno a matita e pennarelli. Rappresentazione scena spaziale	n.s.	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00058	Disegno a matita e pennarelli. Rappresentazione parte di allestimento interno	n.s.	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00059	Disegno a matita e pennarelli. Prospettiva allestimento interno museo	n.s.	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00060	Disegno a matita e pennarelli. Prospettiva allestimento interno museo	n.s.	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00061	Disegno a matita e pennarelli. Particolari. Prospettiva scala elicoidale e rampe. Nodo d'incastro	1:1	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00062	Disegno a matita e pennarelli. Particolari. Nodo mancorrente parapetto scala elicoidale e rampe. Variante soluzione A e B	n.s.	pennarelli su cartoncino	54 x 32	
		00063	Disegno a matita e pennarelli. Particolari. Studio per il bancone della biglietteria	1:5	pennarelli su cartoncino	55 x 32	
		00113	Disegno tecnico. Pianta pannelli in vetro + appoggi	n.s.	matita su cartoncino	34 x 31	

		00114	Disegno tecnico. Pianta scala elicoidale	n.s.	matita su carta	28 x 22	
		00116	Schizzi a mano. Basi per le vetrine del Museo del Cinema	n.s.	china su carta	29 x 21	
		00117	Schizzi a mano. Particolari costruttivi	n.s.	china su carta	29 x 21	
		00118	Schizzi a mano. Particolari costruttivi	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00119	Stampa. Disegno a mano. Spaccato assonometrico della Mole con la scala elicoidale.	n.s.	stampa su carta + pennarelli	30 x 42	
		00120	Schizzo a mano. Schizzo prospettico della scala elicoidale	n.s.	pennarello su carta	30 x 42	
		00121	Schizzo a mano. Spaccato assonometrico della Mole con vista dell'ascensore	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		00122	Schizzo a mano. Veduta prospettica dell'interno. Pensiero per il Caffè Lumiere alla Mole Antonelliana.	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		00123	Schizzo a mano. Spaccato assonometrico della Mole con scala elicoidale	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		00124	Schizzo a mano. Spaccato assonometrico della Mole con scala elicoidale	n.s.	china su lucido	30 x 42	
		00125	Schizzo a mano. Schizzo prospettico allestimento interno	n.s.	matita su lucido	29 x 21	
		00126	Disegno tecnico. Stralcio di pianta a quota +15,00 m	1:50	matita su carta	29 x 42	
		00127	Disegno tecnico copia eliografica. Sezione della Mole con allestimento interno	n.s.	copia eliografica + pennarelli	70 x 99	
		00128	Disegno tecnico copia eliografica. Pianta a quota +25,00 m	1:100	copia eliografica + pennarelli	100 x 69	
		00129	Disegno tecnico copia eliografica. Pianta a quota +10,00 m	1:100	copia eliografica + pennarelli	100 x 69	
		00130	Disegno a mano. Schizzo prospettico dell'interno della Mole con vista dell'ascensore	n.s.	matita su cartoncino	58 x 70	
		00131	Disegno a mano. Schizzo prospettico dell'interno della Mole con vista dei collegamenti verticali	n.s.	matita su cartoncino	32 x 51	
		00132	Disegno a mano. Schizzo prospettico esterno della Mole	n.s.	matita su cartoncino	32 x 51	
		00133	Disegno a mano. Schizzo prospettico dell'interno della Mole con vista della scala elicoidale	n.s.	matita su cartoncino	32 x 51	
		00134	Disegno tecnico. Pianta prospetto sezione dell'ascensore a quota +10,01 m +5,56 m -0,06 m	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	

CARTELLA 11	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA . A4						
		00269	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00270	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00271	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00272	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00273	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema (Testa di Cavallo)	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00274	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema Tomba di Dracula)	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00275	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00276	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00277	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00278	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00279	Schizzi di progetto. Allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		00280	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00281	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00282	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00283	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00284	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema. Teca espositiva	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00285	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema. Supporto x i manifesti del Museo	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00286	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00287	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	

		00288	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema. Schizzi x le vedute ottiche	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00289	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00290	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema. Schizzi x le sedute	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00291	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema. Schizzi x le sedute	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00292	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema. Schizzi x teche espositive	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00293	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00294	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00295	Schizzi. Particolari costruttivi Museo del Cinema.	n.s.	stampa su carta	29 x 21	
CARTELLA 6	TORINO, MOLE ANTONELLIANA. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA . STAND PER IL MUSEO DEL CINEMA A CANNES						
		00109	Disegno tecnico.Pianta dello stand	1:20	matita su cartoncino	54 x 32	
		00110	Disegno a mano. Schizzo prospettico dello stand	n.s.	matita su cartoncino	54 x 32	
		00111	Disegno tecnico .Prospetto dello stand	1:20	matita su cartoncino	54 x 32	
		00112	Disegno tecnico .Prospetto dello stand	1:20	matita su cartoncino	54 x 32	
		00115	Disegno a mano. Schizzo prospettico dello stand	n.s.	matita su cartoncino	54 x 32	
CARTELLA 4	TORINO, PROGETTO PER LE EX CARCERI "LE NUOVE". PERCORSO MUSEALE. DISEGNI A MATITA						
		00048	Prospettiva centrale progetto interno museo	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	
		00049	Prospettiva progetto interno museo	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	
		00050	Sezione + particolare con indicazioni interventi di progetto	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	
		00051	Prospettiva esterno. Le permeabilità lungo i viali della Spina e su via Boggio	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	

		00052	Sezione trasversale con vista dell'allestimento interno	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	
		00053	Prospettiva viale esterno alle carceri	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	
		00054	Sezione trasversale	n.s.	matita su cartoncino	55 x 31	
CARTELLA 6	TORINO, OGR. OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI. DISEGNI A MANO						
		00045	Sezione trasversale di un fabbricato	n.s.	matite colorate su cartoncino	70 x 52	
		00046	Sezione trasversale	n.s.	matite colorate su cartoncino	70 x 52	
		00047	Prospettiva centrale allestimento GAM	n.s.	matite colorate su cartoncino	70 x 52	
		00307	Schizzo. Parte di prospettiva allestimento interno	n.s.	matita su carta	42 x 29	
		00308	Schizzo. Prospettiva collezioni permanenti	n.s.	matita su carta	42 x 29	
		00309	Schizzo. Prospettiva esterno OGR	n.s.	matita su carta	42 x 29	
CARTELLA 6	TORINO, PALAZZO D'AZEGLIO						
		00044	Rilievo architettonico delle facciate esterne	1:20	stampa su lucido	50 x 70	
CARTELLA 1	VENARIA REALE, PEOTA REALE DI CARLO EMANUELE III DI SAVOIA						
		00001	Veduta prospettica interno della Peota Reale (schizzo)	n.s.	matita su carta	42 x 30	
		00002	Tavola. Il nuovo Padiglione : layout	n.s.			
		00003	Copertina Book "La Peota Reale Savoia" alla Reggia di Venaria	n.s.	stampa a colori su cartoncino	42 x 30	
		00004	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva con prime indicazioni sulla sicurezza e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per la realizzazione di un padiglione espositivo destinato all'esposizione di un'imbarcazione sabauda di epoca settecentesca denominata "Peota" (progetto)	n.s.	stampa a colori su cartoncino	62 x 45	
		00007	Schizzo. Veduta prospettica interno della Peota Reale	n.s.	matita su carta	70 x 50	
		00009	Foto dell'area con progetto Peota contestualizzata	n.s.	stampa su carta	62 x 32	
		00010	Schizzi progettuali. Peota Reale.	n.s.	matita su carta	70 x 49	

		00011	Vista prospettica Peota Reale + Castello di Venaria	n.s.	matita su cartoncino	70 x 50	
		00012	Schizzi progettuali. La forma per la Peota Reale	n.s.	matita su cartoncino	49 x 34	
		00013	Schizzi progettuali. Il rapporto con lo spazio circostante : orizzontalità e verticalità	n.s.	matita su cartoncino	49 x 34	
		00014	Schizzi progettuali. Il rapporto acqua/terra che sostiene l'idea del padiglione nella pescheria come riferimento storico a Venaria Reale	n.s.	matita su cartoncino	49 x 34	
		00015	Schizzi progettuali. L'illusione del movimento : il suono e la visione dell'acqua che corre	n.s.	matita su cartoncino	49 x 34	
		00016	Rilievo stato di fatto: piani del legno e piano velico (copia ridotta)	1:100	stampa su carta		
		00017	Schizzi progettuali. Schizzi figure umane Peota	n.s.	matita su carta e lucido	49 x 34	
		00018	Pianta + Sezioni vasca Peota Reale	n.s.	china su lucido	42 x 30	
		00023	Rilievo dello stato di fatto: piani del legno e piano velico	1:25	china su lucido	120 x 84	
		00024	Rilievo dello stato di fatto: piani del legno e piano velico	1:25	matita su carta	120 x 84	
		00025	Rilievo stato di fatto: piani del legno e piano velico. Fianco destro + vista di prora	1:25	copia su carta	120 x 84	
		00026	Rilievo stato di fatto: piani del legno e piano velico. Fianco destro + vista di prora (copia ridotta)	1:50	copia su carta	60 x 43	
		00027	Rilievo dello stato di fatto: piani del legno e piano velico	1:25	copia su carta	120 x 84	
		00028	Veduta prospettica. Disegno a mano	n.s.	matita su cartoncino	101 x 70	
CARTELLA 3	VEDUTE PAESAGGISTICHE						
		00092	Vedute paesaggistiche Chiomonte, Exilles	n.s.	china su cartoncino	35 x 50	
		00093	Veduta paesaggistica	n.s.	matita su cartoncino	35 x 50	
		00094	Veduta paesaggistica	n.s.	pennarello su cartoncino	35 x 50	
		00095	Veduta paesaggistica	n.s.	china su cartoncino	50 x 35	
CARTELLA 7	DISEGNI A MANO. RITRATTI E COPIE DAL VERO						
		00168	Figura di amorino sul cigno	n.s.	matita su cartoncino	50 x 29	

		00169	Ritratto del volto di Gesù	n.s.	matita su cartoncino	30 x 60	
		00170	Ritratto volto di uomo	n.s.	matita su cartoncino	30 x 60	
		00171	Ritratto volto di uomo	n.s.	matita su cartoncino	30 x 60	
		00172	Ritratto volto di donna	n.s.	matita su cartoncino	27 x 40	
		00173	Ritratto volto di donna	n.s.	matita su cartoncino	27 x 40	
		00174	Ritratto volto di donna	n.s.	matita su carta	45 x 52	
		00175	Ritratto volto di donna	n.s.	matita su carta	26 x 37	
		00176	Ritratto volto di donna	n.s.	matita su carta	22 x 28	
		00177	Copia dal vero.Ritratto del volto del "Crepuscolo" figura allegorica Tomba di Lorenzo de' Medici, Sagrestia Nuova, Firenze	n.s.	matita su cartoncino	35 x 50	
		00178	Coppia di figure	n.s.	matita su cartoncino	39 x 52	
		00179	Volti e figure umane	n.s.	matita + sanguigna su cartoncino	39 x 52	
		00180	Copia dal vero.Ritratto volto di donna	n.s.	matita su cartoncino	40 x 52	
		00181	Copia dal vero.Volti figure umane	n.s.	sanguigna su cartoncino	27 x 39	
		00182	Copia dal vero.Busto figura umana	n.s.	sanguigna su cartoncino	39 x 52	
		00183	Copia dal vero.Busto figura umana con corona di frutta	n.s.	sanguigna su cartoncino	39 x 53	
		00184	Copia dal vero.Busto figura umana	n.s.	sanguigna su cartoncino	39 x 53	
		00185	Ritratto volto di donna	n.s.	sanguigna su cartoncino	35 x 43	
		00186	Ritratto busto di donna	n.s.	matita su cartoncino	35 x 43	
		00187	Ritratto volto di donna	n.s.	sanguigna su cartoncino	30 x 39	
		00188	Ritratto volto di donna	n.s.	matita su cartoncino	25 x 33	
		00189	Copia dal vero. Ritratti figura di donna	n.s.	matita + sanguigna su cartoncino	48 x 69	
CARTELLA 8	VARIE						
		00199	Stupinigi. Planimetria generale	n.s.	matita + pennarello su spolvero	52 x 78	
		00200	Studio per casa di civile abitazione	n.s.	matita su cartoncino	73 x 39	

		00201	Villa Cane Ussoux Rivoli. Prospetto edificio	1:50	matita su foglio acquarellabile	100 x 70	
		00135	Veduta di Rivoli	n.s.	matita su cartoncino	39 x 27	
		00136	Vaso di ortensia	n.s.	china su cartoncino	27 x 32	
		00137	Stupinigi	n.s.	matita + china su spolvero	26 39	
		00138	Caramagna Piemonte	n.s.	china su cartoncino	16 x 20	
		00139	Salassa Canavese	n.s.	china su cartoncino	16 x 20	
		00140	Chiomonte	n.s.	china su cartoncino	16 x 20	
		00141	Lignod Ayas Val d'Aosta	n.s.	china su cartoncino	36 x 41	
		00155	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	51 x 70	
		00156	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	matita su cartoncino	33 x 48	
		00157	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	35 x 50	
		00158	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00159	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00160	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00161	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00162	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00163	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00164	Vedute centro storico Rivoli	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00154	Rivoli Villa Cane d'Ussoux	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	
		00153	Porto con navi alla fonda	n.s.	china su cartoncino	47 x 33	
		00152	Capriccio architettonico - da Giovanni Paolo Pannini	n.s.	china su cartoncino	62 x 43	
		00151	Bosco con betulle	n.s.	china su cartoncino	50 x 70	

		00150	Tomba Trevisan Rivoli. Allegoria della Fede	n.s.	matita + colori su spolvero	52 x 78	
		00166	Armi sabaude stemma	n.s.	matita su cartoncino	100 x 70	
		00165	Marina	n.s.	china su cartoncino	100 x 70	
		00142	Sagrato Collegiata di Rivoli	n.s.	matita su lucido	40 x 50	
		00148	Rivoli, Castello di Rivoli. Ricostruzione progetto di variante	n.s.	china su carta	77 x 52	
		00149	Fonderie di cannone	n.s.	matita su cartoncino	52 x 78	
		00147	Rivoli	n.s.	china + acquarello su cartoncino	70 x 50	
		00146	Rivoli, sala consigliare del Comune. Studi	n.s.	matita + acquarello su cartoncino	41 x 32	
		00145	Rivoli, sala consigliare del Comune. Studi	n.s.	matita + acquarello su cartoncino	72 x 48	
		00144	Rivoli, Castello di Rivoli. Ricostruzione ambiente neoclassico	n.s.			
		00143	Studio di capitello	n.s.	china su cartoncino	35 x 39	
		00167	Donna con violoncello	n.s.	matita su spolvero	60 x 75	
		00320	Murazzano, Casa. Disegno tecnico cancello	n.s.	matita su carta	42 x 29,7	
		00321	Lampadario a sospensione. Disegno tecnico	n.s.	matita su carta	35 x 50	
CARTELLA 11	ILLUSTRAZIONI LIBRO Gianfranco Gritella, Juvarra: l'Architettura, Ed. Panini, Modena 1992						
		00229	Planimetria del settore centro occidentale di Torino nella seconda metà del Settecento	n.s.	china su lucido	40 x 30	
		00230	Porta della Cittadella di Alessandria	n.s.	matita su lucido	21 x 29	
		00231	Gli isolati di San Celso e San Daniele con i Quartieri militari di Juvarra	n.s.	stampa su lucido	29 x 21	
		00232	Schema planimetrico delle cellule edilizie che costituivano il complesso architettonico del "Palazzo Pubblico" di Lucca prima degli interventi di Ammannati e Juvarra	n.s.	stampa su lucido	29 x 21	
		00233	Raffronto tra l'impianto planimetrico del Palazzo Pubblico di Lucca secondo la proposta del primo progetto juvarriano	n.s.	stampa su lucido	29 x 21	

		00234	Raffronto tra l'impianto planimetrico del Palazzo Pubblico di Lucca secondo la proposta completa di Ammannati	n.s.	stampa su lucido	29 x 21	
		00235	soggetto non identificato	n.s.	stampa su lucido	29 x 21	
		00236	soggetto non identificato	n.s.	stampa su lucido	28 x 24	
		00237	Palazzo Reale di Messina. Pianta schema geometrico	n.s.	stampa su lucido	21 x 29	
		00238	Palazzo Reale di Messina. Pianta Palazzo Reale + porto	n.s.	stampa su lucido	21 x 29	
		00239	Palazzo Reale di Messina. Pianta schema del progetto juvarriano	n.s.	stampa su lucido	21 x 29	
		00241	Palazzo Reale di Messina. Pianta Palazzo + porto	n.s.	stampa su lucido	29 x 21	
		00240	Villa della Regina Torino. Schema planimetrico della Villa	n.s.	stampa su lucido	21 x 29	
		00242	soggetto non identificato	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00243	Altare maggiore del Santuario di Caravaggio. Schema planimetrico del progetto attribuito a Juvarra	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00244	Progetto per il concorso clementino del 1705. Organismo tipologico e schema geometrico dell'edificio principale	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00245	Progetto per il concorso clementino del 1705. Schema della geometria dell'impianto urbanistico con indicazione degli ingressi e dei percorsi principali	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00246	Dono accademico del 1707 Schema dell'impianto geometrico basato sull'intersezione del cerchio e del quadrato inscritto	n.s.	china su lucido	29 x 21	
		00247	Planimetria generale del complesso parrocchiale di Campertogno con la chiesa juvarriana e l'adiacente chiesuola di S.Marta	n.s.	china su lucido	29 x 21	
		00248	Loyola, Chiesa del Collegio Reale della Compagnia di Gesù, pianta dello stato attuale	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00249	C.Fontana, Progetto di chiesa per l'anfiteatro flavio	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00250	Roma, Tempietto di San Pietro in Montorio. Pianta + metà sezione (da Palladio e dal Serlio)	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00251	Gerusalemme, Imbomon, pianta ipotetica + Montepulciano, Chiesa del Gesù (pianta allo stato attuale)	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00252	Stralcio di mappa con il Palazzo Richa di Covasolo posto nell'angolo formato dalle attuali vie di Santa Teresa e XX Settembre [...]	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00253	Isolati di San Celso e San Daniele nei Quartieri militari a Torino	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00254	Stralcio di mappa ampliamento occidentale della città di Torino a metà Settecento	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00255	Planimetria congetturale della situazione urbana a metà Settecento della zona cittadina compresa tra il Bastion Verde e piazza San Giovanni	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00256	Isolato di San Filippo Neri con la chiesa juvarriana	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00257	La zona di Porta Palazzo	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	

		00258	Tratto terminale della "Contrada d'Italia" (ora Via Milano) con la piazzetta esagonale, la Basilica Mauriziana e gli edifici porticati che circondano su tre lati la "Piazza d'Armi" dinanzi a Porta Palazzo. Stralcio della mappa congetturale della seconda metà del Settecento	n.s.	stampa su cartoncino	29 x 21	
		00259	A.Pozzo, Progetto per una chiesa a pianta rotonda per la Compagnia di Gesù	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00260	Lucca,Palazzo Pubblico. Secondo progetto juvarriano, pianta del Piano terra	n.s.	stampa su carta	29 x 21	
		00261	Lucca,Palazzo Pubblico. Secondo progetto juvarriano, pianta del Piano nobile	n.s.	stampa su carta	29 x 21	
		00262	Borgaro. Stralcio di mappa alla fine del Settecento secondo il rilievo congetturale in corrispondenza dell'antico isolato di San Aimo con il Palazzo Birago di Borgaro	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00263	Torino. Stralcio di mappa congetturale con il Palazzo Martini di Cigala ubicato nella zona angolare generata dalle attuali Vie della Consolata San Domenico e Piazza Savoia	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
		00264	Schema dell'impianto compositivo del progetto di Nicolas Besmier per il Concorso Clementino del 1711	n.s.	china su carta	21 x 29	
		00265	Torino. Isolato Santa Croce con il grande chiostro quadrato a ridosso della chiesa juvarriana caratterizzata dal profondo coro	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00266	Isolato del Senato e delle Carceri Senatorie	n.s.	stampa su cartoncino	21 x 29	
		00267	soggetto non identificato				
		00268	La Villa della Regina, con l'ampio giardino "ad anfiteatro" che si estende sulle falde della collina torinese, come appare nell'incisione economiastica del Theatrum Sabaudie	n.s.	stampa su carta	29 x 21	
CARTELLA 11	CARTE GEOGRAFICHE						
		00225	Carta geografica con percorso romano della Via delle Gallie + percorso romano + percorso medievale	n.s.	stampa su cartoncino	29 x 21	
		00226	Sezione carta geografica con indicazioni quote altimetriche Sacra San Michele, Dora R.,T.Messa Vecchia,M.Musinè	n.s.	stampa su cartoncino	29 x 21	
CARTELLA 11	RIVOLI,MONUMENTO AI CARABINIERI						
		00296	Monumento ai carabinieri.Schizzo prospetto + sezione	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		00297	Monumento ai carabinieri.Schizzo prospetto + sezione	n.s.	matita su carta	29 x 21	
CARTELLA 11	LOGHI / FRONTESPIZI + VARIE						
		00330	Schizzo	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00331	Disegno tecnico. Cornice Carlo X ciliegio massello Tipo B	1:1	matita su carta	21 x 29	
		00332	Disegno tecnico. Cornice Carlo X ciliegio massello Tipo B	1:1	matita su carta	21 x 29	

		00333	Disegno tecnico scala a chiocciola	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00334	Disegno tecnico orologio campanile	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00335	Rivoli, Castello.	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00336	Rivoli, Castello.	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00337	Rivoli, Castello.	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00338	Rivoli, Castello.	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00339	Marchio per il Centro Studi Piemontesi "I luoghi delle parole"	n.s.	china su carta + colori	21 x 29	
		00340	Marchio per il Centro Studi Piemontesi "I luoghi delle parole"	n.s.	china su carta + colori	21 x 29	
		00341	Marchio per il Centro Studi Piemontesi "I luoghi delle parole"	n.s.	china su carta + colori	21 x 29	
		00342	Stemma araldico	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00343	Stemma araldico Papa Giovanni Paolo II	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00344	Stemma araldico	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		00345	Stemma araldico. Museo nazionale d'artiglieria e della tecnologia militare	n.s.	stampa su carta	21 x 29	
CARTELLA 10	VILLA IN MONTAGNA. ELABORATI DELL'ARCH. GUIDO GUELPO						
		00310	Planimetria generale della villa + giardini	1:500	china su cartoncino	70 x 58	
		00311	Pianta Piano sotterraneo	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00312	Pianta Piano terra	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00313	Pianta Piano primo	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00314	Pianta dell'armatura del tetto	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00315	Prospetto sud	1:100	china su cartoncino	70 x 58	

		00316	Prospetto a levante (Prospetto est)	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00317	Sezione longitudinale AB	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00318	Sezione trasversale LM	1:100	china su cartoncino	70 x 58	
		00319	Particolare di una trifora	1:20	china su cartoncino	70 x 58	

<i>Numero album</i>	<i>Luogo</i>	<i>Titolo</i>	<i>Tipo di lavoro</i>	<i>Tecnica</i>	<i>Anno</i>	<i>Note</i>
A01 Pagine 46	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA	RILIEVO PIANO SEMINTERRATO.	CHINA SU CARTA	1981 - 1982	
A02 Pagine 46	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA	RILIEVO PIANO SEMINTERRATO.	CHINA SU CARTA	1982 - 1983	
A03 Pagine 37	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA	RILIEVO PIANO SEMINTERRATO.	CHINA SU CARTA	1983	
A04 Pagine 28	SERRA SAN BRUNO TORINO RIVOLI (TO)	CERTOSA SERRA SAN BRUNO + TORINO, PALAZZO D'AZEGLIO + RIVOLI, COLLEGIATA SANTA MARIA DELLA STELLA + TORINO, MUSEO DEL CINEMA	RILIEVI + SCHIZZI	CHINA SU LUCIDO + MATITA SU LUCIDO + CHINA E PENNARELLI SU CARTA	1991 - 1992	
A05 Pagine 24	TORINO	TORINO, BASILICA DI SUPERGA + TORINO, QUARTIERI MILITARI JUVARRIANI + TORINO, TRABEAZIONE D'ANGOLO IN VIA DEL CARMINE	RILIEVI	CHINA + MATITA SU CARTA	1998	
A06 Pagine 38	RIVOLI (TO) STUPINIGI (TO) TORINO COMO	PALAZZO OLIVETTI + TORINO, CASA DEL CONTE VERDE + STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI + TORINO, ARCHIVI ORDINE MAURIZIANO + TORINO, CASA JUVARRIANA SU VIA MILANO + TORINO, BASILICA DI SUPERGA + COMO, CUPOLA DUOMO	RILIEVI	CHINA + MATITA SU CARTA	1985 - 1987	
A07 Pagine 31	STUPINIGI (TO)	PALAZZINA DI CACCIA	RILIEVI	CHINA + MATITA SU CARTA		
A08 Pagine 51	RIVOLI (TO) COLOMBARE (SIRMIONE) SALUZZO+ VENASCA + FINALE LIGURE	SCHIZZI ANATOMICI E VARIE + CASTELLO DI RIVOLI + CHIESA DI COLOMBARE (SIRMIONE) + CAMPANILE SALUZZO + CHIESA DI VENASCA + CASTEL GAVONE	RILIEVI + SCHIZZI	MATITA SU CARTA + CHINA SU CARTA E ACQUARELLO		
A09 Pagine 18	SCHIZZI PAESAGGISTICI + RIVOLI (TO)	SCHIZZI PAESAGGISTICI E VARIE + SCHIZZI CASTELLO DI RIVOLI	SCHIZZI	MATITA SU CARTONCINO	1984	

A10 Pagine 20	RIVOLI (TO)+ BARDONECCHIA (TO) + ROSTA (TO)+ TORINO	COLLEGIATA SANTA MARIA DELLA STELLA + RILIEVI BARDONECCHIA E ROSTA + SCHIZZI MUSEO DEL CINEMA + SCHIZZI BOCCIODROMO RIVOLI	RILIEVI + SCHIZZI	MATITA SU CARTONCINO	1997	
A11 Pagine 25	TORINO	MUSEO DEL CINEMA + MASTIO DELLA CITTADELLA, MUSEO D'ARTIGLIERIA	SCHIZZI	MATITA SU CARTONCINO + CHINA SU CARTONCINO		
A12 Pagine 23	TORINO + RIVOLI (TO)	MUSEO DEL CINEMA + MASTIO DELLA CITTADELLA, MUSEO D'ARTIGLIERIA + PADIGLIONE SS. SINDONE IN PIAZZA SAN GIOVANNI A TORINO + COLLEGIATA SANTA MARIA DELLA STELLA	SCHIZZI	MATITA SU CARTONCINO + CHINA SU CARTONCINO		
A13 Pagine 24	RIVOLI (TO) + BUTTLIGLIERA ALTA (TO)	BOCCIODROMO DI RIVOLI + CHIOSTRO DI SANT'ANTONIO DI RANVERSO	SCHIZZI	MATITA SU CARTONCINO + CHINA SU CARTONCINO		
A14 Pagine 14	TORINO + BARDONECCHIA (TO)	MUSEO DEL CINEMA + MUSEO D'ARTIGLIERIA + VARIE BARDONECCHIA	SCHIZZI PROSPETTICI E VARI	MATITA SU CARTONCINO + CHINA SU CARTONCINO	1993 - 1994	
A15 Pagine 25	STUPINIGI (TO) + ROMA + VARIE	PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI + CHIESA DI SAN CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE + CHIESA DI SAN LUCA E MARTINA + CHIESA DI SANT'ANDREA AL QUIRINALE + VARIE	SCHIZZI PROGETTUALI	CHINA SU CARTONCINO		
A16 Pagine 42	LUCCA + COLLEGNO (TO) + ROMA + TORINO+ BIELLA+ CORDOBA + VARIE	PALAZZO PUBBLICO A LUCCA + OSPEDALE PSICHIATRICO DI COLLEGNO + SACRESTIA VATICANA + PALAZZO CARIGNANO + BASILICA DI SUPERGA + VOLTO SANTO A LUCCA + MUSEO D'ARTIGLIERIA + CHIESA SANTA MARIA DI BABILONE + SCHIZZI MOSCHEA DI CORDOBA + CHIESA DI SANTA CROCE A TORINO + VARIE	SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA + CHINA SU CARTONCINO		

A17 Pagine 23	CANNES + VILLAR PEROSA (TO) + PIANEZZA (TO)	CANNES, STAND MUSEO DEL CINEMA + VILLAR PEROSA, VILLA AGNELLI + VAL DELLA TORRE, SANTA MARIA DELLA SPINA + PIANEZZA, PIEVE DI SAN PIETRO + VARIE	SCHIZZI PROGETTUALI	CHINA SU CARTONCINO		
A18 Pagine 104	TORINO + VENARIA REALE (TO) + AOSTA + SAVIGLIANO (CN)	TORINO, CONCORSO PORTA SUSA + TORINO, OGR + TORINO, VILLAGGIO OLIMPICO 2006 + SAVIGLIANO, CHIESA DELLA CROCE NERA + LAGNASCO, CASTELLI + VENARIA REALE, PEOTA REALE + AOSTA, MAISON LOSTAN + VARIE	SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA SU CARTA		
A19 Pagine 19	TORINO + RIVOLI (TO) + COLLEGNO (TO)	TORINO, MUSEO DEL CINEMA + TORINO, MUSEO D'ARTIGLIERIA + RIVOLI, CAMPANILE ANTICA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA + COLLEGNO, MUSEO LOMBROSO +VARIE	SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA SU CARTA + CHINA SU CARTA		
A20 Pagine 88	TORINO + VENARIA REALE (TO) + SAVIGLIANO (CN)+ FINALE LIGURE (SV)	TORINO, PALAZZO REALE + TORINO, OGR + LAGNASCO, CASTELLI + RIVOLI, VILLA MELANO + SAVIGLIANO, CHIESA DELLA CROCE NERA + FINALE LIGURE, CASTEL GAVONE + VENARIA REALE, PEOTA REALE + RIVOLI, CHIESA DELLA CROCE DORATA + VARIE	SCHIZZI PROGETTUALI	MATITA SU CARTA		

Numero blocco album	Titolo	Codice	Disegno	Scala	Tecnica	Dimensioni foglio (b x h - cm)	Note
ALBUM A01	PALAZZINA DI STUPINIGI. Rilievi della Palazzina di Stupinigi, Piano Seminterrato (Anno 1981-1982).						
		Pag.1 schizzo n.1	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, ellisse centrale quotato + Curve parete perimetrale ellisse centrale A B C D	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.2 schizzo n.2	Palazzina di Stupinigi. Pianta Piano seminterrato ellisse centrale quotato	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.3 schizzo n.3	Palazzina di Stupinigi.Curve parete perimetrale E F G H	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag. 4 schizzo n.4	Palazzina di Stupinigi. Ellisse centrale quotato Piano seminterrato (Pianta intervalto A) + Curve parete perimetrale P Q R S T	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.5 schizzo n.5	Palazzina di Stupinigi. Ellisse centrale quotato Piano seminterrato (Pianta intervalto B)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.6 schizzo n.6	Palazzina di Stupinigi. Ellisse centrale quotato Pianta seminterrato(Pianta intervalto H)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.7 schizzo n.7	Palazzina di Stupinigi. Ellisse centrale quotato Pianta seminterrato(Pianta intervalto G)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.8 schizzo n.8	Palazzina di Stupinigi. Ellisse centrale quotato Pianta seminterrato(Pianta intervalto F)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.9 schizzo n.9	Palazzina di Stupinigi. Ellisse centrale quotato Pianta braccio cantine sul braccio longitudinale dell'ellisse; accesso dal passaggio "L", tra l'appartamento della Regina e la galleria di ponente + particolare finestre 3 e 4	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.10 schizzo n.10	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, Pianta piano cantine sull'asse longitudinale dell'ellisse centrale tra l'appartamento del Re e la galleria di levante e parte di pianta sottostante la galleria di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.11 schizzo n.11	Palazzina di Stupinigi. Pianta Piano seminterrato della manica di cantine sottostanti alla galleria di ponente, in corrispondenza dell'ellisse centrale ; (altra parte di pianta allo schizzo pag.12)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.12 schizzo n.12	Palazzina di Stupinigi. Pianta Piano seminterrato di parte delle cantine sottostanti alla galleria di ponente in corrispondenza all'ellisse centrale (altra parte di pianta allo schizzo pag.11)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.13 schizzo n.13	Palazzina di Stupinigi. Pianta Piano seminterrato dei servizi sottostanti alla galleria di levante in corrispondenza dell'ellisse centrale. Accesso dalla porta C	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.14 schizzo n.14	Palazzina di Stupinigi. Pianta Piano seminterrato vano scala in corrispondenza della galleria di levante + particolare finestra 1 e 2	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.15 schizzo n.15	Palazzina di Stupinigi. Pianta piano seminterrato degli ambienti posti in corrispondenza delle scale della galleria di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.16 schizzo n.16	Palazzina di Stupinigi. Pianta piano seminterrato di parte delle cantine in corrispondenza delle scale della galleria di ponente	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.17 schizzo n.17	Palazzina di Stupinigi. Pianta piano seminterrato vano scala galleria di ponente	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.18 schizzo n.18	Palazzina di Stupinigi. Pianta piano seminterrato locale sottostante all'anticamera della Regina. Accesso dalla porta I	n.s.	china + su carta	35 x 25	

	Pag.19 schizzo n.19	Palazzina di Stupinigi. Pianta piano seminterrato locale sottostante alla camera da letto della Regina	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.20 schizzo n.20	Palazzina di Stupinigi. Pianta locale sottostante all'anticamera del Re	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.21 schizzo n.21	Palazzina di Stupinigi. Pianta locale sottostante alla camera da letto del Re	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.22 schizzo n.22	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, locale sottostante alla galleria di ponente, accesso dalla porta M dell'ellisse, riferimento lignola al punto CC	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.23 schizzo n.23	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, locali sottostanti all'atrio dell'appartamento di ponente, riferimento lignola al punto CC	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.24 schizzo n.24	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, scala a chiocciola in prossimità dei locali sottostanti all'atrio dell'appartamento di Carlo Felice	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.25 schizzo n.25	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locale sottostante alla prima anticamera dell'appartamento di Carlo Felice	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.26 schizzo n.26	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locale sottostante alla seconda anticamera dell'appartamento di Carlo Felice	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.27 schizzo n.27	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, Appartamento Carlo Felice, pianta camera A	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.28 schizzo n.28	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, Appartamento di ponente, pianta camera B dell'appartamento di Carlo Felice	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.29 schizzo n.29	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali di testa dell'appartamento di Carlo Felice , tra le camere A e B	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.30 schizzo n.30	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta scala dell'appartamento di ponente	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.31 schizzo n.31	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta galleria di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.32 schizzo n.32	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali sottostanti all'atrio dell'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.33 schizzo n.33	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locale sottostante all'atrio dell'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag. 34 schizzo n.34	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali sottostanti alle anticamere 1 e 2 dell'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.35 schizzo n.35	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali sottostanti alla camera da letto (e salotti adiacenti) dell'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.36 schizzo n.36	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali sottostanti all'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.37 schizzo n.37	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali sottostanti alla sala da gioco (appartamento di levante)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.38 schizzo n.38	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta cortile interno , appartamento di levante (piano cortile a livello piano cantine)	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.39 schizzo n.39	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta di parte delle cantine sottostanti all'appartamento di levante in corrispondenza del cortiletto interno	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.40 schizzo n.40	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali sottostanti all'ampliamento dell'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.41 schizzo n.41	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali e scala a chiocciola dell'ampliamento dell'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.42 schizzo n.42	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta scale appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
	Pag.43 schizzo n.43	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta cucine sottostanti alla biblioteca (Regina Margherita)	n.s.	china + su carta	35 x 25	

		Pag.44 schizzo n.44	Palazzina di Stupinigi. Piano seminterrato, pianta locali a piano terra di collegamento tra le cucine della Regina Margherita e l'appartamento di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag.45 schizzo n.44	Palazzina di caccia. Rilievi dei profili della scalinata lato parco lungo l'appartamento della Regina e per tutto il padiglione di ponente	n.s.	china + su carta	35 x 25	
		Pag. 46 schizzo n.44	Palazzina di caccia. Rilievi dei profili della scalinata lato parco lungo il padiglione di levante	n.s.	china + su carta	35 x 25	
ALBUM A02	PALAZZINA DI STUPINIGI. Rilievi della Palazzina di Stupinigi, Piano Seminterrato (Anno 1982-1983).						
		Pag.47 schizzo n. 45	Palazzina di caccia. Tetto centrale. Metà pianta grossa orditura	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.48 schizzo n. 46	Palazzina di caccia. Capriata tetto centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.49 schizzo n. 47	Palazzina di caccia. Ellisse corpo centrale. Piano sottotetto. Archi in muratura di raccordo tra i pilastri centrali e il muro perimetrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.50 schizzo n. 48	Palazzina di caccia. Sottotetto	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.51 schizzo n. 50	Palazzina di caccia. Sottotetto. Prospetto arco centrale tra A e D	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.52 schizzo n. 51	Palazzina di caccia. Tetto in rame corpo centrale. Coperture galleria di ponente, verso il parco	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.53 schizzo n.52	Palazzina di caccia. Balaustra ellisse centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.54 schizzo n.53	Palazzina di caccia. Profilo avancorpo ellisse centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.55 schizzo n.54	Palazzina di caccia. Particolare grandi travature del sottotetto del corpo centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.56 schizzo n.55	Palazzina di caccia. Sezione trasversale corpo centrale Piano seminterrato	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.57 schizzo n.56	Palazzina di caccia. Prosecuzione sezione trasversale ellisse centrale Piano seminterrato	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.58 schizzo n.57	Palazzina di caccia. Ellisse centrale. Sezione longitudinale piano seminterrato	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.59 schizzo n.58	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale a sinistra dell'ellisse centrale, piano seminterrato, sezione verso il parco	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.60 schizzo n.59	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale a destra dell'ellisse centrale, fronte verso il parco, piano seminterrato	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.61 schizzo n.60	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale del sottotetto, padiglione di ponente	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.62 schizzo n.61	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale del sottotetto, strutture di incontro tra l'ellisse centrale e il padiglione di ponente	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.63 schizzo n.62	Palazzina di caccia. Estradosso calotta centrale del salone, sezione longitudinale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.64 schizzo n.63	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale livelli sottotetto estradosso volta, strutture di sostentamento della calotta centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.65 schizzo n.64	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale sottotetto corpo centrale, strutture lignee sottostanti alla passerella	n.s.	china su carta	35 x 25	

	Pag.66 schizzo n.65	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale scaletta a chiocciola sottotetto corpo centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.67 schizzo n.66	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale delle strutture di sostentamento del basamento del cervo	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.68 schizzo n.67	Palazzina di caccia. Calotta terminale del tetto in rame del corpo centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.69 schizzo n.68	Palazzina di caccia. Capriata a sinistra del salone verso il parco	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.70 schizzo n.69	Palazzina di caccia. Sezione trasversale del tetto	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.71 schizzo n.70	Palazzina di caccia. Sezione trasversale scala a chiocciola del sottotetto	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.72 schizzo n.71	Palazzina di caccia. Sezione trasversale corpo centrale passante per il salone	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.73 schizzo n.72	Palazzina di caccia. Sezione trasversale del tetto, del corpo centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.74 schizzo n.73	Palazzina di caccia. Sezione trasversale cupolotto terminale del tetto del corpo centrale	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.75 schizzo n.74	Palazzina di caccia. Ambienti soprastanti alla galleria di levante, lato Torino	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.76 schizzo n.75	Palazzina di caccia. Continuazioni A e B dello schizzo precedente (galleria di levante)	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.77 schizzo n.76	Palazzina di caccia. Locali soprastanti alla galleria di ponente, lato parco	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.78 schizzo n.77	Palazzina di caccia. Continuazioni schizzo precedente	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.79 schizzo n.78	Palazzina di caccia. Galleria pianta del tetto	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.80 schizzo n.79	Palazzina di caccia. Pianta locali soprastanti alla galleria dei ritratti e biblioteca (ex galleria dei pompieri)	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.81 schizzo n.80	Palazzina di caccia. Continuazione schizzo precedente, pianta locali ex galleria pompieri	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.82 schizzo n.81	Palazzina di caccia. Continuazioni A e B degli schizzi precedenti n.79 e n.80	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.83 schizzo n.82	Palazzina di caccia. Pianta piano primo, locali dell'angolo di incastro tra la galleria dei pompieri e la galleria di levante	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.84 schizzo n.83	Palazzina di caccia. Pianta piano primo continuazione schizzo precedente	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.85 schizzo n.84	Palazzina di caccia. Pianta tetto galleria dei pompieri	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.86 schizzo n.85	Palazzina di caccia. Galleria dei pompieri. Pianta tetto in corrispondenza dell'attacco con la galleria di levante	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.87 schizzo n.86	Palazzina di caccia. Galleria dei pompieri . Pianta del tetto in corrispondenza dell'incontro con l'ingresso al museo	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.88 schizzo n.87	Palazzina di caccia. Balaustra tetto galleria dei pompieri	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.89 schizzo n.88	Palazzina di caccia. Pianta piano terra locali della Vasella	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.90 schizzo n.89	Palazzina di caccia. Pianta piano terra galleria dei ritratti e biblioteca	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.91 schizzo n.90	Pianta galleria di levante	n.s.	china su carta	35 x 25	
	Pag.92 schizzo n.91	Pianta atrio appartamento di levante	n.s.	china su carta	35 x 25	

ALBUM A03	PALAZZINA DI STUPINIGI. Rilievi della Palazzina di Stupinigi, Piano Seminterrato						
		Pag.93 schizzo n.92	Palazzina di caccia. Prospetto verso il cortile della galleria dei ritratti	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.94 schizzo n.93	Palazzina di caccia. Prospetto sul cortile della Galleria di levante	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.95 schizzo n.94	Palazzina di caccia. Appartamento Carlo Felice. Pianta prima anticamera piano terra	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.96 schizzo n.95	Palazzina di caccia. Appartamento Carlo Felice. Pianta piano terra seconda anticamera	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.97 schizzo n.96	Palazzina di caccia. Prospetto e sezione trasversale della galleria di levante	n.s.	china + stampa su carta	35 x 25	
		Pag.98 schizzo n.97	Palazzina di caccia. Prospetto - sezione trasversale galleria di levante (fronte verso Torino)	n.s.	china + stampa su carta	35 x 25	
		Pag.99 schizzo n.98	Palazzina di caccia. Prospetti interni e sezioni parziali della galleria di levante	n.s.	china + stampa su carta	35 x 25	
		Pag.100 schizzo n.99	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale (A) e sezione trasversale (B) parziale del primo piano della galleria di ponente	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.101 schizzo n.100	Pianta piano terra, atrio galleria dei ritratti	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.102 schizzo n.101	Palazzina di caccia. Sezione trasversale antibiblioteca (curvatura della volta)	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.103 schizzo n.102	Palazzina di caccia. Particolari decorativi atrio di levante Sezione trasversale parziale	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.104 schizzo n.103	Palazzina di caccia. Sezione trasversale volta atrio di levante e pianta piano primo scala chiocciola alloggio Olivero	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.105 schizzo n.104	Palazzina di caccia. Prospetto parziale galleria dei ritratti, lato verso il parco	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.106 schizzo n.105	Palazzina di caccia. Pianta piano terra profilo esterno verso il parco, incastro galleria dei ritratti con l'atrio	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.107 schizzo n.106	Palazzina di caccia. Prospetto verso il parco, atrio galleria dei ritratti	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.108 schizzo n.107	Palazzina di caccia. Pianta piano primo alloggio Olivero (sopra atreio galleria dei ritratti)	n.s.	china su carta	35 x 25	
		Pag.109	Palazzina di caccia. Scala appartamento di levante, piano terra	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.110	Palazzina di caccia. Sezione longitudinale cucine Regina Margherita	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.111	Palazzina di caccia. Pianta scale	n.s.	matita su carta	35 x 25	
		Pag.112	Palazzina di caccia. Pianta tetti anticamera Carlo Felice	n.s.	matita su carta	35 x 25	

		Pag.113	Palazzina di caccia. Bozza di pianta	n.s.	matita su carta	35 x 25	
		Pag.114	Palazzina di caccia. Prospetto, scuderie di levante	n.s.	matita su carta	35 x 25	
		Pag.115	Palazzina di caccia. Parte di prospetti + particolari cancellata	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.116	Palazzina di caccia. Parte di prospetto piccola esedra	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.117	Palazzina di caccia. Pianta magazzino adiacente alla biglietteria piano terra	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.118	Palazzina di caccia. Pianta biglietteria piano terra	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.119	Palazzina di caccia. Pianta piano terra	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.120	Palazzina di caccia. Pianta scale piano primo	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.121	Palazzina di caccia. Pianta ultimo piano	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.122	Palazzina di caccia. Continuazione del disegno precedente	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.123	Palazzina di caccia. Piano ammezzato alloggio Ghiglione (pianta)	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.124	Palazzina di caccia. Piano ammezzato alloggio Ghiglione (pianta)	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.125	Palazzina di caccia. Pianta scala a livello del piano ammezzato	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.126	Palazzina di caccia. Pianta	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.127	Palazzina di caccia. Pianta	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.128	Palazzina di caccia. Pianta	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
		Pag.129	Palazzina di caccia. Pianta	n.s.	china + matita su carta	35 x 25	
ALBUM A04	CERTOSA DI SERRA SAN BRUNO (VV) TORINO, PALAZZO D'AZEGLIO RIVOLI, COLLEGIATA SANTA MARIA DELLA STELLA TORINO, MUSEO DEL CINEMA						
		Pag.1	Serra San Bruno, Certosa. Rilievo profili	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.2	Serra San Bruno, Certosa. Pianta volta a cupola	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.3	Serra San Bruno, Certosa. Pianta volta a cupola a spicchi	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.4	Serra San Bruno, Certosa. Rilievo particolare	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.5	Torino, Palazzo d'Azeglio. Schizzo particolare	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.6	Torino, Palazzo d'Azeglio + Certosa Serra San Bruno. Rilievi decorazioni e particolari su lucido + stemmi araldici	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.7	Torino, Palazzo d'Azeglio + Certosa Serra San Bruno. Rilievi decorazioni e particolari su lucido + stemmi araldici	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.8	Torino, Palazzo Reale, Scala delle Forbici. Rilievo decorazione della scala delle forbici di Juvarra	n.s.	china su lucido	21 x 29	

		Pag.9	Rilievo finestre	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.10	Rilievo capitelli + decorazioni architettoniche varie	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.11	Torino,Palazzo d'Azeglio. Rilievo decorazioni	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.12	Torino,Palazzo d'Azeglio. Rilievo finestre	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.13	Torino,Palazzo d'Azeglio. Rilievo finestra su Via Principe Amedeo	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.14	Torino,Palazzo d'Azeglio. Rilievo particolari decorazioni e balaustra	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.15	Rivoli,Collegiata Santa Maria della Stella. Stele commemorativa + finestra circolare + piante strutture voltate	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.16	Venaria Reale. Schizzo della pianta della Reggia + stemmi araldici	n.s.	china su lucido	21 x 29	
		Pag.17	Stemmi araldici	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.18	Schizzo manifesto Museo d'Arte contemporanea Rivoli + schizzo Museo d'Artiglieria a Torino + schizzo gru Museo del Cinema	n.s.	matita su carta e lucido	21 x 29	
		Pag.19	Rivoli,Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzo pianta	n.s.	china + pennarelli su carta	21 x 29	
		Pag.20	Per la Cappella ai caduti in montagna.Schizzi vari +Stemmi araldici per il Museo storico nazionale d'artiglieria	n.s.	matita e matite colorate su carta	21 x 29	
		Pag.21	Torino. Mastio della Cittadella, museo d'artiglieria. Schizzi per la Cittadella, Salone Italia '61+ Schizzo crocefisso Collegiata Santa Maria della Stella a Rivoli	n.s.	matita su lucido + carta	21 x 29	
		Pag.22	Rivoli. Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzi altare + crocefisso	n.s.	matita su lucido + carta	21 x 29	
		Pag.23	Rivoli. Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzi altare + crocefisso	n.s.	matita su lucido + carta	21 x 29	
		Pag.24	Torino, Mastio della Cittadella, museo d' Artiglieria. Schizzi + Torino, Museo del Cinema. Schizzi interno Mole	n.s.	china su lucido e carta	21 x 29	
		Pag.25	Torino, Museo del Cinema. Schizzi per le rampe	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.26	Rilievo decorazioni	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.27	Torino, Museo del Cinema. Schizzi per lo stemma del Museo del Cinema	n.s.	china + pennarelli su carta	21 x 29	
		Pag.28	Torino, Museo del Cinema. Schizzi per lo stemma del Museo del Cinema	n.s.	china + pennarelli su carta	21 x 29	
ALBUM A05	TORINO, BASILICA DI SUPERGA TORINO, QUARTIERI MILITARI CORSO VALDOCCO TORINO, TRABEAZIONE D'ANGOLO IN VIA DEL CARMINE						
		Pag.1	Schizzi	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.2	Torino,Basilica di Superga. Rilievo prospetti del chiostro (particolari capitelli + fascia dell'arco del chiostro)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.3	Torino,Basilica di Superga. Rilievo dei prospetti del chiostro, ordine architettonico inferiore	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.4	Torino,Basilica di Superga. Rilievo dei prospetti del chiostro, basi delle paraste ordine inferiore	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	

		Pag.5	Torino,Basilica di Superga. Rilievo 1/ 4 di pianta dell'estradosso del cupolino della lanterna	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.6	Torino,Basilica di Superga. Rilievo dei torcieri della lanterna + rilievo del modello ligneo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.7	Torino,Basilica di Superga. Rilievo profilo esterno della corona del cupolino + Rilievo della pianta della copertura in lastre di piombo della cupola in prossimità della base della lanterna	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.8	Torino,Basilica di Superga. Rilievo. Sezione della corona del cupolino con pianta della regione periferica del medesimo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.9	vuota				
		Pag.10	Torino,Basilica di Superga. Rilievo di particolari architettonici del portico meridionale del chiostro	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.11	Torino,Basilica di Superga. Portico meridionale del chiostro, rilievo parte bassa a piano terra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.12	Torino,Basilica di Superga. Portico meridionale del chiostro, rilievo parte del piano terra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.13	Torino,Basilica di Superga. Rilievo cornice primo piano corridoi del convento	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.14	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo profilo del capitello dello spigolo dell'abaco	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.15	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo trabeazione in corrispondenza delle paraste	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.16	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo prospetto parte della trabeazione dell'ordine gigante	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.17	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo timpano delle finestre del piano primo + particolari trabeazione	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.18	Trabeazione d'angolo in Via del Carmine. Rilievo parasta d'angolo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.19	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Piano attico, rilievo particolari del prospetto	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.20	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo particolari	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.21	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo particolari dell'arco	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.22	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo cornici finestre del piano primo + Rilievo basi angolo piano terra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.23	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo portici del piano terra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.24	Torino,Quartieri militari di Corso Valdocco. Rilievo prospetto laterale lungo via del Carmine	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
ALBUM A06	RIVOLI, PALAZZO OLIVETTI RIVOLI, CASA DEL CONTE VERDE STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA ORDINE MAURIZIANO ARCHIVIO STORICO CASA JUVARRIANA IN VIA MILANO TORINO, BASILICA DI SUPERGA COMO, CUPOLA DEL DUOMO						
		Pag.1	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo parte di prospetto	n.s.	china + matita su carta	29 x 21	
		Pag.2	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo parte del basamento	n.s.	china + matita su carta	29 x 21	
		Pag.3	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo particolare A B C D	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.4	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo particolare E F	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	

		Pag.5	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo particolare G + Particolare balconi	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.6	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo particolare gronda	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.7	Rivoli,Palazzo Olivetti. Rilievo particolare H L	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.8	Rivoli,Palazzo Olivetti. Manica lunga, rilievo localizzazione serbatoio acquedotto + rilievo locali piano terra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.9	Rivoli,Palazzo Olivetti. Manica lunga, rilievo locali piano terra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.10	Rivoli,Palazzo Olivetti. Manica lunga, rilievo locali piano terra (sopra serbatoio) + schizzo per il quadro di Rivoli	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.11	Schizzo per il quadro di Rivoli	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.12	Schizzo per il quadro di Rivoli	n.s.	china + matita su carta	29 x 21	
		Pag.13	Rivoli,Casa del Conte Verde. Schizzi	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.14	Rivoli,Casa del Conte Verde. Schizzo "dai tetti del Conte Verde"	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.15	Stupinigi,Palazzina di caccia di Stupinigi. Schizzo particolare + rilievo particolari galleria di levante	1:1	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.16	Stupinigi,Palazzina di caccia di Stupinigi. Rilievi particolari	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.17	Torino,Ordine Mauriziano, Archivio storico. Rilievi particolari	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.18	Torino,Ordine Mauriziano, Archivio storico. Rilievi particolari	n.s.	china + matita su carta	29 x 21	
		Pag.19	Torino,Casa Juvarriana in Via Milano a Torino. Rilievo parte di prospetto	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.20	Torino,Casa Juvarriana in Via Milano a Torino. Rilievo profilo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.21	Torino,Casa Juvarriana in Via Milano a Torino. Rilievo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.22	Casa Juvarriana in Via Milano a Torino. Rilievo sezione DD balcone centrale	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.23	Casa Juvarriana in Via Milano a Torino. Rilievo capitello + Particolare GG	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.24	Torino, Basilica di Superga. Rilievo pianta lanterna	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.25	Torino, Basilica di Superga. Rilievo particolare capitelli lanterna e basi lanterna cupola	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.26	Torino, Basilica di Superga. Rilievo sezione verticale della lanterna	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.27	Como, cupola del Duomo. Rilievo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.28	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo cornigoli citroniera di levante	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.29	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo pianta intradosso	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.30	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo cornigoli citroniera di levante + schizzi particolari	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.31	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo particolari balaustra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.32	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo particolari base balaustra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.33	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo particolari base balaustra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	

		Pag.34	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo particolari copertura	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.35	Rilievo pianta	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.36	Rilievo lanterne	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.37	Stupinigi, Palazzina di caccia.rilievo box piccole scuderie in vicinanza all'ingresso del museo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.38	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo particolare balastra + rilievo particolari	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
ALBUM A07	STUPINIGI, PALAZZINA DI CACCIA.						
		Dis.1 Pag.1	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo particolare salone centrale	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.2 Pag.2	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo prospetto lato parco, primo balcone a destra dell'ellisse (anticamera della Regina)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.3 Pag.3	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Dis.4 Pag.4	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo balastra in legno del salone	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.5 Pag.5	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo vaso balastra	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.6 Pag.6	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo vaso balastra in prossimità della scala a chiocciola di ponente	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.7 Pag.7	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo vaso balastra del tamburo (mezz'eria dell'ellisse verso Torino)	n.s.	china + matita su carta	29 x 21	
		Dis.8 Pag.8	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo cornicione tamburo centrale (sezione in prossimità)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.9 Pag.9	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo capitello parasta del tamburo + rilievo finestra sul salone centrale in corrispondenza dei corridoi	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.10 Pag.10	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo di una capriata coppia centrale del sottotetto	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.11 Pag.11	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo base balastra coronamento al secondo piano	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.12 Pag.12	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo modiglioni delle paraste	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.14 Pag.13	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo abbaino centrale verso Torino	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.15 Pag.14	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo abbaino centrale verso Torino (sezione)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.16 Pag.15	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo particolare galleria tetto in rame a ponente	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.17 Pag.16	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo prospetto abbaino longitudinale verso Vinovo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.18 Pag.17	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo abbaino longitudinale lato Vinovo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.19 Pag.18	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo balastra appartamenti corpo centrale	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.20 Pag.19	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo porta del salone lato giardino	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.21 Pag.20	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo banderuola tetto in rame lato Vinovo	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.22 Pag.21	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo finestrone secondo piano tamburo centrale lato giardino	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.23 Pag.22	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo piccoli abbaini in testa alla piccola galleria del tetto in rame lato Orbassano	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.24 Pag.23	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo sezione longitudinale e pianta dell'abbaino dello schizzo precedente a pag.22	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.25 Pag.23	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo piccole gallerie del tetto in rame. Prospetti lato Vinovo e Orbassano	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	

		Dis.26 Pag.24	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo porte guardaroba delle gallerie antecedenti il Salone di Stupinigi	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.27 Pag.24	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo porte di accesso agli appartamenti reali dell'ultimo tratto delle gallerie antecedenti il Salone	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.28 Pag.25	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo pilastri balaustra terrazzo e scale	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.29 Pag.25	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo terrazzo lato parco, prospetto appartamento del Re (particolari)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.30 Pag.26	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo balconata frontale al prospetto principale lato parco	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.31 Pag.26	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo particolari balconata visibile in sezione longitudinale verso il parco	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.32 Pag.27	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo finestre	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.33 Pag.27	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo prospetto esterno finestre	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.34 Pag.28	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo porta verso galleria di levante e biblioteca	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.35 Pag.28	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo portone atrio di levante	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.36 Pag.29	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo particolari atrio di levante	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.37 Pag.29	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo portone centrale gallerie ritratti lato cortile (prospetto interno)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.38 Pag.30	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo portone centrale gallerie ritratti lato cortile (prospetto esterno)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Dis.39 Pag.30	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo lampione + finestre alte gallerie ritratti	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.31	Stupinigi, Palazzina di caccia. Rilievo lastre del tetto galleria piccola verso Orbassano	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
ALBUM A08	VARIE RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI CHIESA DI COLOMBARE (SIRMIONE) SALUZZO, CAMPANILE VENASCA, CHIESA FINALE LIGURE, CASTEL GAVONE						
		Pag.1	Schizzo scalone	n.s.	matita + acquarello su	21 x 29	
		Pag.2	Schizzo veduta Castello di Rivoli	n.s.	matita + acquarello su	21 x 29	
		Pag.3	Schizzo + schizzo particolare della scala a Rivoli (retro pagina)	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.4	Schizzi volti di donne	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.5	Schizzo volto + busto figure umane	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.6	Schizzo anatomico busto figura umana	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.7	Schizzo figura umana	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.8	Schizzo anatomico busto statua classica + schizzi vari (retro pagina)	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.9	Schizzi volti di donne + schizzo fronte edificio (retro pagina)	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.10	Schizzi figure umane + schizzi vari (retro pagina)	n.s.	matita su carta	21 x 29	

		Pag.11	Schizzi figure umane	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.12	Schizzo anatomico braccio + schizzi particolari Rivoli (retro pagina)	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.13	Schizzi figure umane	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.14	Schizzi figure umane	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.15	Schizzo scultura dallo scalone di Palazzo Casati a Piacenza	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.16	Schizzo anatomico dorso figura	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.17	Schizzo anatomico	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.18	Schizzo gruppo di sculture	n.s.	matita + acquarello su	21 x29	
		Pag.19	Schizzo volto scultura	n.s.	matita + acquarello su	21 x29	
		Pag.20	Schizzi figure umane	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.21	Rivoli, Castello, Cappella. Schizzi strutture sottostanti al pavimento	n.s.	matita su carta	21 x29	
		Pag.22	Rivoli, Castello. Schizzo sala del Castello	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.23	Rivoli, Castello. Schizzo angolo sala del Castello	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.24	Rivoli, Castello. Schizzo particolare decorazione	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.25	Chiesa di Colombare (Sirmione). Schizzo pianta	n.s.	china + matita su carta	29 x 21	
		Pag.26	Chiomont. Schizzo paesaggio	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.27	Schizzo paesaggio	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.28	Schizzi vari	n.s.	china + matita su carta	21 x 29	
		Pag.29	Venasca, Chiesa. Schizzo base in pietra dell'ordine architettonico terreno del portale della Chiesa	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.30	Venasca, Chiesa. Schizzo della pianta	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.31	Saluzzo. Schizzo prospettico del campanile	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.32	Schizzo del tiglio nel giardino di casa	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.33	Schizzo paesaggio	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.34	Schizzo paesaggio	n.s.	china su carta	29 x 21	
		Pag.35	Schizzo "ultime foglie"	n.s.	china su carta	29 x 21	
		Pag.36	Schizzo giardino di casa	n.s.	china su carta	29 x 21	
		Pag.37	Schizzo bastione San Maurizio, Torino	n.s.	china su carta	29 x 21	
		Pag.38	Schizzi fiori e frutta	n.s.	china su carta	21 x 29	
		Pag.39	Schizzo "Autunno a casa "	n.s.	matita su carta	21 x 29	

		Pag.40	Schizzo vaso con fiori	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.41	Schizzo fiori	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.42	Schizzo fiori	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.43	Schizzo fiori	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.44	Schizzo vaso con fiori	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.45	Schizzi	n.s.	matita su carta	21 x 29	
		Pag.46	Castel Gavone (SV), Schizzo allestimento interno	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.47	Castel Gavone (SV), Schizzi particolari	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.48	Castel Gavone (SV), Schizzi	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.49	Castel Gavone (SV), Schizzi	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.50	Castel Gavone (SV), Schizzi ingresso	n.s.	matita su carta	29 x 21	
		Pag.51	Castel Gavone (SV), Schizzi	n.s.	matita su carta	29 x 21	
ALBUM A09	VARIE + RIVOLI, CASTELLO DI RIVOLI						
		Pag.1	Chamois. Schizzo case	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.2	Chamois. Schizzo albero	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.3	Chamois. Schizzo paesaggio natura	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.4	Chamois. Schizzo case	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.5	Rivoli, Castello. Schizzo fronte	n.s.	matita + acquarello su	18 x 24	
		Pag.6	Rivoli, Castello. Schizzo fronte lato giardini	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.7	Rivoli, Castello. Schizzo fronte lato giardini	n.s.	matita+ acquarello su cartoncino	18 x 24	
		Pag.8	Rivoli, Castello. Schizzo fronte lato giardini	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.9	Rilievi sezioni	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.10	San Bartolomeo. Rilievi piante + schizzi fronte Castello di Rivoli (retro pagina)	n.s.	china + matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.11	Rilievi finestre + schizzi fronte Castello di Rivoli (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.12	Schizzi	n.s.	matita + acquarello su	18 x 24	
		Pag.13	Schizzo veduta paesaggio	n.s.	matita + acquarello su	18 x 24	
		Pag.14	Schizzo veduta paesaggio	n.s.	matita + acquarello su	18 x 24	
		Pag.15	Schizzo veduta paesaggio	n.s.	matita + acquarello su	18 x 24	
		Pag.16	Schizzo veduta paesaggio	n.s.	matita + acquarello su	18 x 24	

		Pag.17	Schizzo paesaggio con indicazioni dei colori	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.18	Schizzo veduta paesaggio	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
ALBUM A10	VARIE RIVOLI(TO), COLLEGIATA SANTA MARIA DELLA STELLA BARDONECCHIA (TO), RILIEVI ROSTA (TO), SCHIZZI TORINO, MUSEO DEL CINEMA RIVOLI (TO), BOCCIODROMO						
		Pag.1	Rivoli, Collegiata di Santa Maria della Stella, campanile. Schizzo per il campanile di Santa Maria della Stella a Rivoli	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.2	Torino, Basilica Mauriziana. Rilievo ingresso + rilievo base colonna (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.3	Bardonecchia. Rilievo	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.4	Bardonecchia, mostra sul campanile di Rivoli. Schizzi allestimento mostra	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.5	Rivoli, Collegiata Alta. Rilievo pianta cappella + schizzi particolari (retro pagina)	n.s.	china e matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.6	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzo per il muro della centrale termica nel giardino della Mole + rilievo pianta (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.7	Schizzo. Rilievo pianta	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.8	Rosta. Schizzi per la casa a Rosta	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.9	Rosta. Schizzi per la casa a Rosta	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.10	Rosta. Schizzi per la casa a Rosta	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.11	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi allestimento Museo del Cinema	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.12	Schizzi particolari + schizzi bocciodromo presso il Castello (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.13	Rosta. Rilievo camino esistente	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.14	Rivoli. Schizzi per il bocciodromo	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.15	Rivoli. Schizzi per il bocciodromo	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.16	Rivoli. Schizzi per il bocciodromo + scala elicoidale Mole (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.17	Schizzi	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.18	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi scala elicoidale	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.19	Rivoli. Schizzi per il bocciodromo	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.20	Schizzi	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
ALBUM A11	VARIE TORINO, MUSEO DEL CINEMA						
		Pag.1	Schizzi pianta	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.2	Schizzi prospettici	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	

		Pag.3	Torino, Mole Antonelliana ,Museo del Cinema.Schizzi vari + schizzi maschere di Venezia (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.4	Venezia. Schizzo paesaggio con gondole + Venezia. Schizzo gondola (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.5	Schizzo edificio + schizzi particolari (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.6	Schizzo	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.7	Schizzo testa di cavallo + schizzi Nascè per la Mole Antonelliana (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.8	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema.Schizzo particolari	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.9	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema.Schizzo spaccato assonometrico dell'interno + schizzi vari Mole (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.10	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema. Schizzo collegamenti verticali museo + schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.11	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema. Schizzi particolari	n.s.	matita e china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.12	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema.Schizzi ampliamento locali espositivi a quota + 10,00 m	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.13	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzo per la mostra d'artiglieria, teca espositiva + schizzi particolari (retro pagina)	n.s.	matita + acquarello su	24 x 18	
		Pag.14	Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.15	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema. Schizzo particolare aggancio pilastro/pavimento	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.16	Schizzi particolari + appunti	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.17	Schizzi particolari + appunti	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.18	Schizzi particolari + appunti	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.19	Schizzi particolari + appunti	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.20	Schizzi particolari + appunti	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.21	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema.Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.22	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.23	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema.Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.24	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.25	Torino, Mole Antonelliana Museo del Cinema.Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
ALBUM A12	TORINO, MUSEO DEL CINEMA RIVOLI (TO), VILLA MELANO TORINO, PADIGLIONE SS SINDONE IN PIAZZA SAN GIOVANNI RIVOLI (TO), COLLEGIATA SANTA MARIA DELLA STELLA TORINO, MUSEO D'ARTIGLIERIA						
		Pag.1	Torino, Mastio della Cittadella, museo d'artiglieria. Schizzo teche espositive + schizzi Mole Antonelliana (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.2	Torino, Mastio della Cittadella, museo d'Artiglieria. Schizzi teche espositive + particolari	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	

		Pag.3	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.4	Torino, Mole Antoneliana, Museo del Cinema. Schizzi logo Museo del Cinema e vari	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.5	Torino, Mole Antoneliana , Museo del Cinema. Schizzi logo Museo del Cinema e vari	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.6	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzo spaccato assonometrico + particolari Mole Antonelliana (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.7	Schizzi particolari	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.8	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi per le vetrine del museo e varie	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.9	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi sedute + schizzi spaccato assonometrico museo della Cittadella	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.10	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.11	Rivoli, Villa Melano. Schizzo teatro	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.12	Rivoli, Villa Melano. Schizzo giardini	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.13	Rivoli, Villa Melano. Schizzo pianta individuazione assi principali e secondari + schizzo stand a Cannes del Museo del Cinema (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.14	Torino, Mole Antonelliana. Schizzo stand del Museo del Cinema a Cannes	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.15	Torino, SS Sindone. Schizzo della pianta	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.16	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzo per la scala elicoidale della Mole Antonelliana	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.17	Schizzi particolari serramenti	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.18	Schizzi pannelli didascalìa	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.19	Rivoli, Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzo per il campanile della Collegiata + Schizzi vari	n.s.	china su cartoncino	18 x 24	
		Pag.20	Torino, padiglione della SS Sindone in piazza San Giovanni . Schizzi progettuali	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.21	Torino, padiglione della SS Sindone in piazza San Giovanni . Schizzi progettuali	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.22	Torino, padiglione della SS Sindone in piazza San Giovanni . Schizzi progettuali	n.s.	matita su cartoncino + stampe	18 x 24	
		Pag.23	Torino, padiglione della SS Sindone in piazza San Giovanni . Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino + stampe	18 x 24	
ALBUM A13	RIVOLI, (TO) BOCCIODROMO BUTTLIERA ALTA (TO), SANT'ANTONIO DI RANVERSO, CHIOSTRO						
		Pag. 1	Rivoli, Bocciodromo. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 2	Rivoli, Bocciodromo. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 3	Rivoli, Bocciodromo. Schizzi + particolari scale bocciodromo	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 4	Rivoli, Bocciodromo. Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	

		Pag. 5	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 6	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 7	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 8	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 9	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 10	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 11	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 12	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 13	Ranverso, Chiostro. Rilievo arcate prospetto sud	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 14	Ranverso, Chiostro. Rilievo angolo destro del chiostro	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 15	Ranverso, Chiostro. Rilievo colonne chiostro	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 16	Ranverso, Chiostro. Rilievo	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 17	Rivoli, Bocciodromo. Schizzi particolari e rilievo	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 18	Ranverso, Schizzi	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 19	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 20	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 21	Ranverso, rilievo locale sotto lo scalone				
		Pag. 22	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 23	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag. 24	Rivoli, Bocciodromo.Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
ALBUM A14	VARIE BARDONECCHIA (TO) TORINO, MUSEO DEL CINEMA TORINO, MUSEO D'ARTIGLIERIA						
		Pag.1	Schizzi	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.2	Bardonecchia, schizzi foglie	n.s.	matita su cartoncino	24 x 18	
		Pag.13	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzo veduta interna della Mole	n.s.	matita colorata su cartoncino	18 x 24	
		Pag.14	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzo veduta interna della Mole	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.15	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	24 x 18	
		Pag.16	Torino, Mastiodella Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	
		Pag.17	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	
		Pag.18	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	

		Pag.19	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	
		Pag.20	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	
		Pag.21	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	
		Pag.22	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzi	n.s.	china + matite su cartoncino	24 x 18	
		Pag.23	Torino, Mole Antonelliana. Schizzi + vista del pronao verso il timpano	n.s.	matita su cartoncino	18 x 24	
		Pag.24	Torino, Mole Antonelliana. Schizzi interno della Mole	n.s.	matita su lucido	18 x 24	
ALBUM A15	STUPINIGI (TO), PALAZZINA DI CACCIA ROMA, SAN CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE ROMA, CHIESA DI SAN LUCA E MARTINA ROMA, SANT'ANDREA AL QUIRINALE VARIE						
		Pag.1	Stupinigi, Palazzina di caccia. Schizzo corpo centrale	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.2	Schizzo particolare scala	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.3	Schizzo tamburo + cupola	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.4	Schizzo particolare	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.8	Schizzi particolari	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.9	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.10	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.11	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.12	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.13	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.14	Schizzi	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.15	Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.16	Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.17	Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.18	Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.19	Schizzi particolari	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.20	Centro studi piemontesi.Schizzi vari	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.21	Centro studi piemontesi.Schizzi vari	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.22	Roma, San Carlino alle quattro fontane. Schizzo fronte della Chiesa	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	

		Pag.23	Schizzo particolare	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.24	Roma, Chiesa di San Luca e Martina. Schizzo fronte	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.25	Roma, Sant'Andrea al Quirinale. Schizzo fronte	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
ALBUM A16	LUCCA, PALAZZO PUBBLICO COLLEGNO, OSPEDALE PSICHIATRICO ROMA, SACRESTIA VATICANA TORINO, PALAZZO CARIGNANO TORINO, BASILICA DI SUPERGA LUCCA, VOLTO SANTO TORINO, MUSEO D'ARTIGLIERIA CAVAGLIA' (BI), CHIESA SANTA MARIA DI BABILONE CORDOBA, MOSCHEA TORINO, CHIESA DI SANTA CROCE VARIE						
		Pag.1	Lucca, Palazzo Pubblico. Appunti + rilievo	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.2	Lucca, Palazzo Pubblico. Rilievo ordine terreno verso il cortile dell'Ammanati	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.3	Lucca, Palazzo Pubblico. Rilievo parte del basamento	n.s.	matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.4	Lucca, Palazzo Pubblico. Rilievo	n.s.	matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.5	Lucca, Palazzo Pubblico. Rilievo pianta	n.s.	matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.6	Lucca, Palazzo Pubblico. Schizzo pianta	n.s.	matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.8	Stupinigi, Palazzina di caccia. Schizzo camino citroniera di levante	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.9	Collegno, Ospedale psichiatrico. Schizzo pianta Ospedale	n.s.	matita + china su cartoncino	15 x 21	
		Pag.10	Collegno, Ospedale psichiatrico. Schizzo pianta Ospedale	n.s.	china su cartoncino	15 x 21	
		Pag.11	Roma, Sacrestia Vaticana. Schema funzionale distributivo del piano primo del progetto della Sacrestia Vaticana + Messina, Palazzo Reale. Schema distributivo del piano nobile del progetto juvarriano per il Palazzo Reale di Messina	n.s.	matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.12	Rivoli, Castello. Schema distributivo del piano primo del progetto juvarriano	n.s.	china + matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.13	Stupinigi, Palazzina di caccia. Schema distributivo del piano terreno secondo il progetto juvarriano	n.s.	china + matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.14	Palazzo in villa. Schema distributivo del piano nobile secondo il progetto juvarriano	n.s.	china + matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.15	Torino, Santa Croce. Schema distributivo del complesso	n.s.	china + matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.16	Torino, Superga. Schema funzionale distributivo del complesso	n.s.	china + matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.17	Schizzi timpano ad "anthemion" di derivazione classica + finestra	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.18	Palazzo Carignano, schizzi strutture	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.19	Schizzi volte	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	

		Pag.20	Lucca,Volto Santo, rilievo altare	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.21	Lucca, Volto Santo, rilievo	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.22	Lucca, Volto Santo, rilievo porta centrale d'ingresso	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.23	Lucca, Volto Santo, rilievo porte laterali	n.s.	china + matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.24	Villar Perosa, Chiesa di San Pietro in Vincoli. Schema compositivo	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.25	Cordoba, schizzo arcate	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.26	Cordoba, schizzo capitello	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.27	Rilievo pianta	n.s.	matita su cartoncino	21 x 15	
		Pag.28	Schizzo	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.29	Chiesa di Santa Maria di Babilone (BI), schizzo pianta	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.30	Chiesa di Santa Maria di Babilone (BI), schizzo prospettico della Chiesa	n.s.	matita su cartoncino	15 x 21	
		Pag.31	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzo del complesso	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.32	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzo del complesso	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.33	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzo del complesso	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.34	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzo del complesso	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.35	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzo del complesso	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.36	Torino, Mastio della Cittadella di Torino. Schizzi	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.37	Schizzo	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.38	Schizzo gruppo di cavalli	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.39	Schizzo "giardino di casa" dal tetto dello studio	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.40	Schizzo " la paulonia del mio giardino"	n.s.	china su cartoncino	21 x 15	
		Pag.41	Schizzo "ortensia"	n.s.	china su cartoncino	15 x 21	
		Pag.42	Schizzo pianta	n.s.	china su cartoncino	15 x 21	
ALBUM A17	CANNES, STAND MUSEO DEL CINEMA VILLAR PEROSA (TO), VILLA AGNELLI VAL DELLA TORRE (TO), SANTA MARIA DELLA SPINA PIANEZZA (TO), PIEVE DI SAN PIETRO VARIE						
		Pag.1	Schizzo. Veduta prospettica edificio + schizzo assonometrico stesso edificio (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.2	Schizzo pianta edificio pag.1+ schizzo prospettico (retro pagina)	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	

		Pag.3	Schizzo pianta edificio pag.1	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.4	Schizzo pianta edificio pag.1	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.5	Schizzo profili delle basi del pronao del Pantheon + profili trabeazione Pantheon	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.6	Schizzo particolari costruttivi	n.s.	matita su cartoncino	12 x 16	
		Pag.7	Val della Torre, Santa Maria della Spina.Schizzo archi abside + Pianezza, Pieve di San Pietro. Schizzo archi abside (retro pagina)	n.s.	matita su cartoncino	12 x 16	
		Pag.8	Pianezza, Pieve di San Pietro. Schizzi archi abside	n.s.	matita su cartoncino	12 x 16	
		Pag.9	Schizzi progettuali per lo stand del Museo del Cinema a Cannes	n.s.	china su cartoncino	12 x 16	
		Pag.10	Schizzi progettuali per lo stand del Museo del Cinema a Cannes	n.s.	china su cartoncino	12 x 16	
		Pag.11	Schizzi progettuali per lo stand del Museo del Cinema a Cannes	n.s.	china su cartoncino	12 x 16	
		Pag.12	Schizzi progettuali per le steli con le didascalie di Stupinigi	n.s.	china su cartoncino	12 x 16	
		Pag.13	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	12 x 16	
		Pag.14	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.15	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.16	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.17	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.18	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.19	Schizzi progettuali	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.20	Schizzi particolari	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
		Pag.21	Villar Perosa, Villa Agnelli.Schizzo pianta piano nobile	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.22	Villar Perosa, Villa Agnelli.Schizzo prospetto	n.s.	matita su cartoncino	16 x 12	
		Pag.23	Schizzi vari	n.s.	china su cartoncino	16 x 12	
ALBUM A18	TORINO, CONCORSO PORTA SUSA TORINO, OGR TORINO, VILLAGGIO OLIMPICO 2006 SAVIGLIANO (CN), CHIESA DELLA CROCE NERA LAGNASCO (CN), CASTELLI VENARIA REALE (TO), PEOTA REALE AOSTA, MAISON LOSTAN VARIE						
		Pag.1	Appunti concorso Porta Susa riunione 22/06/2001	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.2	Appunti concorso Porta Susa riunione 29/06/2001	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.3	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	

		Pag.4	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.5	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.6	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.7	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.8	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.9	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.10	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.11	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.12	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.13	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.14	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.15	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.16	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.17	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.18	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.19	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.20	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.21	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.22	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.23	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.24	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.25	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.26	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.27	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.28	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.29	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.30	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.31	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.32	Concorso Porta Susa. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	

		Pag.33	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.34	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.35	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.36	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.37	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.38	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.39	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.40	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.41	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.42	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.43	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.44	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.45	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.46	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.47	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.48	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.49	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.50	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.51	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.52	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.53	Torino, Villaggio Olimpico. Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.54	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.55	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.56	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.57	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.58	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.59	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	china su carta	24 x 30	
		Pag.61	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.62	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	

		Pag.63	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.64	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.65	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.66	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.67	Rivoli, Bocciodromo. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.68	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.69	Torino, Palazzo La Tour. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.70	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.71	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.72	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.73	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.74	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.75	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.76	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.77	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.78	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.79	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali scale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.80	Riva di Chieri. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.81	Riva di Chieri. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.82	Riva di Chieri. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.83	Finale Ligure, Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.84	Perugia, Concorso di progettazione per residenza universitaria. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.85	Perugia, Concorso di progettazione per residenza universitaria. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.86	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.87	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali atrio al piano primo della Reggia	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.88	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali atrio al piano primo della Reggia	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.89	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali atrio al piano primo della Reggia	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.90	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali atrio al piano primo della Reggia	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.91	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali salone secondo piano	n.s.	matita su carta	24 x 30	

		Pag.92	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.93	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.94	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Teatro	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.95	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Peota Reale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.96	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Peota Reale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.97	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Peota Reale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.98	Aosta, Maison Lostan. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.99	Aosta, Maison Lostan. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.100	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Peota Reale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.101	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Peota Reale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.102	Venaria Reale, Reggia di Venaria. Schizzi progettuali Peota Reale	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.103	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
		Pag.104	Quart, Castello di Quart. Schizzi pianta + prospetto e schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	24 x 30	
ALBUM A19	TORINO, MUSEO DEL CINEMA TORINO, MUSEO D'ARTIGLIERIA RIVOLI (TO), CAMPANILE ANTICA COLLEGIATA DI SANTA MARIA DELLA STELLA COLLEGNO (TO), MUSEO LOMBROSO VARIE						
		Pag.1	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi particolari costruttivi + schizzo campane della Chiesa di Santa Croce (retro pagina)	n.s.	matita su carta	48 x 36	
		Pag.2	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzo prospettico allestimento interno	n.s.	china + matite colorate su carta	48 x 36	
		Pag.3	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzo prospettico allestimento interno	n.s.	matita su lucido	48 x 36	
		Pag.4	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzo prospettico allestimento interno	n.s.	matita su lucido	48 x 36	
		Pag.5	Torino, Mastiodella Cittadella. Schizzi esterno + allestimento interno museo	n.s.	matita su carta	48 x 36	
		Pag.6	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzo prospettico allestimento interno	n.s.	china + matite colorate su carta	48 x 36	
		Pag.7	Torino, Mastio della Cittadella. Schizzo prospettico allestimento interno	n.s.	china su lucido	48 x 36	

		Pag.8	Venaria Reale, Reggia di Venaria, Peota Reale. Schizzi progettuali della Peota Reale	n.s.	matita su carta	48 x 36	
		Pag.9	Rivoli, Villa Melano. Schizzi progettuali (retro pagina)	n.s.	matita su carta	48 x 36	
		Pag.10	Torino, Museo del Cinema. Schizzi allestimento interno + spaccato assonometrico della Mole	n.s.	china su lucido	48 x 36	
		Pag.11	Torino, Museo del Cinema. Schizzi scaloni ingresso principale	n.s.	matita su carta	48 x 36	
		Pag.12	Torino, Museo del Cinema. Schizzi sezione allestimento	n.s.	matita su lucido	48 x 36	
		Pag.13	Torino, Museo del Cinema. Schizzi prospettiva allestimento interno	n.s.	matita su lucido	48 x 36	
		Pag.14	Torino, Museo del Cinema. Parte di sezione della Mole + Rivoli, Villa Melano. Schizzi progettuali	n.s.	stampa su carta	48 x 36	
		Pag.15	Rivoli, Campanile antica Collegiata di Santa Maria della Stella. Rilievo dell'orologio + Schizzi stemmi araldici (stemma Papa Giovanni Paolo II + stemma Museo del Cinema)	n.s.	china su lucido	48 x 36	
		Pag.16	Gressoney, Casa Filippi. Schizzo prospettico interno + schizzi simbolo Mole Antonelliana	n.s.	china su carta	48 x 36	
		Pag.17	Torino, Mole Antonelliana, Museo del Cinema. Schizzi x lo studio del sistema illuminatecnico a piano terra + Stampa prospetto portone Palazzo d' Azeglio a Torino	n.s.	china su carta + stampa su carta	48 x 36	
		Pag.18	Collegno, Museo Lombroso nella Certosa di Collegno. Schizzi progettuali allestimento museo	n.s.	matita su carta	48 x 36	
		Pag.19	Torino, Palazzo d'Azeglio. Prospetto portone	n.s.	stampa su carta	48 x 36	
ALBUM A20	TORINO, PALAZZO REALE TORINO, OGR LAGNASCO (CN), CASTELLI RIVOLI (TO), VILLA MELANO SAVIGLIANO (CN), CHIESA DELLA CROCE NERA FINALE LIGURE (SV), CASTEL GAVONE VENARIA REALE (TO), PEOTA REALE RIVOLI (TO), CHIESA DELLA CROCE DORATA VARIE						
		Pag.1	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.2	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.3	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	

	Pag.4	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.5	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.6	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.7	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.8	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.9	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.10	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.11	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.12	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.13	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.14	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.15	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.16	Lagnasco, Castelli. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.17	Casa Arch.Gritella. Bagno di casa,schizzo	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.18	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.19	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.20	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali		china su carta		
	Pag.21	Casa Arch.Gritella. Bagno di casa,schizzo	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.22	Rivoli, Villa Melano. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.23	Giaveno, schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.24	Giaveno, schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.25	Giaveno, schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.26	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.27	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.28	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.29	Torino, OGR Officine Grandi Riparazioni schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.30	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.31	Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
	Pag.32	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	

		Pag.33	Savigliano, Chiesa della Croce Nera (della Misericordia). Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.34	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.35	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali "Ingresso per il 2006"	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.36	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.37	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.38	Rivoli, Villa Melano. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.39	Schizzi	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.40	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.41	Torino, Palazzo Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.42	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.43	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.44	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.45	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.46	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.47	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.48	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.49	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.50	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.51	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.52	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.53	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.54	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.55	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.56	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.57	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.58	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.59	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.60	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	

		Pag.61	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.62	Rivoli, Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.63	Rivoli, Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.64	Rivoli, Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.65	Rivoli, Collegiata Santa Maria della Stella. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.66	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.67	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.68	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.69	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.70	Torino, Mandria. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.71	Schizzi	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.72	Schizzi	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.73	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.74	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.75	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.76	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.77	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.78	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.79	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.80	Finale Ligure,Castel Gavone. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.81	Rivoli, Chiesa della Croce Dorata	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.82	Rivoli, Chiesa della Croce Dorata	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.83	Rivoli, Chiesa della Croce Dorata	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.84	Venaria Reale, Reggia. Peota Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.85	Venaria Reale, Reggia. Peota Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.86	Venaria Reale, Reggia. Peota Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.87	Venaria Reale, Reggia. Peota Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	
		Pag.88	Venaria Reale, Reggia. Peota Reale. Schizzi progettuali	n.s.	matita su carta	29,7 x 21	